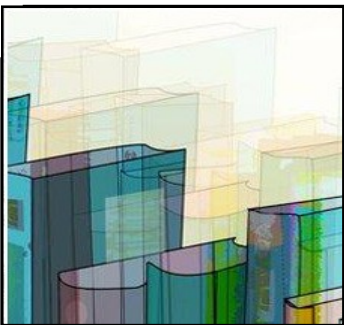




Club de lectura d'adults

Josep Rodríguez Ferrer *Mentre durin les espelmes*



Dimarts, 28 d'abril a les 18.00 h.

Col·labora el Servei de Biblioteques
de la Diputació de Girona.

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT
FIGUERES

Ajuntament de
Figueres

Figueres  Cultura

 Diputació de Girona
Biblioteques

 Biblioteques
Públiques
de Catalunya

Autor:



Josep Rodríguez Ferrer
(Barcelona, 1982)

És llicenciat en Filologia catalana i Filologia romànica per la Universitat de Barcelona i treballa de professor de llengua catalana a Secundària; com a dinamitzador cultural, participa en esdeveniments poètics de la contracultura barcelonina, com a escriptor, es defineix com un «creador de mons on no ha estat mai ningú». Després de guanyar diversos premis de relats i haikus, el seu gènere poètic preferit, va publicar els poemaris *Bestiari a la japonesa* (kdp, 2018) i *Poemes suprematistes – Senryus a Malèvitx* (kdp, 2018) i el recull de contes *Quatre contes de literatura* (Hendere, 2019).

<https://www.voliana.cat/llobres/mentre-durin-les-espelles/>

Ressenya de l'obra:

“L’escriptor Josep Rodríguez i Ferrer ha conreat diversos gèneres literaris, com la novel·la, la poesia i el conte (*Quatre contes de literatura*, *Bestiari a la japonesa* i *Poemes suprematistes – Senryus a Malèvitx*). A la novel·la juvenil *Mentre durin les espelles* ens explica la

història d'amor entre en Víctor, un jove fantasma que viu al cementiri del Poblenou, i en Joel, un noi que viu al Barri Gòtic de Barcelona. Des de la primera trobada tots dos tenen la certesa que un misteriós vincle els uneix; al llarg de la novel·la aniran descobrint-lo, a mesura que el seu amor floreix i s'enfronten als reptes que presenta la relació amorosa entre un viu i un mort. Farcida de referències al manga, les sèries de fantasia i ciència-ficció i els superherois, l'acció se situa a diferents indrets de Barcelona, tot i que també es visita el delta de l'Ebre, lloc d'origen d'un dels protagonistes.



És una novel·la interessant no només per l'encertada barreja de fantasia i realisme, sinó també per la naturalitat amb què es presenten uns protagonistes i una relació LGTBIQ; parlem del BL (*boyslove*), que tant èxit té, amb còmics com *Heartstopper* o diversos títols manga. Aquesta necessària (i demandada) línia sol ser escassa a la literatura juvenil catalana i realment trobem ben pocs autors catalans que l'hagin transitat (podem esmentar, per exemple, l'escriptor i il·lustrador Bernat Cormand, amb *El cap als núvols*, o l'escriptor i poeta Carles Rebassa amb *Eren ells*).

Es troba a faltar, però, el desenvolupament dels personatges, a qui ens quedem amb ganes de conèixer més, a banda de saber gairebé al

detall els seus gustos culturals. També es troben algunes incoherències relacionades amb el comportament dels personatges o amb les característiques incorporades d'en Víctor, que fan trontollar una mica la trama i poden resultar un xic forçades (per exemple: en Joel convida en Víctor a viure amb ell quan quasi ni es coneixen? En Víctor travessa les persones i objectes, però l'aigua l'aguanta quan neda?).

També hi ha algun moment en què els personatges es multipliquen i que resulta confús; malauradament, no hi ajuda la manca d'una correcció acurada del text, perquè trobem de manera força freqüent l'absència de guions per indicar els diàlegs, i a la inversa, apareixen guions de diàleg quan el diàleg és inexistent, cosa que dificulta la lectura i confon el lector.”

Ressenya de la Júlia Baena: <https://www.ibbycat.cat/llibre/mentre-durin-les-espelmes/>

Les meves notes per comentar a la tertúlia:
