

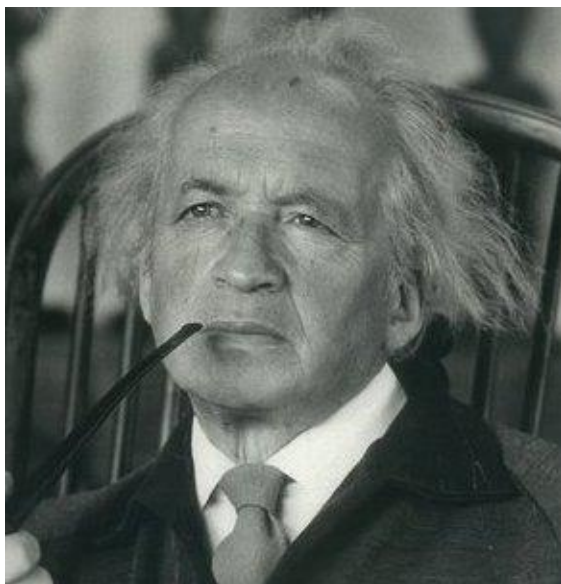


**Dimecres, 18 de juny a
les 7 de la tarda**

Coordina:
Magda Bosc i Rocamora

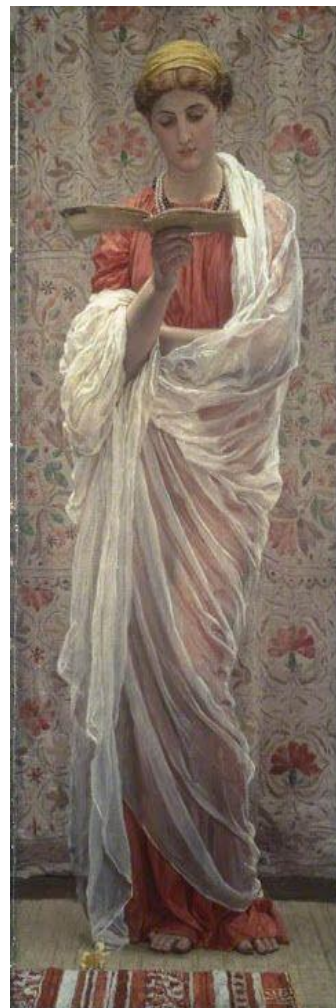
Curs 2024/25

L'AMIC RETROBAT



FRED UHLMAN

Ens acompanyaran
La companyia A Mossegades



Ajuntament
de Figueres



Biblioteques
Diputació de Girona



Biblioteques
Públiques
de Catalunya

Fred Uhlman

(Stuttgart, 1901 - Londres, Anglaterra, 1985)

Escriptor i pintor alemany d'origen jueu.

Biografia

Va realitzar els seus estudis, va exercir la seva professió d'advocat laboralista a Alemanya fins que va haver d'abandonar el país per por de la persecució del règim nazi, i va travessar la frontera amb França el 1933.

Arriba a París, on el títol d'advocat no li és d'utilitat i es dedica a la pintura per a sobreviure. Més tard fins i tot es dedicaria a diversos negocis d'índole variada.

Va ser un prestigiós pintor, encara que va arribar a la fama com a escriptor.

El 1936 passa un breu període a **Tossa de Mar**, on coneix Diana, una anglesa de vacances, que es convertirà en la seva dona. Aquí el sorprengué l'esclat de la guerra civil. Aquest mateix any es trasllada a Anglaterra sense saber anglès, i a pesar de la seva condició permanent d'estranger s'enamora del camp anglès, pel record de la seva terra natal. Funda la Lliga "Lliure per a la cultura", per a ajudar els artistes i científics exiliats d'Alemanya, que va intentar atreure personatges com ara Einstein. A causa del seu origen alemany és reclòs en un camp de presoners durant 6 mesos per ser sospitós d'espionatge.

La seva obra més aclamada és la novel·la ***L'amic retrobat***, publicada el 1971 i prologada per Arthur Koestler, que es va convertir en un best-seller. La va escriure en un moment de la seva vida en què ell mateix reconeixia haver fracassat com a pintor. La segona part d'aquesta novel·la és *L'ànima valenta*. (Extret de la Viquipèdia)

L'amic retrobat, de **Fred Uhlman** ens relata la història d'una amistat juvenil malmesa per l'ascens de Hitler al poder.

L'amistat de Hans, fill d'un metge jueu de classe mitjana, i Konradin, fill d'una adinerada família aristocràtica de Suàbia que cursen estudis al prestigiós Karl Alexander Gymnasium de Stuttgart.

Dos cors solitaris que malgrat la separació que imposa la diferència de classes i l'ascens de l'antisemitisme, descobreixen interessos i preocupacions comunes que desemboquen en una gran amistat que ratlla l'enamorament, sotmesa, és clar, a les tensions externes de l'època.

Un relat que arrenca dècades després amb Hans tranquil·lament establert als Estats Units quan rep una carta del Gymnasium en la qual li demanen una contribució econòmica per a un monument als caiguts del col·legi. Una carta que el pertorba. Ja l'havia oblidat. O gairebé. I aleshores rememora. I rememorem amb ell. No pas la seva experiència, però sí el que se'n desprèn.

L'AMIC RETROBAT FRED UHLMAN

A Mossegades porta als escenaris l'adaptació teatral d'aquest clàssic de l'escriptor Fred Uhlman, que s'ha acabat convertint en un referent imprescindible de la literatura sobre els horrors del nazisme.

Interpretació:

Jordi Martínez, Alicia Abellán, Eric Domène, Lluís Alsina, Jon Pla, Tanit Minobis i Sofía de la Fuente

Direcció: Laia Colomer i Artur Lafuente

Adaptació del text: Artur Lafuente

Vestuari: Sònia Téllez, Jordina Rodríguez i Tanit Minobis



A MOSSEGADES

**21 de juny a les 8 vespre
22 de juny a les 6 de la tarda
a la Sala de
La Cate**