

VI CURS DE LITERATURA CATALANA (gener-febrer 2009)

SELECCIÓ BIBLIOGRÀFICA



ÒMNIUM CULTURAL ALT EMPORDÀ

VI CURS DE LITERATURA CATALANA

Aquest curs oferirà una aproximació a autors i períodes rellevants de la Literatura catalana. S'impartirà a la Sala d'actes de la Biblioteca Fages de Climent. Coordinat per Anna M. Velaz i Sicart. Selecció bibliogràfica en base a les bibliografies dels professors i al fons de la Biblioteca Fages de Climent coordinada per: Nati Vilanova

Calendari: del 20 de gener al 25 de febrer de 2009 (dimarts i dimecres) de 20'15 h a 21'30h a la Biblioteca Fages de Climent

PROGRAMA VI CURS DE LITERATURA CATALANA

Dimarts, 20 de gener

L'explosió de la literatura contemporània Sessió inaugural a càrrec d'Isabel- Clara Simó

Dimecres, 21 de gener

Renaixement i Barroc en la literatura catalana

Joan Ferrerós, professor de Literatura Catalana de l'IES R. Muntaner

Dimarts, 27 de gener

Il·lustració i Neoclassicisme en la literatura catalana

Joan Ferrerós, professor de Literatura Catalana de l'IES R. Muntaner

Dimecres, 28 de gener

El Romanticisme: noves formes i continguts en la literatura europea.

La Renaixença literària al Principat: represa cultural, artística i patriòtica.

Lourdes Torner, professora de Literatura Catalana de l'IES R. Muntaner

Dimarts, 3 de febrer

El Modernisme: l'indefinible, contradictori i riquíssim moviment artístic i literari

Lourdes Torner, professora de Literatura Catalana de l'IES R. Muntaner

Dimecres, 4 de febrer

El Noucentisme: Josep Carner

M. Àngels Gardella, professora de Literatura Catalana de l'IES Cendrassos i escriptora.

Dimarts, 10 de febrer

Pompeu Fabra, el mestre

M. Àngels Gardella professora de Literatura Catalana de l'IES Cendrassos i escriptora.

Dimecres, 11 de febrer

La poesia catalana musicada: A. Mestres, J. Maragall. J. Carner, G. de Liost, C. Riba i C. Arderiu

Francesc Costa, professor de Literatura Catalana de l'IES Cendrassos

Dimarts, 17 de febrer

Andrée Bruguère de Gorgot, una aportació forana a la proposta cultural noucentista

Anna M. Velaz, professora consultora de la Universitat Oberta de Catalunya

Dimecres, 18 de febrer

L'existència d'un corpus angladià: temes, motius i personatges recurrents a l'obra de M. Àngels Anglada

Assumpció Heras, professora de Literatura Catalana de l'IES A. Deulofeu

Dimarts, 24 de febrer

L'obra de l'escriptora figuerenca Carme Guasch, una trena d'inspiració, sensibilitat i ofici Assumpció Heras, professora de Literatura Catalana de l'IES A. Deulofeu

Dimecres, 25 de febrer

Comentari de ***El violí d'Auschwitz***, ***Columnes d'hores*** i ***Arietta***, de M. Àngels Anglada
S'ha programat, per a aquest curs, la lectura de l'obra angladiana. La darrera sessió se centrarà en el comentari de les obres llegides.

Dimecres, 21 de gener

Renaixement i Barroc en la literatura catalana

Per Joan Ferrerós, professor de Literatura Catalana de l'IES Muntaner

Bibliografia

Bargalló Valls, Josep. *Literatura catalana del segle XVI al XVIII*. Barcelona : Teide, 1987.

849"15/17" BAR

Comas i Pujol, Antoni. *La Decadència : literatura*. Barcelona : Dopesa, 1978

849"15/17" COM

Història de la literatura catalana ; [dirigida per Martí de Riquer]. Barcelona : Ariel, 1984-1988.

M 849 RIQ

RENAIXEMENT

Historia i llegenda al Renaixement : actes del IV Col·loqui Internacional Problemes i Mètodes de Literatura Catalana Antiga ; a cura de Mariàngela Vilallonga, Daniel Ferrer i David Prats. [Girona] : Facultat de Lletres de la Universitat de Girona: Diputació de Girona, DL 2004.

849"14/15" COL

Plana, Alexandre. *Les Valors del nostre Renaixement ; Alexandre Plana ; a cura de Iolanda Pelegrí*. : Barcelona : Edicions 62, 1976.

M 849"18" PLA

Romeu i Figueras, Josep. *Lectura de textos medievals i renaixentistes*. València: Institut Universitari de Filologia Valenciana. Barcelona : Abadia de Montserrat, 1994

849"12/15" ROM

Romeu i Figueras, Josep. *Poesia en el context cultural del segle XVI al XVIII*. Barcelona : Curial, 1991.

849"15/17" ROM

Rubió i Balaguer, Jordi. *Humanisme i Renaixement*, introducció de Miquel Batllori. [Barcelona] : Departament de Cultura de la Generalitat Catalunya: Abadia de Montserrat, 1990.

849"13/15" RUB

Rubió i Balaguer, Jordi. *De l'edat mitjana al Renaixement : figures literàries de Catalunya i València*; presentació de Pere Bohigas. Barcelona : Teide, 1979

M 849 RUB

Teatre medieval i del Renaixement; a cura de Josep Massot i Muntaner. Barcelona: Edicions 62, 1983.

T TEA

VI Curs de literatura catalana
Òmnium Cultural. Figueres

Selecció bibliogràfica
Biblioteca Fages de Climent. Figueres

Teatre del Renaixement ; Niccolò Machiavelli ... [et al.] ; traduccions de Montserrat Puig, Francesc Vallverdú i Jaume Fuster. Barcelona : Edicions 62, 1985.

T TEA

Autors RENAIXEMENT

Novel·les amoroses i morals ; a cura d'Arseni Pacheco i August Bover i Font. 3a ed. Barcelona : Edicions 62, 1998 (Novel·la catalana -- S. XIV/XVIII – Antologies)

849 Novel·les

Serafí, Pere. *Antologia poètica*; estudi introductori, edició i glossari d'August Bover i Font. Barcelona : Edicions 62, 1987

M 849 Serafí

Serafí, Pere. *Poesies catalanes*; edició crítica de Josep. Romeu i Figueras.

Barcelona : Barcino, 2001.

P SER

Timoneda, Joan. *L'Església militant ; El castell d'Emaús*; a cura de J.M. Batllori.

Barcelona : Edicions 62, 1967.

CEPSE

Obres BARROC

La Famosa comèdia de la gala està en son punt : edició i estudi ; Carme Morell i Montadi ; presentació de Joan Mas i Vives. Barcelona : Curial [etc.], 1986.

M T Famosa

Fontanella, Francesc. *Antologia poètica*; a cura de Maria Mercè Miró. Barcelona: Curial, 1998.

M P FON

Fontanella, Francesc. *El Desengany*; adaptació d'Albert Rossich. Barcelona : Edicions dels Quaderns Crema, 1987.

T FON

Garcia i Torres, Francesc Vicent. *La Armonia del Parnàs*; amb una introducció d'Albert Rossich. Barcelona : Edicions Universitat de Barcelona; València: Publicacions de la Universitat de València, 2000.

849 Garcia i Torres

Poesia catalana del barroc: antologia; a cura d'Albert Rossich i Pep Valsalobre. Bellcaire d'Empordà : Vitel·la, 2006

P A POE

Poesia eròtica i pornogràfica catalana del segle XVII; introducció, edició i notes a cura d'Albert Rossich. Barcelona : Edicions dels Quaderns Crema, 1985

P A POE

Rosselló-Pòrcel, Bartomeu. *Imitació del foc*. Barcelona: Edicions de la Residència d'Estudiants, 1938.

R P ROS

Rossich, Albert. *Una Poètica del barroc : el "Parnàs català"*; pròleg de Modest Prats. Girona : Col·legi Universitari de Girona, 1979.

M 849 ROS

Teatre barroc i neoclàssic ; Francesc Fontanella, Joan Ramis i Ramis ; a cura de Maria Mercè Miró i Jordi Carbonell; pròleg de Giuseppe Grilli. Barcelona : Edicions 62, 1982.

T TEA

Dimarts 27 de gener

Il·lustració i neoclassicisme en la literatura catalana

Per Joan Ferrerós

MOREU-REY, Enric. *El pensament il·lustrat a Catalunya*. Barcelona, 1996.

Riquer, M i Comas, Antoni. *Història de la literatura catalana*. Vol. III i IV. Barcelona, 1984. **M 849 RIQ**

Romeu Figueres, Josep. *Teatre català antic*, vol. 1. Barcelona, 1994.

Rossic, A. i Valsalobre, P. *Literatura i cultura catalanes (s. XVII-XVIII)* Barcelona, 2007.

SUGGERIMENTS:

Teatre profà ; a cura de Josep Romeu Barcelona : Barcino, 1988
M 849 TEA (2 vol.)

Grilli, Giuseppe Indagacions sobre la modernitat de la literatura catalana : continuïtat i alteritat en la tradició literària; [traducció de Francesc Parcerisas].
Barcelona : Edicions 62, 1983. **M 849 GRI**

Batllori, Miquel La Il·lustració ; edició a cura d'Eulàlia Duran (dir.) i Josep Solervicens (coord.) ; pròleg d'Antoni Mestre. València : Tres i Quatre, 1997. **946"15/17" BAT**

Vidal Alcover, Jaume Síntesi d'història de la literatura catalana Barcelona : La Magrana, 1980. vol II **849 VID (vol. II)**

Romeu i Figueres, Josep Poesia popular i literatura : estudis i textos
Barcelona : Curial, 1974 **849 ROM**

Bargalló Valls, Josep Literatura catalana del segle XVI al XVIII Barcelona : Teide, 1987
849"15/17" BAR

Professor Joaquim Molas : memòria, escriptura, història Barcelona : Universitat de Barcelona, 2003 **849 PRO (2 vol.)**

Dimecres 28 de gener

El Romanticisme: noves formes i continguts en la literatura europea

La Renaixença literària al Principat: represa cultural, artística i patriòtica

Per Lourdes Torner

BIBLIOGRAFIA

RUBIÓ i ORS, J. (1841) *Lo Gayté del Llobregat*. Barcelona: Estampa de Joseph Rubió. **R 849 Rubió**

TORRES AMAT, F. (1973), *Memorias para ayudar a formar un Diccionario Crítico de los Escritores Catalanes* (Barcelona, 1836). Documents de Cultura-Facsimils, 1. Barcelona-Sueca: Editorial Curial.

AGUILÓ, MARIÀ. (1975), *Antologia poètica*. Biblioteca "Les Illes d'Or", núm.116. Palma de Mallorca: Editorial Moll.

CePSE-PRÉSTEC

AGUILÓ, TOMÀS. (1968), *Antologia poètica*. Biblioteca "Les Illes d'Or", núm.93. Palma de Mallorca: Editorial Moll.

CePSE-PRÉSTEC

JORBA, M.(1977), *Teoria romàntica*. Antologia Catalana, núm. 88. Barcelona: Edicions 62.

CePSE-PRÉSTEC

PONS i GALLARZA, J.LL. (1975), *Poesies*, Biblioteca "Les Illes d'Or", núm. 113. Palma de Mallorca: Editorial Moll.

CePSE-PRÉSTEC

MARCO, J. (1967), *Poesia popular política del segle XIX*. Antologia Catalana, núm. 28. Barcelona: Edicions 62.

CePSE-PRÉSTEC

MOLAS, J. (1968), *Poesia neoclàssica i pre-romàntica*. Antologia Catalana, núm. 41. Barcelona: Edicions 62.

M P A ANT

MOLAS, J. (1965), *Poesia catalana romàntica*. Antologia Catalana, núm. 7. Barcelona: Edicions 62.

M P A POE (ed. 1974)

MOLAS, J. (1968), *Poesia catalana de la Restauració*. Antologia Catalana, núm. 41. Barcelona: Edicions 62.

SALTOR, O. (1954), *Antologia dels Jocs Florals. Síntesi històrica*. Bib. Selecta, núm. 149. Barcelona: Editorial Selecta.

VERDAGUER, J. (1964), *Obres Completes*, Biblioteca Perenne, núm. 1, 4^a edició.

849 Verdaguer (ed. 1974 i 1943)

VI Curs de literatura catalana
Òmnium Cultural. Figueres

Selecció bibliogràfica
Biblioteca Fages de Climent. Figueres

Llibre de lectura (Antologia de textos de J. Verdaguer), pròleg i selecció d'Antoni Comas, (1969). Barcelona: Editorial Destino.

Prosa antològica, pròleg i selecció de J.V. Foix. Biblioteca Selecta, núm. 109. Barcelona, 1952.

Suggestiments:

- TÍTOL: **Antologia general de la poesia catalana** ; per J.M. Castellet i **Joaquim Molas**.
EDICIÓ: 10a ed
PUBLICACIÓ: Barcelona : Edicions 62, 2000
M P A ANT

Autors:

- **Bofarull, Antoni de**
TÍTOL: *Escrits lingüístics / Antoni de Bofarull* edició a cura de Jordi Ginebra
PUBLICAT: Barcelona Alta Fulla 1987

M 804 BOF

- **Tiñena, Jordi**
TÍTOL: *L'Orfeneta de Menargues o Catalunya agonitzant* ; Antoni de Bofarull ; a cura de Jordi Tiñena
PUBLICACIÓ: Barcelona : Laertes, 1993

849 Bofarull

- **Aguiló, Marià**

TÍTOL: *Llibre de la mort / Marian Aguiló y Fuster*
PUBLICACIÓ: Barcelona : Llibreria d'Àlvar Verdaguer, 1898

R 849 Aguiló

- **Anicet de Pagès**

Vives, Llorenç

Anicet de Pagès dintre de la renaixença de les lletres catalanes : conferència donada a l'Ateneu Empordanès i al Centre d'Excursions i Esports de Figueres una nit d'octubre de l'any 1929 **CL R 849 Pagès VIV**

- **Matheu, Francesc** Poesies Perpinyà : Llibreria de Joseph Payret, 1899 NOTA:
Conté: Lo reliquiari ; La meva garba ; Tardania **R P MAT**

- **Sol, Joseph** Una Adolescència Barcelona : La Rosa dels vents, 1936
COL·LECCIÓ: Quaderns literaris / La Rosa dels vents ; 128 **LI. Maurici 849 SOL**

- **Verdaguer, Jacint**

L'Atlàntida / Jacint Verdaguer 7a ed Barcelona : Edicions 62, 2003

M P VER

- **Soler, Frederic**

Teatre / Frederic Soler 3a ed Barcelona : Edicions 62, 1991

M T SOL

- Pi de Cabanyes, Oriol
Apunts d'història de la Renaixença Sant Boi de Llobregat : Edicions del Mall, 1984
849"18"PI
- Pi de Cabanyes, Oriol
La Renaixença : literatura / Oriol Pi de Cabanyes Barcelona : Dopesa 2, 1979 **849"18" PI**
- La Renaixença valenciana i Teodor Llorente / Lluís Guarnier
Barcelona : Edicions 62, 1985 **849"18" GUA**
- La Renaixença : cicle de conferències fet a la Institució Cultural del CIC de Terrassa,
curs 1982/83 [Barcelona] : Abadia de Montserrat, 1986 **849"18" REN**
- La Renaixença a Girona : antologia de textos i documents ;
Pep Vila ; taula alfabètica d'escriptors i obres anònimes a cura de Xavier Pla i Barbero.
Girona : Diputació Provincial de Girona, 1986
849"18" REN

Dimarts 3 de febrer

El Modernisme: l'indefinible, contradictori i riquíssim moviment artístic i literari
Per Lourdes Torner

BIBLIOGRAFIA

AA.DD. (1985), *El temps del Modernisme*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

CASTELLANOS, J. (1983), *Raimon Casellas i el Modernisme*, 2 vol. Barcelona: Curial. **M 849"19" CAS**

CASTELLANOS, J. (1988), *El Modernisme. Selecció de textos*. Barcelona: Empúries. **M 849"19" CAS**

MARFANY, J. LL. (1975), *Aspectes del Modernisme*. Barcelona: Curial. **849"19" MAR**

VALENTÍ FIOL, E. (1973), *El primer modernismo literario catalán y sus fundamentos ideológicos*. Barcelona: Ariel.

I també a les pàgines web.

L'Avenç, editorial modernista

<http://www.uoc.edu/lletra/editorials/editoriallavenc/index.html>.

Poesia modernista

<http://www.uoc.edu/lletra/generes/poesiamodernista/index.html>.

Prosa modernista

<http://www.uoc.edu/lletra/generes/prosamodernista/index.html>

El Modernisme: conceptes

<http://www.xtec.es/malons22/personal/modernisme1.htm>

Els Quatre Gats

<http://www.ample24.com/4gats/historia.htm>

Igualment a edu/lletra: Santiago Rusiñol, Joan Maragall, Raimon Casellas, Víctor Català, Prudenci Bertrana, Apel.les Mestres.

A <http://www.escriptors.com/autors/> J. Pous i Pagès, R. Casellas, M. de Palol, J. Zanné i altres.

SUGGERIMENTS:

- **Antologia de contes modernistes** ; estudi introductori, selecció i notes de Jordi Castellanos Barcelona : Edicions 62, 1987
849 Antologia

- Marfany, Joan Lluís
Aspectes del Modernisme / per Joan Lluís Marfany 8a ed
Barcelona : Curial, 1990 **849"19" MAR**
- Ràfols, J. F.
Modernisme i modernistes Barcelona : Destino, 1982
7.035.1 RAF
- Castellanos, Jordi
TÍTOL: **Raimon Casellas i el Modernisme** / Jordi Castellanos
PUBLICACIÓ: Barcelona : Curial [etc.], 1983
M 849"19" CAS
- Marco, Joaquim
TÍTOL: **El Modernisme literari i d'altres assaigs** ; Joaquim Marco
PUBLICACIÓ: Barcelona : EDHASA, 1983
M 849"19" MAR
- **Boires i crisantemes : el poema en prosa modernista** ; Santiago Rusiñol ... [et al.] ; a cura de Maria Àngela Cerdà
PUBLICACIÓ: Barcelona : La Magrana, 1990
P A BOI
- **Antologia de contes modernistes** ; estudi introductor, selecció i notes de Jordi Castellanos
PUBLICACIÓ: Barcelona : Edicions 62, 1987
849 Antologia
- Marfany, Joan Lluís
TÍTOL: **Aspectes del Modernisme** / per Joan Lluís Marfany
EDICIÓ: 8a ed
PUBLICACIÓ: Barcelona : Curial, 1990
849"19" MAR
- Estruch i Brichs, Montserrat
TÍTOL: **El Modernisme : l'entusiasme creatiu** / Montserrat Estruch i Brichs
PUBLICACIÓ: Barcelona : Barcanova, 1993
849"18/19" EST
- Rusiñol, Santiago
TÍTOL: **L'Auca del senyor Esteve** / Santiago Rusiñol ; amb redolins dibuixats per en Ramon Casas i escrits per en Gabriel Alomar
PUBLICACIÓ: Barcelona : Surco, 1946(: S.G. de P.)
R 849 Rusiñol
- Maragall, Joan
TÍTOL: **Les Disperses : poesíes originals y traduccions de Goethe** / per Joan Maragall ; pròleg de Lluís Vía
PUBLICACIÓ: Barcelona : Joventut, 1904

R P MAR

- Maragall, Joan
TÍTOL: Nausica / de Joan Maragall
PUBLICACIÓ: Barcelona : Editorial Catalana, 1923
LI. Maurici 849 Maragall

- Casellas, Raimon
TÍTOL: Llibre d'històries / Raimon Casellas
PUBLICACIÓ: Barcelona : Editorial Catalana, 1919
R N CAS

- Català, Víctor
TÍTOL: Obres completes / Víctor Català ; pròleg de Manuel de Montoliu
PUBLICACIÓ: Barcelona : Selecta, [1951]
CL R N CAT

- Soledad : novela catalana / Víctor Català ; traducción de Francisco Javier Garriga ; ilustraciones de Arcadio Mas y Fondevila
PUBLICACIÓ: Barcelona : Montaner y Simon, 1907
CL R N CAT

- Català, Víctor
TÍTOL: Solitud / Víctor Català ; pròleg de Lluís Via
EDICIÓ: 5a ed. rev. i amb un fragment inèdit
PUBLICACIÓ: Barcelona : Llibreria Verdager, 1946
LI. Maurici 849 Català

- Bertrana, Prudenci
TÍTOL: Josafat / Prudenci Bertrana
PUBLICACIÓ: Barcelona : Les Ales Esteses, [19--]
LI. Maurici 849 Bertrana

- Mestres, Apel·les
TÍTOL: Poemas d'amor / Apeles Mestres
PUBLICACIÓ: Barcelona : A. López, 1904
R P MES

Dimecres 4 de febrer
El Noucentisme: Josep Carner
Per M.Àngels Gardella

Bibliografia Josep Carner

- AADD (1959). *L'obra de Josep Carner: Volum d'homenatge: A cura de setanta-dos autors*. Barcelona, Selecta.
- AADD (1985). *Josep Carner: llengua, prosa, poesia*. Barcelona, Empúries.
- AULET, Jaume (1991). *L'obra de Josep Carner*. Barcelona, Teide. **849 Carner AUL**
- Catalan Review: Studies on Josep Carner* (1992). Vol. VI, núm. 1-2.
- FERRATÉ, Joan (1994). *Papers sobre Josep Carner*. Barcelona, Empúries. **849 Carner FER**
- MANENT, Albert (1982). *Josep Carner i el noucentisme. Vida, obra i llegenda*. Barcelona, Edicions 62. **M 849 Carner MAN**
- ORTÍN, Marcel (1996). *La prosa literària de Josep Carner*. Barcelona, Quaderns Crema. **849 Carner ORT**
- SUBIRANA, Jaume, ed. (1995). *Carneriana. Josep Carner, vint-i-cinc anys després*. Barcelona, Proa. **849 Carner CAR**
- SUBIRANA, Jaume (2000). *Josep Carner: l'exili del mite (1945-1970)*. Barcelona, Edicions 62. **92 Carner SUB**

Poesia

- **Corones**. Barcelona: J. Cunill, 1904.
 - **Llibre dels poetes**. Barcelona: F. Giró, 1904.
 - **Primer llibre de sonets**. Barcelona: Vídua de Joseph Cunill, 1905.
 - **Els fruits saborosos**. Barcelona: J. Horta, 1906; Sabadell: La Mirada, 1928; Barcelona: Edicions 62, 1984; Barcelona: Quaderns Crema, 1998. **M P CAR (ed. 1998)**
 - **Verger de les Galanies**. Barcelona: F. Giró, 1911.
 - **Les Monjoies**. Barcelona: Lluís Gili, 1912.
 - **Auques i Ventalls**. Barcelona: Marián Calve, 1914; Barcelona: Lluís Gili, 1935; Barcelona: Edicions 62, 1977.
- CDU FIGUERES: **P CAR**
- AUTOR: Carner, Josep
- TÍTOL: Auques i ventalls : text de la segona edició (1935) / Josep Carner ; pròleg i edició a cura de Joan Ferraté
- EDICIÓ: 8a ed
- PUBLICACIÓ: Barcelona : Edicions 62, 1994
- **Bella Terra, Bella Gent**. Barcelona: 1918; Barcelona: Lluís Gili, 1936.
 - **L'oreig entre les canyes**. Barcelona: 1920; Barcelona: Edicions 62, 2006. **P CAR (ed. 2006)**
 - **L'àngel de les vuit. Poemet**. Barcelona: Muntañola, 1921.
 - **La inútil ofrena**. Barcelona: Editorial Catalana, 1924.
- R P CAR**
- **Sons de lira i flabiol**. Barcelona; Els poetes i els músics, 1927.
 - **Cançons**. Barcelona: Publicacions dels Amics del Llibre, 1928.
 - **El veire encantat**. Barcelona: Lluís Gili, 1933. **R P CAR**
 - **Lluna i llanterna**. Sabadell: Proa, 1935. **R P CAR**

- **Nabí**. Barcelona: Amics de la Poesia, 1938; Buenos Aires: Edicions de la Revista *Catalunya*, 1941; Barcelona: Edicions 62, 1971. *R P CAR (ed. 1941)*
- **Tres diumenges**. París: l'Oreneta, 1946.
- **Llunyania**. Santiago de Xile: El Pi de les tres branques, 1952.
- **Arbres**. Barcelona: Selecta, 1953; Barcelona: Edicions 62, 2004.
- **Absència**, dins *Obres Completes I. Poesia*. Barcelona: Selecta, 1957; Barcelona: Edicions 62, 1985. *M P CAR (ed. 1985)*
- **Museu zoològic**. Barcelona: Nauta, 1963; Barcelona: Barcanova, 1998.
- **Bestiari**. Barcelona: Nauta, 1964; Barcelona: Barcanova, 1998. *R P CAR (ed. 1964)*
- **El tomb de l'any**. Barcelona: Proa, 1966.
- **La primavera en el poblet**. Barcelona: Lluís Gili, 1935; Barcelona: Edicions 62, 1979. *P CAR (ed. 1978)*
- **La paraula en el vent**. Barcelona: Fidel Giró, 1914; Barcelona: Edicions 62, 1984. *P CAR o Ll. Maurici 849 Carner (CL)*
- **El cor quiet**. Barcelona: Editorial Políglota, 1925; Barcelona: Edicions 62, 1984; Barcelona: Quaderns Crema, 1998. *P CAR*
- **Segon llibre de Sonets**. Barcelona: Joaquim Horta, 1907; Barcelona: Curial, 1991.
- **Llibres de sonets** [a cura de Jaume Aulet]. Barcelona: Curial, 1991.
- **Llegendari**. Barcelona: Quaderns Crema, 1999. *M P CAR*
- **El cargol** [Il·lustracions de Joma]. Barcelona: Cruïlla, 2003 *I1 LLEGIM 8*

Narrativa breu

- **L'Idili dels nyanyos**. Barcelona: J. Cunill, 1903. *R N CAR*
- **La Malvestat d'Oriana: llegenda**. Barcelona: Bartomeu Baxarias, 1910. *R 849 Carner*
- **La creació d'Eva i altres contes**. Barcelona: Editorial Catalana, 1922; Barcelona: Laia, 1980. *M N CAR (ed. 1980)*
- **Dues narracions**. Barcelona: Conservatori de les Arts del Llibre, 1985.

Narrativa infantil i juvenil

- **Deu rondalles de Jesús infant**. Barcelona: Impremta F. Giró, 1904. *M I3 LLEGENDES CAR (ed. 1984)*

Carner, Josep

TÍTOL: Deu rondalles de Jesús infant / Josep Carner ; il·lustracions de Fina Rifà

PUBLICACIÓ: [Barcelona] : Abadia de Montserrat, 1984

- **Contes i apolegs de tots els països**. Barcelona: Muntañola, 191?.

- **La guineu i el llop: (conte català); El llop i l'esquirol**. Barcelona: Muntañola. 1919.
- **El pagès i el cavall: conte rus; Les bèsties del moliner**. Barcelona: Muntañola, 191?.
- **El cavall encantat i altres contes** [Il·lustracions Montserrat Ginesta]. Barcelona: Abadia de Montserrat, 1978.

CDU Figueres: *I2 15*

AUTOR: Carner, Josep

TÍTOL: *El Cavall encantat / Josep Carner ; dibuixos: Roser Capdevila*

PUBLICACIÓ: Barcelona : Abadia de Montserrat, 1993

- **En castellà**

Teatre

- **La llàntia que s'apaga**. Barcelona: Estampa de la Renaixença, 1901.
- **Al vapor: joquina en un acte i en prosa: original de Pere Maldar**. Barcelona: Lo Lo Teatro Regional, 1901.
- **La Fustots: rondalla popular en un acte**. Barcelona: Imp. Henrich y Comp., 1906.

- **Canigó: jacint Verdaguer; Adaptació a l'escena, en tres actes** [Música de Jaume Pahissa]. Barcelona: Llibreria CientíficoLiteraria de Josep Agustí, 1910.
- **El giravolt de maig**. Sabadell: La Mirada, 1928; Barcelona: Teatre Romea, 1988.
Ll. Maurici 849 Carner (ed. 1928)
- **El ben cofat i l'altre: llegenda en cinc actes, precedida d'un pròleg**. Perpinyà: Proa, 1951.
M T CAR
- **Cop de vent** [Pròleg de Jordi Sarsanedas]. Barcelona: Edicions 62, 1966.

Crítica literària o assaig

AUTOR: Carner, Josep

TTOL: *Les Bonhomies i altres proses / Josep Carner*

EDICIÓ: 4a ed

PUBLICACIÓ: Barcelona : Edicions 62, 1999

NOTA: Conté: *Les planetes del verdum ; Les Bonhomies ; Tres estels i un ròssec*

M N CAR

- **Les Planetes del Verdum**. Barcelona: La Revista, 1918.
- **Les Bonhomies**. Barcelona: Llibreria Catalònia, 1925; Barcelona: Editorial AC, 1964.
R 849 Carner (ed. 1925)
- **Tres estels i un ròssec**. Sabadell: La Mirada, 1927.
- **Universalitat i cultura: discurs llegit en la XII festa anual de l'Institut**. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 1938.
- **Teoria de l'ham poètic**. Barcelona: Edicions 62, 1969.
- **Les Bonhomies i altres proses**. Barcelona: Edicions 62, 1981.

Dimarts 10 de febrer
Pompeu Fabra, el mestre
Per M. Àngels Gardella

Bibliografia Pompeu Fabra

OBRA

- **Ensayo de gramática del catalán moderno.** Barcelona: L'Avenç, 1891.
- **Contribució a la gramàtica de la llengua catalana.** Barcelona: Tipografia L'Avenç, 1898.
- **Sil·labari català.** 1904.
- **Tractat d'ortografia catalana.** Barcelona: Tipografia L'Avenç, 1904.
- **Qüestions de gramàtica catalana.** Barcelona: L'Avenç, 1911 R 804 FAB
- **Gramàtica de la llengua catalana.** Barcelona: Tipografia L'Avenç, 1912.
- **Normes ortogràfiques.** 1913.
- **Diccionari ortogràfic.** Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 1917. R 804-3 FAB
- **Gramàtica catalana.** Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 1918. R 804-5 FAB
- **Curs mitjà de gramàtica catalana.** Barcelona: Editorial Pedagògica, 1918. R 804-5 FAB
- **Gramàtica francesa.** Barcelona : Editorial Catalana, 1919 LI. Maurici 804.0-5 FAB
- **Ortografia catalana.** Barcelona: Barcino, 1925. R 804-5 FAB
- **Diccionari ortogràfic abreujat.** Barcelona: Barcino, 1926 R 804-1 FAB
- **La coordinació i la subordinació en els documents de la Cancilleria catalana durant el segle XIV.** Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 1926 R 800 INS
- **Diccionari general de la Llengua Catalana.** Barcelona: Llibreria Catalònia, 1932. R 804-3 FAB
- **El català literari.** Barcelona: Barcino, 1932. R 804 FAB
- **Les principals faltes de gramàtica : manera d'evitar-les.** Barcelona : Barcino, 1925
- **La conjugació dels verbs en català.** Barcelona: Barcino, 1937. R 804 FAB
- **Nova gramàtica catalana.** Barcelona: Teide, 1956 LI. Maurici 804-5 FAB
- **Converses filològiques.** Barcelona: Barcino, 1954-56.
- **Sintaxi.** Barcelona: Aqua, 1982 M 804-5 FAB
- **Gramàtica de la llengua catalana.** Barcelona: Aqua, 1982 M 804-5 FAB
- **Converses filològiques, I i II.** Barcelona: Edhasa, 1983-84. M 804 FAB
- **Introducció a la Gramàtica Catalana.** Barcelona: Edicions 62, 1987. M 804-5 FAB
- **31 cartes** [Albert Manent, ed. lit.]. Barcelona: Barcanova, 1990.
- **La llengua catalana i la seva normalització.** Barcelona: Edicions 62, 1992. M 804 FAB
- **Ensayo de gramática de catalán moderno. Contribució a la gramàtica de la llengua catalana** [Sebastià Bonet, ed. lit.]. Barcelona: Alta Fulla, 1993. M 804-5 FAB
- **Diccionari General de la Llengua Catalana.** Barcelona: Edhasa, 1994. DIC Català
- **Diccionari Manual de la Llengua Catalana.** Barcelona: Edhasa, 1995. IDIOMES CAT DIC
- **Gramàtica catalana.** Barcelona: Teide, 2002. M 804-5 FAB
- **Fabra abans de Fabra. Correspondència amb Joaquim Casas Carbó.** Vic: Universitat de Girona, 2002.
- **Obres Completes** a cura de Jordi Mir i Joan Solà, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans 2005/...

BIOGRAFIA I ESTUDIS

Costa Carreras, Joan. *Norma i variació sintàctiques : la concepció de Pompeu Fabra (1891-1948)* TIPUS: Dades electròniques textuais, [Girona] : Universitat de Girona, DL 2005

Fabra, Carola. *Pompeu Fabra, el meu pare: records personals.* Barcelona: La Campana, 1991 M 92 Fabra FAB

Garcès, Tomàs. *Cinc converses amb Joaquim Ruyra, Víctor Català, Pompeu Fabra, Josep Carner, Guerau de Liost.* Barcelona: Columna, 1985 CL 849 Català RUY

Ginebra, Jordi i Joan Solà. *Pompeu Fabra vida i obra.* Barcelona: Teide, 2007

Homenatge a Pompeu Fabra, 1868-1948 : fidelitat a la llengua nacional : biografia, antologia, bibliografia. Barcelona: Generalitat de Catalunya [etc.], 1998 M 92 Fabra

Lamuela, Xavier. *Teoria de la llengua literària segons Fabra.* Barcelona: Quaderns Crema, 1994 M 804 LAM

Manent, Jordi. *Pompeu Fabra a l'exili : 1939-1948.* Barcelona : Proa, 2005

Miracle, Josep. *Pompeu Fabra.* Barcelona: Proa, 1998
Seguint la petja de Pompeu Fabra. Barcelona: El Llamp, 1989. M 92 Fabra MIR

Murgades, Josep. *Textos desconeguts de Fabra.* Lleida, Punctum : Grup de Recerca en Ecdòtica de la Universitat de Barcelona, 2005

Pla, Josep. *Homenots : sisena sèrie.* Barcelona: Editorial Selecta, DL 1956 R 849 PLA

Pompeu Fabra : des de la distància, [Sant Joan Despí] : Televisió de Catalunya, cop. 2001

Segarra, Mila. *Pompeu Fabra : l'enginy al servei de la llengua,* Barcelona, Empúries, 1998 B Fabra

Solà, Joan. *L'Obra de Pompeu Fabra.* Barcelona, Teide, 1987 804 SOL
-Pompeu Fabra i Poch : semblança biogràfica ; conferència pronunciada davant el Ple per Joan Solà i Cortassa el dia 12 de desembre del 2005, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans. Secció Filològica, 2006

Dimecres 11 de febrer

La Poesia catalana musicada: A.Mestres, J. Maragall, J. Carner, G. De Liost, C. Riba i C. Arderiu
Per Francesc Costa

BIBLIOGRAFIA

- AULADELL, Joaquim (ed.). *C & C Coblets i cançons*. Barcelona: Llibres de l'Índex. Col·lecció Mar Blava, 2005
- BATISTA, Antoni. *Raimon. La construcció d'un cant*. Barcelona: RBA i La Magrana, 2005.
- BALDELLÓ, Francesc de P. *Mn Cinto i la música*. Barcelona, 1953.
- BORDONS, Glòria; SUBIRANA, Jaume (eds). *Literatura catalana contemporània*. Barcelona: Edicions de la Universitat Oberta de Catalunya i Proa, 1999. Sign.: 849"19" LIT
- DD AA. *Cultura. De l'Aplec sardanista al Sònar: la cultura popular catalana, avui*. Barcelona: Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, desembre 2007, núm. 1.
- DD AA. *Enciclopèdia de la llengua catalana*. Barcelona: Edicions 62, 2001. Sign: 804(09) ENC
- DD AA. *Història de la cultura catalana (1939-1990)*. Vol. X. Barcelona: Edicions 62, 1998.
- DD AA. *Història Política, Societat i Cultura dels Països Catalans*, Vol. XI: *De la Dictadura a la democràcia 1960-1980*. Barcelona: Enciclopèdia catalana, 1998. Sign: 946.7 HIS
- DD AA *Història de la Música Catalana, Valenciana i Balear*, Vol. VII: *Música de participació i de noves tecnologies*. Barcelona: Edicions 62, 2001 Sign.: 78(09) HIS
- ESCAMILLA, David. *Raimon. L'art de la memòria*. Barcelona: Editorial Planeta, 2004.
- ESCAMILLA, David. *La Trinca 20 anys cantant les 40*. Barcelona: L'Esfera dels llibres, 2006. Sign.: 785 Trinca ESC
- FONOLL, Celdoni. *Nou segles de poesia als Països Catalans*. Sant Boi de Llobregat: Edicions del Mall, 1986. Sign.: P A NOU
- FUSTER, Joan. *Raimon*. Col·lecció Biografies Populars, 16. Barcelona: Editorial Alcides, 1964.
- GARCIA-SOLER, Jordi. *La Nova Cançó*. Barcelona: Edicions 62, 1976.
- GARCIA-SOLER, Jordi. *Crònica apassionada de la Nova Cançó*. Barcelona: Flor del Vent Edicions, 1996. Sign.: 784.1 GAR
- Gran Enciclopèdia catalana*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1969-2005. 21 v. Sign.: ENC

- JURADO, Omar i MORALES, Juan Miguel, *Lluís Llach, sempre més lluny*. Tafalla: Editorial Txalaparta, 2006.
-Món Llach : Lluís Llach comenta les fotografies de Juan Miguel Morales. Barcelona: Mina, 2006 Sign.: 785 Llach JUR
- MAINAT, Joan Ramon. *Tretze que canten*. Barcelona: Editorial Mediterrània, 1982. Sign.: 784.1 MAI
- MAINAT, Joan Ramon. *Canet, 36 hores de cançó i de llibertat*. Barcelona: Edinform, 1977.
- POMAR, Jaume. *Raimon*. Los Juglares, 51. Madrid: Ediciones Júcar, 1983.
- PONS, Agustí. *Temps indòcils*. Barcelona: Angle Editorial, 2007.
- PORTER-MOIX, Josep. *Una història de la cançó*. Barcelona: Ed. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 1987. Sign: 784.1 POR
- PUJADÓ, Miquel. *Diccionari de la Cançó. D'Els Setze Judges al Rock Català*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2000. Sign.: 784 PUJ
- RAIMON. *Les paraules del meu cant*. Barcelona: Empúries, 1993. Sign: 784.1 Raimon
- ROVIRÓ, Xavier i altres. *Cançons populars de la història de Catalunya*. Sant Vicenç de Castellet: Farell Editors, 2004. Sign.: 78.04 CAN
- SAGARRA, Josep M. de, *El Comte Arnau*.(inclou CD amb fragments recitats per Lluís Soler). Barcelona: Edicions La Campana, 2006 Sign.: P SAG
- SOLDEVILA I BALART, Llorenç. *La cançó catalana (1958-1984) Antologia*. Barcelona: Edicions 62 i Edicions Orbis, 1984.
- SOLDEVILA I BALART, Llorenç. *La Nova Cançó (1958-1987) Balanç d'una acció cultural*. Argentona: L'Aixernador Edicions, 1993. Sign.: 784.1 SOL
- VÀZQUEZ MONTALBAN, Manuel. *Antología de la "Nova Cançó" catalana*. Barcelona: Ediciones de Cultura Popular, 1968. Sign.: 784.1 VAZ

Dimarts 17 de febrer

Andrée Bruguière de Gorgot, una aportació forana a la proposta cultural noucentista
Per Anna M. Velaz

Estudis

Velaz, Anna M. "Empúries en un llibre de sonets". *Revista de Girona*, núm. 147, (1991 jul-agost), p. 50-53 <http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/87112/112189>

Velaz, Anna M. "Dans les ruines d'Ampurias", d'Andrée Bruguière de Gorgot: una aportació en llengua francesa a la proposta cultural noucentista" dins *Actes del Dotzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*. Barcelona : Abadia de Montserrat, 2003, vol. II, p. 203-219

Obra

Dans les ruines d'Ampurias : sonnets. Traduits en vers catalans par Maria-Antonia Salvà ; préface de Josep Carner. Barcelona: Seix & Barral, 1918. Sign.: CL R P BRU

Grates recordances : 1934 Andrée Bruguière de Gorgot ... [et al.]. Cadaqués : Biblioteca de les Escoles Nacionals de Cadaqués, 1934 CL R 371 ESC

La Légende des Pyrénées : drame antique en trois actes et en vers. Cahors : Imp. Typ. Coueslant, 1921

Lueurs dans l'ombre: poèmes. Paris : Dorbon aîné, 1915

Treize poèmes : recueil. Paris: Eugène Figuié, 1929

Dimecres 18 de febrer

L'existència d'un corpus angladià: temes, motius i personatges recurrents de l'obra de M. Àngels Anglada

Per Assumpció Heras

GUIA DE LECTURA

Maria Àngels Anglada: en el desè aniversari de la seva mort 1999-2009



BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

Anglada i Abadal, Maria Àngels

Vic 1930-Figueres 1999

Narradora, poeta i traductora. Vigatana d'origen, per bé que instal·lada a Figueres, Maria Àngels Anglada es llicencià en filologia clàssica per la UB i combinà, durant anys, l'ensenyament i les col·laboracions periodístiques en revistes com "Canigó", "Reduccions" i "9 País" de Figueres. Conjuntament amb Jordi Geli, el seu marit, va escriure *Memòries d'un pagès del segle XVIII* (1978), i va publicar assaigs sobre la poesia d'Espriu i Carner, com "Aproximació a la poesia de Salvador Espriu", dins *Salvador Espriu en els seus millors escrits* (1974), i *Viatge a Ítaca amb Josep Carner* (1982). La seva trajectòria lírica començà a *Díptic* (1972), juntament amb Núria Albó, i continuà a *Kiparíssia* (1980). El 1990 aplegà el conjunt de la seva obra poètica a *Columna d'hores*, i, el 1996 publicà *Arietta*. Com a narradora es donà a conèixer amb *Les Closes* (1979), premi Josep Pla 1978, obra que l'acostà a un públic més ampli i des d'on començà a construir una sòlida trajectòria de novel·lista amb els títols *Viola d'Amore* (1983), *Sandàlies d'escuma* (1985), *Artemísia* (1990), *L'agent del rei* (1991), *El violí d'Auschwitz* (1994) i *Quadern d'Aram* (1997). En aquests mateixos anys, també publicà volums de relats i narracions *No em dic Laura* (1981), *La daurada Parmèlia i altres contes* (1991) i *Dones soles* (1995). A títol pòstum es va publicar *Nit de 1911* (1999) i *L'Àngel* (2000). Al final de la dècada dels anys vuitanta va reemprendre el seu interès per l'assaig literari en llibres d'alta sensibilitat lectora com *Paisatge amb poetes* (1988), *El mirall de Narcís. El mite grec dels poetes catalans* (1988) i *Paradís amb poetes* (1993). Relacionades amb el seu interès pel món clàssic, cal esmentar obres divulgatives com *Relats de mitologia. Els Déus* (1996) i *Retalls de la vida de Grècia i Roma* (1997), i com a traductora de la literatura grega clàssica excel·lí en l'antologia *Les germanes de Safo: antologia de poetes hel·lenistes* (1983) i en les versions dels *Epigrames de Meleagre de Gàdara* (1993). El 1991 ingressà a la Secció Filològica de l'IEC.

Diccionari de la literatura catalana. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2008. pàg. 68-69

NARRATIVA

L'agent del rei. Barcelona : Destino, 1991. Sign.: CL N ANG

L'àngel i altres contes. Barcelona : Empúries, 2000. Sign.: CL N ANG

Artemísia. Barcelona : Columna, 1991. Sign.: CL N ANG

Artemísia. Barcelona : Juventud, 1995. Sign.: CL N ANG

Los cercados. Barcelona : Destino, 1979. Sign.: CL N ANG

Los cercados. Barcelona : Destino, 1998. Sign.: CL N ANG

Les closes. Barcelona : Destino, 1979. Sign.: CL N ANG

Les closes. Barcelona : Destino, 1998. Sign.: CL N ANG

Les closes. Barcelona : Destino, 2008. Sign.: CL N ANG

- La daurada parmèlia i altres contes*. Barcelona : Columna, 1991. Sign.: CL N ANG
- “Júlia Stroumsa”, Revista de Girona, núm. 199 (2000), p. 90-91
<http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/109204/136730>
- “Els maldecaps de Pere Geli”. *Els Marges*, setembre de 1999, núm. 64, pàg. 69-75.
Sign.: CL C A Anglada/4
- Nit de 1911*. Barcelona : Empúries, 1999. Sign.: CL N ANG
- No em dic Laura : narracions*. Barcelona : Destino, 1981. Sign.: CL N ANG
- No em dic Laura : narracions*. Barcelona : Destino, 1988. Sign.: CL N ANG
- No sé jugar amb màscares*. Barcelona : Diputació de Barcelona, 2008. Sign : CL N ANG
- Obres completes de Maria Àngels Anglada*. Narrativa. Vol. I. Barcelona : Edicions 62, 2001. Sign. : CL N NG
- Paradís amb poetes*. Barcelona : Destino, 1993. Sign.: CL N ANG
- Quadern d’Aram*. Barcelona : Columna, 1997. Sign.: CL N ANG
- Quadern d’Aram*. Barcelona : Edicions 62, 2008. Sign. : CL N ANG
- Sandàlies d’escuma*. Barcelona : Destino, 1985. Sign.: CL N ANG
- Sandàlies d’escuma*. Barcelona : Destino, 1995. Sign.: CL N ANG
- Viatge a Ítaca amb Josep Carner*. Olot : Aubert, 1982. Sign.: CL R N ANG
- Viola d’amore*. Barcelona : Destino, 1983. Sign.: CL N ANG
- Viola d’amore*. Barcelona : Destino, 1992. Sign.: CL N ANG
- El violí d’Auschwitz*. Barcelona : Columna, 1996. Sign.: CL N ANG
- El violí d’Auschwitz*. Barcelona : Columna, 1998. Sign.: CL N ANG
- El violí d’Auschwitz*. Barcelona : Columna, 2002. Sign.: CL N ANG
- El violí d’Auschwitz*. Barcelona : Columna, 2007. Sign : CL N ANG
- El violín de Auschwitz*. Madrid : Alfaguara, 1997. Sign.: CL N ANG
- O violín de Auschwitz*. Vigo : Xerais, 1996. Sign.: CL N ANG
- Il violino di Auschwitz*. Roma : Riuniti, 1997. Sign.: CL N ANG

POESIA

Arietta. Barcelona : Columna, 1996. Sign.: CL P ANG

“Biografia” dins *Festa de la poesia 21 de març* 1996. Figueres: Societat Coral Erato, 1996. Sign.: CL C Poesia/1996

Columnes d'hores : Díptic, Kyparíssia, Carmina cum fragmentis. Barcelona : Columna, 1990. Sign.: CL P ANG

“Des de les Closes” dins *Festa de la poesia 21 de març* 1985. Figueres: Societat Coral Erato, 1985. Sign.: CL C Poesia/1985

“Des de Llançà” dins *Festa de la poesia 21 de març* 1992. Figueres: Societat Coral Erato, 1992. Sign.: CL C Poesia/1992

Díptic. Vic: Tipografia Balmesiana, 1972. Sing.: CL P ANG

“La festa de la poesia” dins *Festa de la poesia 21 de març* 1992. Figueres: Societat Coral Erato, 1992. Sign.: CL C Poesia/1992

“Gener de 1988” dins *Festa de la poesia 21 de març* 1989. Figueres: Societat Coral Erato, 1989. Sign.: CL C Poesia/1989

“Homenatge a Beckery Huisman, poeta i botànic, descobridor de l' *Higrophorus poetarum*”, dins *Festa de la poesia 21 de març* 1991. Figueres: Societat Coral Erato, 1991. Sign.: CL C Poesia/1991

“Incertesa per incertesa” dins *Festa de la poesia 21 de març* 1988. Figueres: Societat Coral Erato, 1988. Sign.: CL C Poesia/1988

“In memoriam, a Vicenç Burgas” dins *Festa de la poesia 21 de març* 1994. Figueres: Societat Coral Erato, 1994. Sign.: CL C Poesia/1994

Kyparíssia. Barcelona : La Magrana, 1980. Sign.: CL P ANG

“Maria Àngels Anglada” dins *Survivors = Supervivents*. Selected and translated by Sam Adams. Barcelona: Institut d'Estudis Nord-Americans, 1991, p. 67-73.
Sign.: CL P ANG

“La meva Esmirna” dins *Festa de la poesia 21 de març* 1996. Figueres: Societat Coral Erato, 1996. Sign.: CL C Poesia/1996

“No cantarem” dins *Festa de la poesia 21 de març* 1986. Figueres: Societat Coral Erato, 1986. Sign.: CL C Poesia/1986

“No sé jugar amb màscares” dins *Festa de la poesia 21 de març* 1986. Figueres: Societat Coral Erato, 1986. Sign.: CL C Poesia/1986

“Persistència, a Josep Palau i Fabre” dins *Festa de la poesia 21 de març* 1994. Figueres: Societat Coral Erato, 1994. Sign.: CL C Poesia/1994

“Primavera a Vic” dins *Festa de la poesia 21 de març* 1990. Figueres: Societat Coral Erato, 1990. Sign.: CL C Poesia/1990

“Retorn a la poesia” dins *Festa de la poesia 21 de març 1985*. Figueres: Societat Coral Erato, 1985. **Sign.: CL C Poesia/1985**

“Retrat a Loli” dins *Festa de la poesia 21 de març 1991*. Figueres: Societat Coral Erato, 1991. **Sign.: CL C Poesia/1991**

“Sopar d’aniversari” dins *Festa de la poesia 21 de març 1988*. Figueres: Societat Coral Erato, 1988. **Sign.: CL C Poesia/1988**

“Viatge i concert” dins *Festa de la poesia 21 de març 1997*. Figueres: Societat Coral Erato, 1997. **Sign.: CL C Poesia/1997**

NARRATIVA INFANTIL I JUVENIL

El bosc de vidre : un conte d'en Bernat. Barcelona : Destino, 1987. **Sign.: CL I ANG**

El Bruel de Castelló. Gaüses : Llibres del Segle, 1996. **Sign.: CL I ANG**

La grua Estontola. Barcelona : Cruïlla, 1993. **Sign.: CL I ANG**

L'Hipopòtam blau. Barcelona : Barcelona : Columna, 1996. **Sign.: CL I ANG**

Nadal. Barcelona : Columna, 1998. **Sign.: CL I ANG**

CANTATES

“El Bruel de l'estany”, *16a trobada de Corals Infantils de Catalunya*. Barcelona: Secretariat de Corals Infantils de Catalunya, 1983. **Sign.: CL C A Anglada/6**

Fuga de cançons. Vic : Eumo : Camareta de Cançó Tradicional, 2001. **Sign.: CL I ANG**

Baucells, Josep. *La ciutat dels ocells : cantata escènica per a cor, solistes i orquestres*. Barcelona: Secretariat de Corals Infantils de Catalunya, 2008. **Sign.: CL C A Anglada/7**

Baucells, Josep. *Les veus misterioses : música impresa : cantata infantil*. Text: M.À. Anglada. Barcelona: DINSIC, 2000. **Sign.: CL I BAU**

ASSAIGS I ESTUDIS

“A l'entorn de la Poesia. Notes sobre inspiració i *techné*”, *Ars Brevis. Anuari de la Càtedra Ramon Llull Blanquera* 1996. Barcelona: Càtedra Ramon Llull Blanquera de la Universitat Ramon Llull, 1997. Pàg. 291-299. **Sign: CL ANG**

“Aproximació a la poesia de Salvador Espriu”. *Salvador Espriu en els seus millors escrits*. Presentació de Leandre Amigó. Barcelona: Miquel Arimany, 1974. Els Dies i els Homes, 4. Pàg. 15-26

“Carme Monturiol” dins *Literatura de dones: una visió del món*. Barcelona: La Sal, 1988. Pàg. 55-79. **Sign: CL 84 LIT**

“Carme Monturiol i Puig” . *Aula Dolors Monserdà*. Pàg. 1-17. **Sign.: CL C A Anglada/2**

VI Curs de literatura catalana
Òmnium Cultural. Figueres

Selecció bibliogràfica
Biblioteca Fages de Climent. Figueres

“El doble mite de “Faula d’Orfeu”, de Josep Sebastià Pons” , *Reduccions*, núm. 5 (1978), p. 59-64 <http://www.raco.cat/index.php/Reduccions/article/view/46417/57649>

“L’Empelt”, *Ausa*, vol. XI, núm. 108-109, pàg. 217-231. **Sign.: CL C A Anglada/1**
<http://www.raco.cat/index.php/Ausa/article/view/38555/38429>

“Entorn de sus cartes de Salvador Espriu”. *Salvador Espriu: algunes cartes i estudis sobre la seva obra. Edició en homenatge als 10 anys de la seva mort*. Pròleg de Josep M. Castellet. Barcelona: Centre de Documentació i Estudi de Salvador Espriu/ Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 1995. Biblioteca Serra d’Or, 151. Pàg. 21-27. **Sign: 849 Espriu SAL**

Incitació a la lectura : articles de crítica literària. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2008. **Sign.: CL A ANG**

El mirall de Narcís : el mite grec en els poetes catalans. Sabadell : Ausa, 1988. **Sign: CL N ANG**

El mite d’Europa (opuscle). Olot : Miquel Plana, 1998. **Sign.: CL ANG**

“La música a la poesia de Màrius Torres”, *Urc. Monografies Literàries de Ponent*, núm. 7 (primavera de 1993), pàg. 82-87 Recollit al llibre *Incitació a la lectura*. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2008, p.103-109

“Nota sobre la poesia de Joan Fuster”. *Joan Fuster en els seus millors escrits*. Presentació de Jaume Pérez Muntaner. Barcelona: Miquel Arimany, 1982. Els Dies i els Homes, 8. Pàg 17-41. **Sign: 849 Fuster**

“Notícia bio-bibliogràfica de Joan Anglada i Vilardebó, advocat”, *Ausa*, núm. 93 (1980), p. 19-23 <http://www.raco.cat/index.php/Ausa/article/view/38674/38546>

“L’olor de taronja de Mario Novaro”. Daina. Edicions Tres i Quatre, pàg.41-43. **Sign.: CL C A Anglada/3**

Paisatge amb poetes. Barcelona : Destino, 1988. **Sign.: CL N ANG**

Paradís amb poetes. Barcelona: Destino, 1993. L’Àncora, 53. **Sign: CL N ANG**

“Pòrtic”, *Festa de la poesia 21 de març 1987*. Figueres: Societat Coral Erato, 1987. **Sign.: CL C Poesia/1987**

“La princesa Nausica: d’Homer a Maragall”, *Auriga*; núm. 5 (setembre del 1992), pàg. 2-3

Relatos de mitología : los héroes. Barcelona : Destino, 1996 **Sign.: CL ANG**

Relats de mitologia : els déus. Barcelona : Destino, 1996 **Sign.: CL ANG**

Relats de mitologia : els herois. Barcelona : Destino, 1996 **Sign.: CL ANG**

Relats de mitologia. Herois i déus. Barcelona : Proa, 2008. **Sign.: CL ANG**

Retalls de la vida a Grècia i a Roma. Barcelona : Empúries, 1997. **Sign.: CL ANG**

“Salut i malaltia a través dels epigrames grecs”. *Auriga*, núm. 22 (hivern del 1998), pàg. 4-7

Viatge a Ítaca amb Josep Carner. Il·lustracions de Miquel Plana. Olot: Miquel Plana, 1982. **Sign: CL R N ANG**

Casanovas i Canut, Sebastià. *El manuscrit de Palau-Saverdera : memòries d'un pagès empordanès del segle XVIII*. Edició a cura de Jordi Geli i Ma Àngels Anglada. Figueres : Carles Vallès, 1986. **Sign.: CL R 92 Casanovas**

Casanovas i Canut, Sebastià. *Memòries d'un pagès del segle XVIII*. Edició a cura de Jordi Geli i Maria Àngels Anglada. Barcelona : Departament de Filologia Catalana, Universitat de Barcelona : Curial, 1978.

Sign: CL 92 Casanovas

PROSA EVOCATIVA

“Esbossos de Figueres” *Figueres, ciutat de les idees*. Textos de Maria Àngels Anglada i Jaume Guillamet. Fotografies d'Héctor Zampaglione. Barcelona: Lunwerg, 1999. Pàg. 9-28. Edició Póstuma. **Sign: CL 94 Figueres ANG**

“Pel prat de la memòria” *Quan jo anava a estudi*. Edició a cura de David Pujol. Siurana d'Empordà: Col·legi Públic El Serrat, 1996. Pàg. 13-16. **Sign: CL 37 QUA**

Vic. Text de Maria Àngels Anglada. Dibuixos i aquarel·les d'Albert Estrada Vilarrassa. Sabadell: AUSA, 1990. Apunts de, 4.

TRADUCCIONS

Les Germanes de Safo : antologia de poetes hel·lenístiques. Edició, traducció i notes de Maria Àngels Anglada. Barcelona : EDHASA, 1983. **Sign.: CL ANG**

Les Germanes de Safo : antologia de poetes hel·lenístiques. Edició, traducció i notes de Maria Àngels Anglada. Barcelona : La Magrana, 1997. **Sign.: CL ANG**

Abdó Terradas. *L'Esplanada*. Traducció de Maria Àngels Anglada. Barcelona: Curial, 1987. Biblioteca Popular Curial, 5. **Sign: CL N TER**

Carriero, Raffaele. “Per tot on se m'endú la teva veu” dins *Festes populars del carrer de Peralada: Figueres del 1 al 9 de juliol 1978*. Figueres: Associació de Veïns del Carrer de Peralada, 1978, pàg. 9. Traducció de Maria Àngels Anglada. **Sign.: CL C XXII/18**

Daniel Varujan. *Terra porpra i altres poemes*. Traducció de Maria Àngels Anglada i Maria Ohannesian. Barcelona: Columna, 2000. Àuria, 107.

Meleagre de Gàdara. *Epigrames*. Versió de M.À. Anglada. Barcelona : Columna, 1993. **Sign.: CL ANG**

Guidacci, Margherita. “Injecció del vespre. De Neurosuite” Traducció de Maria Àngels Anglada. *Festa de la poesia 21 de març 1989*. Figueres: Societat Coral Erato, 1989. **Sign.: CL C Poesia/1989**

Pavese, Cesare. "Al dematí tu sempre tornes" dins *Festes populars del carrer de Peralada: Figueres del 1 al 9 de juliol 1978*. Figueres: Associació de Veïns del Carrer de Peralada, 1978, p. 9. Traducció de Maria Àngels Anglada. **Sign.: CL C XXII/18**

Seferis, Iorgos. "Hèlena" (fragment) Traducció de Maria Àngels Anglada. *Festa de la poesia 21 de març 1995*. Figueres: Societat Coral Erato, 1995. **Sign.: CL C Poesia/1995**

ENTREVISTES A MARIA ÀNGELS ANGLADA

Altarriba, Dolors. "M. Àngels Anglada: Sóc catalana, sóc dona del Països Catalans". *El 9 Nou*, núm. 408 (28-11-1983), pàg. 24

Bardolet, Xavier. "M. Àngels Anglada: El gran problema del català és la secessió que està patint al País Valencià" *El 9 Nou*, "L'Extra", núm. 1811 (3-7-1998), pàg. 6-8

Bonada Lluís. "Entre Auschwitz i l'Empordà", *El Temps*, núm. 528 (1-8-1994), pàg. 72. **BFC. Hemeroteca**

-: "La simpatia pels grecs m'ha portat als armenis". *El Temps*, núm. 702 (1-12-1997), pàg. 72. **BFC. Hemeroteca**

Bosch, Maria Àngels. "Maria Àngels Anglada entre el realisme històric i la fantasia", *Avui Cultura*, 27-9-1987, pàg. 3. **Sign.:CL C XXI/25**

Casademont i Comas, Emili. "Maria Àngels Anglada guanya el premi Josep Pla", *9 País*, núm. 101 (10/16-1-1979), pàg. 5. **BFC. Hemeroteca**

Casademont, Tina. "És una falta de memòria dir que abans de la democràcia vivíem millor", *El Punt*, 24-2-1997, pàg. 56.
<http://streaming.ajgirona.org:9090/pages/Punt,%20El/1997/199702/19970224/19970224112.pdf#search=%22casademont%20tina%22&view=FitH>

Ciércoles, Marta. "El poble armeni ha estat ignorat per la història", *Avui Cultura*. 2-12-1997, pàg. 2-3.

Coromina i Pou, Eusebi. "M. Àngels Anglada guanya el premi Josep Pla. Una vigatana que viu a l'Empordà", *El 9 Nou*, 12-1-1979, pàg. 17

Ferrer, Àngels. "Qüestionari Proust. M. Àngels Anglada: El meu somni seria fer un viatge molt llarg a Grècia", *La Revista d'Osona*, núm. 12 (octubre del 1998), pàg. 51

Ferrer, Ramon. "Darrera una llengua sempre hi hauria d'haver un estat", *La Marxa*, "La Revista", núm. 342 (1-12-1995), pàg. 1-3

Foguet Boreu, Francesc. "Maria Àngels Anglada. La passió per la memòria", *El Pou de Lletres*, núm. 13-14 (primavera-estiu del 1999), pàg. 77-83

Guasch, Roser. "Maria Àngels Anglada: la poesia és un dels petits reductes de llibertat que encara tenim", *Revista de Catalunya*, núm. 149 (març del 2000) pàg. 116-129. **BFC. Hemeroteca**

Guillamet, Joan. "Al carrer de la muralla, amb Maria Àngels Anglada", *Creadors, Barcelona enllà*. Barcelona: Columna/El Pont de Pedra, 1993. 2. Pàg. 23-35. **Sign: CL 92 GUI**

Merino, Imma. "Maria Àngels Anglada. La dona que ho ha llegit tot", *Presència*, núm. 1359 (14-3-1998), pàg. 30-31. **BFC. Hemeroteca**

- "Qui escriu tem quedar-se eixut" *El Punt*, 5-1-1992, pàg.24.

<http://streaming.ajgirona.org:9090/pages/Punt,%20El/1992/199201/19920105/19920105024.pdf#view=FitH>

Pairolí, Miquel. "Maria Àngels Anglada. La sensibilitat mediterrània", *Presència*, núm. 882 (15-1-1989), pàg. 5-7. **BFC. Hemeroteca**

Piñol, Rosa M. Vivo fascinada por los clásicos y también por la Grecia actual", Entrevista con Maria Àngels Anglada". *La Vanguardia*, 19-1-1990, pàg. 32. <http://hemeroteca.lavanguardia.es/preview/1990/01/19/pagina-32/33009760/pdf.html>

Planas, Xevi. "Maria Àngels Anglada, una poeta helenista que escriu amb Lletra d'Or", *Punt Diari*, 30-3-1986, pàg. 7-11. <http://www.ajuntament.gi/sgdap/cat/premsa.php#pandora>

Puig, Pere. "Cantem per als homes que han de néixer", *El Punt*, 23-4-1994. <http://www.ajuntament.gi/sgdap/cat/premsa.php#pandora>

Pujadó, Miquel. "Maria Àngels Anglada: la melodia de la dignitat humana. La lletra impresa a través de la música", *Catalunya Música. Revista Musical Catalana*, núm. 171 (gener del 1999), pàg. 8-12

Pujol, Enric. " Maria Àngels Anglada publica la seva obra poètica completa a Columna", *Punt Diari*, 16-6-1990, pàg. 1. <http://www.ajuntament.gi/sgdap/cat/premsa.php#pandora>

Quintana, Àngel. "Resulta molt difícil publicar, si no es guanya un premi literari. Maria Àngels Anglada a la casa de Vilamacolum, antic escenari de les Closes", *Punt Diari*, 8-8-1981, pàg. 9. <http://www.ajuntament.gi/sgdap/cat/premsa.php#pandora>

R. C. "Maria Àngels Anglada, premi Pla 78", *Canigó. Setmanari Independent dels Països Catalans*, núm. 588 (13-1-1979), pàg. 10-11. **Sign: CL 05 Canigó**

Riera i Duran, Teresa. "M. Àngels Anglada parla de Salvador Espriu", *Assaig de Teatre. Revista de l'Associació d'Investigació i Experimentació Teatral*, núm. 18-20 (desembre del 1999), pàg. 315-317.

Serra, Catalina. "Sóc una poeta que escriu novel·les", *El País*, "Quadern" 25-1-1990, pàg. 6-7

Serrat, Jordi. "Maria Àngels Anglada: És un error bandejar les llengües clàssiques", *Avui*, 21-10-1997, pàg. 43

ESTUDIS DE L'OBRA, BIOGRAFIES I HOMENATGES

Àlbum Maria Àngels Anglada. Barcelona: Centre Català del PEN Club, 1998. **Sign: CL 92 Anglada ALB** <http://www.pencatala.cat/documents/anglada.pdf>

M. Àngels Anglada i d'Abadal : sessió en memòria : Sala Prat de la Riba 26 de maig de 1999. Barcelona : Institut d'Estudis Catalans, Secció Filològica, 1999. **Sign.: CL 84 Anglada**

Maria Àngels Anglada. Figueres : Ajuntament, 1996. **Sign.: CL 84 Anglada ANG**

Maria Àngels Anglada. Figueres : Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Figueres : Societat Coral Erato, 2000. **Sign.: CL 84 Anglada ANG**

“**Maria Àngels Anglada**, paradís amb poeta: dossier”, *Revista de Girona*, núm. 199 (març-abril 2000), pàg. 56-91. **Sign.: CL 84 Anglada REV**

“Text inèdit de **Maria Àngels Anglada**, Júlia Stroumsa”, *Revista de Girona*, núm. 199 (2000), pàg. 90-91.
<http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/109204/136730>

Aragó, Narcís-Jordi. “**Maria Àngels Anglada** inèdita”, *Revista de Girona*, núm. 207 (juliol-agost 2001), pàg. 357.
<http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/111588/139185>

Aumatell, Jesús. “La literatura a Osona entre 1952 i 2002”, *Ausa*, vol. XX, núm. 148-149 (2002), pàg. 185-208 <http://www.raco.cat/index.php/Ausa/article/view/16443/16284>

Ayensa, Eusebi. “*Ecos kavafians en l'obra de Maria Àngels Anglada: una lectura de Nit de 1911*”, *Auriga*, núm. 24 (tardor del 1999), pàg. 21-24

-: “**Maria Àngels Anglada** i la literatura grega moderna”, *Revista de Girona*, núm. 199 (març-abril del 2000), pàg. 64-67. **Sign: CL 849 Anglada REV**
<http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/103799/129961>

-: “Presentació”. Dins: *Obres completes de Maria Àngels Anglada. Vol. 1. Narrativa*. Introducció de Carles Miralles. Edició i notes explicatives i complementàries d'Eusebi Ayensa. Barcelona: Edicions 62, 2001. Clàssics Catalans, pàg. VII-XI. **Sign: CL N ANG**
-: “**Maria Àngels Anglada**, periodista (aportació a l'estudi de les fonts de la narrativa angladiana)”, *III Premi de Narrativa M.Àngels Anglada*. Figueres: Institut Ramon Muntaner, 2006, pàg. 47-64. **Sign: CL 84 PRE**

Bonada, Lluís. “Amb la punta dels dits. La recepció de la persona i l'obra de **Maria Àngels Anglada**.” *IV Premi de Narrativa M. Àngels Anglada*. Figueres: Institut Ramon Muntaner, 2007, pàg. 38-52. **Sign.: CL 84 PRE**

Bosch, Medard. “Velejant, a lloure i pleret per la llengua” a **Maria Àngels Anglada** i **Abadal**. *Festa de la poesia 21 de març 2000*. Figueres: Societat Coral Erato, 2000. **Sign.: CL C Poesia/2000**

Casals i Nogués, Glòria. “**Maria Àngels Anglada**. Les Closes”, *Els Marges*, núm. 16 (1979), p. 128

Castellet, Manuel. “Un sòlid edifici interior o el sòlid edifici interior de **Maria Àngels Anglada**”, *Auriga*, núm. 24 (tardor del 1999), pàg. 7-8.

Condom, Dolors. “**M. Àngels Anglada**, *In memoriam*”, *Auriga*, núm. 24 (tardor de 1999), pàg. 4-6

-: “**Maria Àngels Anglada**. La passió pel món clàssic”, *Revista de Girona*, núm. 199 (març-abril del 2000), pàg. 58-63. **Sign: CL 849 Anglada REV**
<http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/103798/129960>

-: “L'herència clàssica de **Maria Àngels Anglada**”, *Presència*, núm. 1419 (2/8-5-1999), pàg. 30-31 **BFC**

-:"Batecs d'amor i de mort", *Auriga*, núm. 26 (primavera-estiu dels 2000), pàg. 20-21

Cónsul, Isidor. "Perfil de Maria Àngels Anglada", *Serra d'Or*, núm. 475-476 (juliol-agost del 1999), pàg. 64-66. **Sign.: PP Serra d'Or**

Ferrerós, Joan. "Jordi Geli: les arrels a la terra", *Benvolguts absents*. Figueres: Regidoria de Cultura de l'Ajuntament / l'Empordà, 2002. Pàg. 79-83. **Sign: CL 92 FER**

Figueres, Narcís. "Carta a Maria Àngels Anglada. La història petita", *Revista de Girona*, núm. 199 (març-abril del 2000), pàg. 74-77. **Sign: CL 849 Anglada REV**
<http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/109200/136726>

Foguet i Boreu, Francesc. *M. Àngels Anglada. Passió per la memòria*. Barcelona: Pòrtic, 2003. Dones del xx, 11. **Sign: CL 92 Anglada FOG**

"Petita geografia imaginària del llocs angladians", *V Premi de Narrativa M. Àngels Anglada*. Figueres: Institut Ramon Muntaner, 2008, pàg. 42-56. **Sign.: CL 84 PRE.**

Guasch, Roser. "La poètica de Maria Àngels Anglada", *Serra d'Or*, núm. 485 (maig del 2000), pàg. 36-39. **Sign.: PP Serra d'Or**

-:"El cor. Pretext poètic en la poesia de Maria Àngels Anglada", *Actes del Dotzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes. Universitat de París IV-Sorbonne, 4-10 de setembre de 2002*. Vol. I. A cura de Marie-Claire Zimmermann i Anne Charlon. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003. Biblioteca Abad Oliba, 247, pàg. 331-340.

Heras i Trias, Assumpció. "M. Àngels Anglada, un compromís i un mestratge per la llibertat", *Pedagogia amb veu de dones*. Barcelona: Facultat de Pedagogia de la Universitat de Barcelona, 1999. Pàg. 111-121.

-:"El paisatge empordanès a la narrativa de Maria Àngels Anglada". *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos*. Figueres: 2007, vol. II, pàg. 651-659. **Sign.: CL Annals**
<http://www.raco.cat/index.php/AnnalsEmpordanesos/article/view/93514/165292>

Julià, Lluïsa. "El violí d'Auschwitz. El naixement d'una nova èpica", *Serra d'Or*, núm. 475-476 (juliol-agost 1999), pàg. 69-71. **Sign.: PP Serra d'Or**

-:"Carmina cum fragmentis", *El Contemporani*, núm. 6 (maig-desembre del 2000), pàg. 39-42.

Lleopard, Amadeu (cur.). "Paisatges de Maria Àngels Anglada", *Ausa*, vol. XVIII, núm. 142 (1999), pàg. 399-411.
<http://www.raco.cat/index.php/Ausa/article/view/38305/38178>

Lucero, Lluís. " Maria Àngels Anglada i els poetes italians del segle XX", *Revista de Girona*, núm. 199 (març-abril del 2000), pàg. 68-73.
<http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/109199/136725>

Lusting, Wolf. "Viatges a Ítaca. Aproximacions catalanes a la Grècia moderna", *Miscel·lània Germà Colón*, vol. 4. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1995. Estudis de Llengua i Literatura Catalanes, XXXI, pàg. 229-250.

Miralles, Carles. "Maria Àngels Anglada (1930-1999)", *Estudis Romànics*, vol. XXII (2000), pàg. 355-359.

-:"La tendresa i la sang". *Obres completes de Maria Àngels Anglada. Narrativa*. Vol. I. Edició a cura d'Eusebi Ayensa. Barcelona: Edicions 62, 2001. Clàssics Catalans, pàg. XV-XXVII. **Sign.: CL N ANG**

Miró, Maria Mercè. “Anglada, Maria Àngels. L’agent del rei”, *Ausa*, col. XIV, núm. 127 (1991), pàg. 357-358. <http://www.raco.cat/index.php/Ausa/article/view/38419/38292>
 -: “Aproximació a l’obra de Maria Àngels Anglada. Notes per a una lectura”, *Ausa*, núm. 145. <http://www.raco.cat/index.php/Ausa/article/view/16395/16235>
 -: “L’obra narrativa de Maria Àngels Anglada”. *Actes del Dotzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes. Universitat de París IV-Sorbonne, 4-10 de setembre de 2002*. Vol. 1. A cura de Marie-Claire Zimmermann i Anne Charlon. Barcelona: Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 2003. Biblioteca Abad Oliba, 247, pàg. 341-351.
 -: “Carta oberta a Maria Àngels Anglada”, *Ausa*, vol. 18, núm. 142 (1999), pàg. 265-268. <http://www.raco.cat/index.php/Ausa/article/view/38296/38169>

Panyella, Vinyet. “La poesia de la tendresa, el compromís, la compassió”, *Serra d’Or*, núm. 475-476 (juliol-agost del 1999), pàg. 66-68. **Sign: PP Serra d’Or**

Parente, Renato. “Alla ricerca di Andreu Ferrer. Un romanzo di Maria Àngels Anglada”, *Ausa*, vol. XV, núm. 131 (1993), pàg. 303-306. <http://www.raco.cat/index.php/Ausa/article/view/38391/38264>

Pijoan, Narcís. *Si fa no fa*. Pròleg de Pere Prada. Epíleg de Sebastià Roig. Dibuixos de Lleixà. Figueres: Brau, 1997, pàg. 47-49. **Sign: CL A PIJ.**

Pla, Jordi. “Tres novel·listes empordaneses”, *Revista de Girona*, núm. 133 (març-abril del 1989), pàg. 30-34. <http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/86724/111738> Recollit a *D’escriptors i d’escriptures*. Girona; L’eix, 1997, pàg. 77-84. **Sign: CL 84 PLA**
 -: “Novel·la i poesia en l’obra recent de M. Àngels Anglada”, *Revista de Girona*, núm. 144 (gener-febrer del 1991), pàg. 39-41. <http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/87008/112021> Recollit a *D’escriptors i d’escriptures*. Girona; L’eix, 1997, pàg. 85-88. **Sign: CL 84 PLA**
 -: “M. Àngels Anglada, in memoriam”, *Annals de l’Institut d’Estudis Empordanesos*, núm. 32 (1999), pàg. 453-454. **Sign.: CL Annals.** <http://www.raco.cat/index.php/AnnalsEmpordanesos/article/view/93269/166642>
 -: “La transversalitat de l’art en l’obra de Maria Àngels Anglada”, *Revista de Girona*, núm. 199 (març-abril del 2000), pàg. 78-84. <http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/109201/136727>
 -: “Maria Àngels Anglada, in memoriam”, *Festa de la poesia 21 de març 2000*. Figueres: Societat Coral Erato, 2000. **Sign.: CL C Poesia/2000**

Pladevall i Arumí, Jordi. “El tombant elegíac de la poesia de M. Àngels Anglada”, *Reduccions*, núm. 48 (1990), p. 91-94 <http://www.raco.cat/index.php/Reduccions/article/view/47127/58187>

Puigverd, Antoni. “L’illa de Maria Àngels Anglada”, *Serra d’Or*, núm. 475-476 (juliol-agost del 1999), pàg. 63. **Sign.: PP Serra d’Or**

Romana Uccella, Francesca. “Les estratègies de la memòria, M. Àngels Anglada i Vilamacolum”, *Annals de l’Institut d’Estudis Empordanesos*. Figueres: 2007, vol. II, pàg. 661-665. **Sign.: CL Annals** <http://www.raco.cat/index.php/AnnalsEmpordanesos/article/view/93515/165293>

Riera, Carme. “Passeig a l’horabaixa per l’obra de Maria Àngels Anglada”. *II Premi de Narrativa M. Àngels Anglada*. Figueres: Institut Ramon Muntaner, 2005, pàg. 37-47. **Sign.: CL 84 PRE**

Simó, Isabel-Clara. "Maria Àngels Anglada. The Flowerins of Controlled Sensitivity", *Catalan Writting*, núm. 6 (abril de 1991), pàg. 32-51.

Tero, Josep. *Et deixaré la veu: sobre textos de M. Àngels Anglada*. Barcelona: Picap, 2003. **Sign.: CD 4 TER**

Vayreda, Montserrat. "Filla adoptiva de Figueres", *Revista de Girona*, núm. 176 (maig-juny del 1996), pàg. 8-9
<http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/96493/121708>

Velaz, Anna Maria. "A propòsit de Làpida i Afrodita, poema inèdit de Maria Àngels Anglada", *Revista de Girona*, núm. 199 (març-abril del 2000), pàg. 86-89.
<http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/109203/136729>

Villalonga, Mariàngela. "De la influència del cinema en la literatura", *Revista de Girona*, núm. 176 (maig-juny del 1996), pàg. 107-111.
<http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/96525/121740>

-:"Pla i els escriptors d'avui", *Revista de Girona*, núm. 180 (gener-febrer del 1997), pàg. 107-112. <http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/97192/122689>

-:"Paisatges literaris a l'obra assagística de M. Àngels Anglada". *II Premi de Narrativa M. Àngels Anglada*. Figueres: Institut Ramon Muntaner. 2005. pàg. 49-65. **Sign.: CL 84 PRE**

-:"Maria Àngels Anglada: llengua, memòria i compromís", *Avui cultura*, 17 de gener de 2008, pàg. 8-9. **Sign.: CL C A Anglada/5**
http://www.traces.uab.es/tracesbd/avui/av080117_04.pdf

MANUSCRITS

M. Àngels Anglada va donar a la Biblioteca Fages de Climent una col·lecció de manuscrits.

Obra literària: narrativa, poesia, traduccions, ressenyes literàries.

Accés: restringit, investigadors.

Abast: 1965-1996 Documentació integrada per manuscrits i/o mecanoscrits, proves corregides, esborranys o materials de les obres següents: *Les Closes*, *Viola d'amore*, *Artemísia*, *Violí d'Auschwitz*, *No em dic Laura*, *L'Agent del rei*, *Sandàlies d'escuma*, *Quadern d'Aram*, *La Daurada Parmèlia i altres contes*, *Carmina cum fragmentis*, *Contes d'en Bernat*, *Paradís amb poetes*, *Paisatge amb poetes*, *Arietta*, *Díptic*.

Volum: 11 carpetes

Ingrés: donatiu de l'autora

MARIA ÀNGELS ANGLADA A LA XARXA

Pàgina de la UOC: <http://www.uoc.edu/lletra/noms/maanglada/index.html>

Càtedra M.Àngels Anglada: <http://www3.udg.edu/cmaa/>

Pàgina de l'Associació d'Escriptors en llengua catalana:
<http://www.escriptors.cat/autors/angladama/index.php>

Exposició virtual: <http://www.quaderndanglada.cat>

Selecció bibliogràfica tancada a 31 de desembre de 2008

Dimarts 24 de febrer

L'obra de l'escriptora figuerenca Carme Guasch, una trena d'inspiració, sensibilitat i ofici
Per Assumpció Heras

BIOGRAFIA

Carme Guasch. Figueres : Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Figueres; Societat Coral Erato, 1999. Sign.: CL 849 Guasch GUA

ESTUDIS

Anglada, Maria Àngels. "Poetes de l'Empordà", *Hora Nova*, del 23 al 29 de gener de 1979.

Caldentey, Maria Josep. "Incomunicació", *El Quadern de El país*, 12 d'octubre de 1989.

Casademont i Comas, Emili, "Entrevista amb Carme Guasch, escriptora i poetessa...i una de les quatre "cariàtides" de l'Empordà", *Vida Parroquial*, núm. 1515 (1969, p. 16

Castaño, Manuel "Interiors d'una casa amb absència", *Presència*, del 15 al 31 de març de 1998

Castillo, David "Un monument a l'amor", *Avui Cultura*, 13 de març de 2008, p. 15
http://www.traces.uab.es/tracesbd/avui/av080313_09.pdf

Ciércoles, Marta. "El temps ens ensenya a conuiu amb les renúncies: entrevista a Carme Guasch", *Avui Cultura*, 12 de març de 1998, p.9

Gardella, Àngels. "Llits d'estil", *Revista de Girona*, núm. 169, (març-abril 1995), p. 112 [228] <http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/93762/118978>

Guixeras, David. "Carme Guasch, una "aficionada" amb un cert ofici i llenguatge fàcil", *Hora Nova*, 1989, núm. 620, p. 27

Palos, Santi "Carme Guasch escribe poesía de la añoranza y la soledad cotidianas". *Diario de Terrassa*, 29 de setembre de 1993

Pérez, Xavier "La fixació del dolor a través del sonet", *Avui*, 12 de setembre de 1993

Pla, Jordi. "Carme Guasch: la literatura, és a dir, la vida", *Revista de Girona*, núm. 193 (abril-maig 1999)
<http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/103052/129206>

Pla, Jordi. "Tres novel·listes empordaneses", *Revista de Girona*, núm. 133(1989), p. 30-34; també a *D'escriptors i d'escriptures*, Girona: Eix Editorial, 1997, p. 77-84.
 Sign.: CL 84 PLA

Ripoll, Josep M. “Carme Guasch, “Interiors””, *Serra d’Or*, núm. 462 (juny 1998), p. 70-71 [Ressenya]

Ripoll, Josep M. “Carme Guasch, “Pràctica de vida””, *Serra d’Or*, núm. 408 (desembre 1993), p. 45 [Ressenya]

Vayreda i Trullol, Montserrat. “Carme Guasch”, *Presència*, 1967, núm. 120, p. 12

Obres de l'autora

Poesia

La Moixina [Olot \$b Ajuntament d'Olot \$c 1969]

Vint-i-cinc sonets i un dia. Olot : Aubert, 1978 Sign: CL R P GUA

Amat i amic. Barcelona: Edicions 62, 1985. Col. Elsllibres de l'Escorpí. Poesia; 89 Sign.: CL P GUA

Pràctica de vida. Barcelona: Columna, 1993. Sign.: CL P GUA

Interiors. Barcelona: Columna, 1997. Col. Àuria ; 82 Sign: CL P GUA

Poesia completa Barcelona: Columna, 2005. Col. Poesia; 112 Sign.: CL P GUA

Via-Crucis Madrid : Bachende, 1953 Sign: CL C 7/13

Carme Guasch. Figueres : Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Figueres; Societat Coral Erato, 1999. Sign.: CL 849 Guasch GUA

Narrativa

Jacinto. Olot: Aubert, 1963. Col. Biblioteca olotina ; 114. Sign.: CL R N GUA

Trena de cendra. Barcelona: Proa, 1999 Col. Proa beta; 9 Sign.: CL R N GUA

Barcelona: Pòrtic, 1984. Col. El Brot ; 22 Sign.: CL N GUA Barcelona: Columna, 2008 Sign.: CL N GUA

Situacions insulars. Barcelona : Selecta-Catalònia, 1989. Col. Antílop ; 36. Sign.: CL N GUA

El llit isabelí. Barcelona: Edi-liber, 1994. Col. Col·lecció de tinta ; 6. Sign.: CL N GUA