

→ **COL-LABORACIÓ.** EL PRESIDENT DE L'ENTITAT ÉS ANTONI VIVES I COMPTA AMB LA IMPLICACIÓ DE FRANCESC GUILLAMET, VENTURA PONS I GENT DE CADAQUÉS

Fundació Joan Vehí: una realitat

L'Ajuntament de Cadaqués no forma part de la Fundació privada, que finalment s'ubica als baixos de la casa-taller del retratista de Cadaqués

Yolanda Falcon | CADAQUÉS

■ La Fundació Joan Vehí es va constituir formalment a principis del mes de setembre. És la responsable de gestionar i protegir el llegat del cronista gràfic de Cadaqués els últims 70 anys, format per més de 100.000 negatius, ja "comptats i catalogats", segons ha explicat a HORA NOVA Pere Maset, patró de la Fundació; una col·lecció amb més de 650 càmeres fotogràfiques (la més antiga amb data del 1864), que Joan Vehí ha anat atresorant gràcies en part a donacions privades, i unes 800 plaques de vidre. És, segons paraules de Pere Maset, —comissari de l'exposició fotogràfica *Dalí al Castell de Figueres vist per Joan Vehí*, que es va fer coincidint amb el centenari del naixement de Dalí— "un tresor i d'una importància cabdal perquè si no hagués estat perquè ell va guardar-ho, recuperar tots aquests negatius i fotografies de la vida quotidiana de Cadaqués i d'un dels personatges més il·lustres com és Salvador Dalí, seria impossible. Precisament, el valor que té el fons és aquesta diversitat. En les fotografies tant podem veure imatges de Dalí, moltes de les quals encara

no han vist la llum, com escenes del passat. Joan Vehí és una persona molt inquieta i va tenir una mirada molt inquieta de Cadaqués en general".

AJUNTAMENT DE CADAQUÉS. En aquests moments, la Fundació està duent a terme una feina interna de recuperació i restauració de les 800 plaques de vidre, de fer tires de contactes dels negatius i d'editar les fotografies amb l'ajuda de Joan Vehí des d'un laboratori de Cadaqués. "Es tracta d'una tasca molt important. S'està acabant l'inventari de les fotografies i de tot el material de Joan Vehí. Creiem que per Setmana Santa podria estar enllestida tota aquesta part", ha explicat Pere Maset, qui ha avançat que per aquesta època, tot i que encara no està confirmat, es podria presentar la Fundació Joan Vehí a Cadaqués, una entitat privada que compta amb el suport i la implicació de gent de Cadaqués, com ara el mossèn Jaume, "com és la voluntat de Joan Vehí", ha indicat Maset, i d'altres persones de la seva confiança procedents d'altres àmbits i localitats com Francesc Guillaumet, fotògraf d'El Bulli; el cineasta Ventura Pons, i Antoni Vives, en



JOAN VEHÍ. El retratista a l'estudi de casa seva, a Cadaqués, on guarda l'arxiu fotogràfic

ACN



JOAN VEHÍ. Al costat d'una de les seves fotografies

ACN

l'actualitat tercer tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Barcelona i president de la Fundació, mentre que Joan Vehí és el president honorífic de l'entitat, on, d'altra banda, no hi serà present l'Ajuntament de Cadaqués. Segons ha explicat Pere Maset, "no s'ha arribat a un acord amb l'Ajuntament. Se'l va convidar en diverses ocasions i fins i tot es va retardar la constitució de la Fundació per veure si s'arribava a una fòr-

mula que agradés a les dues parts. No ha estat així, però la Fundació deixa la porta oberta per si un futur l'Ajuntament en vol formar part. La voluntat de Joan Vehí és que representants municipals estiguessin present a la Fundació, però no s'ha aconseguit".

Per la seva part, l'alcalde de Cadaqués, Joan Figueras, ha confirmat l'absència de l'Ajuntament en aquesta entitat privada: "L'Ajuntament ha volgut entrar, però no

hi som. La decisió no ha estat nostra".

Amb tot, Figueras ha explicat que des del consistori es continuarà donant suport les activitats que es puguin derivar d'aquesta Fundació. "Com a cadaquesenc i com a alcalde estic molt content i satisfet que el nostre poble tingui la Fundació Joan Vehí. L'Ajuntament els deixa el museu per fer l'exposició, i els beneficis que s'han tret els hem donat a la Fundació".

Així, finalment, la seu de la Fundació està ubicada als baixos de la casa-taller del fotògraf.

Joan Vehí va néixer a Cadaqués el 29 de maig de 1929. Va començar a treballar com a fuster de Dalí l'any 1952. S'hi va passar 35 anys. Aquesta llarga amistat li va permetre ser una de les poques persones que van poder accedir, càmera en mà, a la intimitat del pintor empordanès. "Mai li va molestar que el fotografiés; de fet li agradava, perquè veia que no ho feia per fer negoci", va dir Joan Vehí durant la presentació de l'exposició *Dalí, Cadaqués*. Un vincle captat per Joan Vehí, que es va poder veure al Museu de Cadaqués fins l'1 d'octubre. ■

→ **EXPOSICIÓ.** FINS AL 5 DE DESEMBRE ES POT VEURE A LA BIBLIOTECA DE FIGUERES 'DESCOBRIR DEBRY'

Soldevilla redescobreix Debrigode

Y.F | FIGUERES

■ El professor i escriptor especialista en còmics i literatura popular, Joan Manuel Soldevilla, ha publicat el llibre *Pedro Víctor Debrigode, el escritor de los prodigios*, una monografia teòrica sobre la vida i obra de l'escriptor de novel·les populars Debrigode (Barcelona, 1914 - Orotava, 1982). Pedro Víctor Debrigode és el nom real d'un dels pares de la novel·la negra popular i que es presentarà el dia 2 de desembre a la Biblioteca de Figueres, a tres quarts de vuit del vespre, amb la presència



PORTADA. Llibre

HORA NOVA

dels dos autors: Joan Manuel Soldevilla i Alejandro M. Viturtia. Precisament, amb motiu de la publicació d'aquesta obra, la Biblioteca de Figueres ha recuperat l'exposició *Descobrir Debry* que es podrà visitar fins al 5 de desembre. Joan Manuel Soldevilla va comissariar l'any 2009 una exposició que reivindicava l'escriptor de novel·la negra Pedro Víctor Debrigode. Va ser dins del marc de BCNegra i es va poder veure a diferents biblioteques de Barcelona. Pedro Víctor Debrigode publicava novel·la negra en edicions barates

i amb paper de baixa qualitat als anys seixanta. Va utilitzar molts pseudònims, però els més importants van ser Peter Debry per la narrativa policíaca i de l'Oest i Arnaldo Visconti, per la narrativa d'aventures de gran èxit, com ara la sèrie *El Pirata negro*, que acaba de ser reeditada per l'editorial Darkland, amb pròleg de Joan Manuel Soldevilla.

MÉS NOVEL·LES. L'escriptor i professor figuerenc també ha cedit a la Biblioteca una selecció d'aquestes novel·les de quiosc, editades majoritàriament per Bruguera, que s'exposaran en una vitrina. ■

→ **'DO YOUR DANCE'**
Guardonat Pedro Toro per un documental

■ El figuerenc Pedro Toro ha aconseguit el primer premi al II International Sport Films Festival, que s'ha celebrat aquest mes a Baku (Azerbaidjan). Toro ha guanyat el guardó amb el documental *Do your Dance*, de la productora The Jump Productions, amb seu a Vilafant, sobre els primers jocs mundials d'esports de ball que es van celebrar a Kaohsiung (Taiwan) al 2013. La resta de l'equip són Roland Hilfiker, Marçal Escobedo, Ferran Castanyer i David Riera. ■