

La col·laboració entre Faber, la residència d'Arts, Ciències i Humanitats de Catalunya a Olot, i la Biblioteca Fages de Climent portarà dues escriptores franceses de reconeguda trajectòria a Figueres per parlar sobre literatura i creació

El passat mes de setembre l'Ajuntament d'Olot i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya van posar en marxa un projecte que era acollit amb molt bons ulls per part del sector cultural: FABER, la residència d'Arts, Ciències i Humanitats de Catalunya a Olot.

Faber és un espai concebut per tal que escriptors, traductors, artistes de diverses disciplines, estudiosos i científics hi convisquin i treballin en el seu projecte professional, participant també en activitats públiques per tal de fomentar l'enriquiment cultural propi i col·lectiu.

Un dels objectius del projecte és, doncs, el del retorn cultural i social, posant a disposició de la ciutadania el talent dels i les residents a través d'activitats diverses i que, així mateix, passa per convertir Faber en un instrument de relació de la ciutat d'Olot amb altres ciutats, i del país amb altres països.

D'aquesta voluntat en sorgeix la col·laboració de la Residència Faber amb la Biblioteca Fages de Climent, que han programat una conversa entorn la literatura i la creació en la qual es parlarà de com afronten la seva tasca els nous escriptors, com es relacionen amb el món, què esperen dels lectors, quina relació tenen els seus llibres amb la literatura actual, quina és la responsabilitat dels escriptors avui.

Hi intervindran Lila Azam, escriptora reconeguda internacionalment; Jakuta Alikavazovic, guanyadora del premi Goncourt a la primera novel·la, i Joan-Lluís Lluís, escriptor i articulista amb una àmplia trajectòria literària, que exercirà el rol de moderador en la conversa que tindrà lloc el dijous 9 de febrer a les 19 h a la Biblioteca Fages de Climent de Figueres.

**La conversa es farà en francès*

Conversa entorn la literatura i la creació

**Amb les escriptores Lila Azam i Jakuta
Alikavazovic. Modera l'escriptor Joan-Lluís Lluís**

**dijous 9 de febrer
19 h
Biblioteca Fages de Climent
Figueres**

Escriutores en residència a Faber
del 15 de gener a l'11 de febrer de 2017

Jakuta Alikavazovic Esriptora i traductora



Biografia

Jakuta Alikavazovic va néixer a París de pares bosnians i montenegrins. Després d'estudiar a l'École Normale Supérieure, va ser professora de literatura americana i arts visuals a la Sorbona. La seva ficció se centra en la nostra relació amb l'art i la tecnologia, en les conseqüències de la pèrdua i en la vida que es desenvolupa en un entorn urbà sempre canviant. Ha col·laborat amb diversos mitjans periòdics. També ha traduït al francès novel·les d'autors americans com ara Lila Azam Zanganeh, i actualment està treballant en la traducció dels assaigs de David Foster Wallace.

Jakuta Alikavazovic està treballant en la seva quarta novel·la. La primera, *Corps volatils*, publicada el 2007 a França, va guanyar el premi Goncourt a la primera novel·la.

Projecte a la Residència Faber

A Faber treballaré en el meu projecte *Strange Things in a Stranger Language: A Collection for the 21st Century*, un recull de microficcions al voltant de la desorientació i la descoberta que se sent com a viatger, o com a emigrant. M'agradaria copsar el moment en què ens hem d'enfrontar a coses estranyes i confuses, fer una mena de repositori de sentiments que s'obliden fàcilment, ja que res no és més fonedís que la sensació de novetat.

Obra:

Novel·la

Corps volatils, 2007, éditions de l'Olivier (Premi Goncourt a la primera novel·la, 2008)

Le Londres-Louxor, 2010, Éditions de l'Olivier

La Blonde et le Bunker, 2012, Éditions de l'Olivier

Relats

Histoires contre nature, 2006, Éditions de l'Olivier

Romeo y Julieta (un cratère), 2008, Éditions de l'atelier In8

Lila Azam Zanganeh

Esriptora



Biografia

Nascuda a París, filla de pares iranians a l'exili. Després d'estudiar literatura i filosofia, es va traslladar als Estats Units, on va ensenyar literatura, cinema i llengües romàniques a Harvard. Ha publicat articles literaris i entrevistes en mitjans com ara Le Monde, The Paris Review, The New York Times o El País. El seu primer llibre, *Nabokov y la felicidad* (Duomo, 2012), ha estat traduït a diversos idiomes, i actualment està enllestint la novel·la *A Tale for Lovers and Madmen*.

Zanganeh parla set llengües i és membre del comitè internacional Rescue Committee i del consell assessor de Libraries without Borders. Des de setembre del 2015, també és presidenta de programes de Narrative4, una organització global d'intercanvi d'històries que promouen l'empatia radical.

Projecte a la Residència Faber

A Faber treballaré en la fase final de la meva nova novel·la, *A Tale for Lovers and Madmen*. El llibre està estructurat en set colors, i la primera part ("Black") té lloc en part a Catalunya. El llibre reescriu el poema èpic *Chanson de Roland*, i segueix un cavaller al llarg de 1.400 anys. "Black" està situat no només a la Barcino del segle IX, sinó també en una abrupta zona rural. Per mi, serà molt bonic, i fins i tot un xic miraculós, ser a Catalunya mentre enllesteixo aquest llibre.

Obra

El encantador. Nabokov y la felicidad (Duomo, 2012)

CONTACTE:

Cristina Jutge, Biblioteca Fages de Climent

cjutge@bibgirona.cat tel. 972 67 70 84 www.bibliotecadefigueres.cat

Gavina Freixa, Residència Faber

info@faberresidency.com tel. 629 081 996 www.faberresidency.cat