

FIGUERES CULTURA

ARTS ESCÈNIQUES I MUSICALS

ARTS VISUALS

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

SETEMBRE · DESEMBRE · 2023



Ajuntament de Figueres

Figueres  Cultura



**PROGRAMACIÓ
ARTS ESCÈNIQUES
I MUSICALS**

VENDA D'ENTRADES

Del 7 de setembre al 14 de desembre de 2023.
Venda anticipada d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, els dijous de 19 a 21 h, i a www.figueresaescena.cat. Les entrades també es poden adquirir a les taquilles de la sala on té lloc la funció des d'una hora abans de l'inici de la representació.

—

Les actuacions començaran a l'hora indicada. No es permetrà l'accés a la sala una vegada s'hagi iniciat la representació. L'Ajuntament de Figueres es reserva el dret de fer els canvis necessaris per al bon funcionament dels espectacles que figuren en aquest programa, així com per causes imputables a raons alienes.

—

Aquest programa inclou les propostes d'arts escèniques i musicals programades per l'Ajuntament de Figueres i les organitzades per entitats i promotors privats.

ABONAMENTS

Disponibles anticipadament
a www.figueresaescena.cat i a la taquilla
del Teatre Municipal el Jardí

PAQUET EXCEL·LENT + ESTRELLA

TRIA UN ESPECTACLE EXCEL·LENT, DE GRAN
FORMAT, I UN ESPECTACLE ESTRELLA, DE MITJÀ
O PETIT FORMAT, I PAGA NOMÉS 35 O 30 €,
SEGONS LA COMBINACIÓ, PER TOTS DOS!

ABONAMENT COMBINAT

VINE A VEURE CINC ESPECTACLES
PER NOMÉS 60 €!
A ESCOLLIR ENTRE ELS ESPECTACLES
EXCEL·LENTS I ESTRELLA





ESPECTACLES EXCEL·LENTS



L'ALEGRIA QUE PASSA

08.10 _ *Teatre musical*

—



FITZROY

03.11 _ *Teatre*

—



AL FONDO RIELA (LO OTRO DEL UNO)

25. 11 _ *Dansa*

—



ELS AMICS DE LES ARTS

16.12 _ *Música*

ESPECTACLES ESTRELLA



EL COS MÉS BONIC QUE S'HAURÀ TROBAT MAI EN AQUEST LLOC

13.10 _ *Teatre*

—



ELS SECUNDARIS

21.10 _ *Teatre musical*

DESCOMPTES

Els descomptes són aplicables en la majoria d'espectacles organitzats per l'Ajuntament de Figueres. Seran validats durant l'accés per verificar que la persona compleix els requisits necessaris.



Menors de 25 anys / Entre 25 i 30 anys / Majors de 65 anys.



Alumnes que estudien teatre (en espectacles teatrals), música (en espectacles musicals) i dansa/circ (en espectacles de dansa i circ) en escoles de Figueres.



Socis de La Cate en els espectacles programats a la sala La Cate.



Membres del club de lectura «Llegir el teatre» en les obres teatrals de les quals fan la lectura del text. Membres del club de lectura d'òpera en l'espectacle de la Fundació Òpera de Catalunya.



Els grups de més de 10 persones tenen un descompte especial sobre el preu de l'entrada. Descompte disponible a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, al tel. 972 501 911 o a figueresaescena@figueres.org.



L'Ajuntament de Figueres està adherit al programa d'inclusió social Apropa Cultura, que ofereix avantatges especials per a col·lectius en risc d'exclusió.

Més informació a www.apropacultura.cat.

SERVEIS I ACCESSIBILITAT

Aquesta temporada compta amb dues funcions accessibles amb serveis de subtitulació, audiodescripció i reforç de so amplificat i bucle magnètic. Són:



ALÇADORS



BUCLE
MAGNÈTIC



MOBILITAT
REDUÏDA



SO AMB
AURICULARS



**L'ALEGRIA QUE PASSA _ 08.10
FITZROY _ 03.11**

TALENT KM.0

L'Empordà compta amb un talent escènic i musical important, tant pel que fa a l'autoria com a la interpretació, i des d'aquí ens en volem fer ressò. Figuren al programa d'aquesta temporada:



1



2



3



4



5



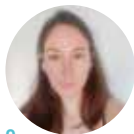
6



7



8



9



10



11



12

1 _ Maurici Farré (Figueres, 1961). Autor i dramaturg per a companyies de teatre a Alemanya i Suïssa. Ha escrit i dirigit el text *Desballestades*, que porta a escena La Funcional Teatre entre el 15 de setembre i l'1 d'octubre al Cercle Sport Figuerenc.

2 _ Clara Valero (Figueres). Professora de cant i soprano.

3 _ Josep Tero (l'Escala, 1951). Cantautor amb trajectòria internacional.

4 _ Quim Mandado (la Jonquera, 1961). Cantant i fundador del Grup Sangtraït.

5 _ Maria Rosa Oliveras (Castelló d'Empúries, 1957). Rapsoda i directora del Grup de Teatre Esplais.

6 _ Albert Monjó (Figueres, 1946). Clarinetista, cantant i professor de l'escola de música del Casino Menestral Figuerenc.

7 _ Carles Coll (Figueres, 1952). Pianista i director d'orquestra.
El diumenge 17 de setembre actuen al Teatre Municipal el Jardí, en el *Concert de músics de l'Empordà* (Orquestra de Cambra Ciutat de Figueres).

8 _ Ariadna Colomer (Vilafant, 1994). Cantant, actriu i professora de cant.

9 _ Maria Gibert (Llers, 1995). Arpista i professora d'arpa.

El dissabte 30 de setembre actuen a l'Auditori Caputxins, en el concert *Un viatge pel món de l'ànime* (grup Lumus Ensemble).

10 _ Daniel González (Figueres, 1978). Cantant, compositor, periodista i DJ.

11 _ Marc Zamora (Palafrugell, 1978). Guitarrista, compositor i luthier.

El divendres 10 de novembre actuen a la sala La Cate (grup Chico Boy).

12 _ Aleix Lidon (Taravaus, 1990). Artista de circ.
El dissabte 11 de novembre actua al Teatre Municipal el Jardí, en l'espectacle *No tan sapiens* (companyia Non Sin Tri).



COMPANYIES KM.0

L'Empordà compta amb moltes companyies d'arts escèniques, i des d'aquí ens en volem fer ressò. Figuren al programa d'aquesta temporada:



La Funcional Teatre (Figueres). Entre el 15 de setembre i l'1 d'octubre presenta l'espectacle *Desballestades* al Cercle Sport Figuerenc.



30 de Febrer (Figueres). El dissabte 30 i el diumenge 1 d'octubre presenta l'espectacle *La recomanada de Mr. Dupont* al Teatre Municipal el Jardí.



I Per Què No? (Llançà). El dissabte 14 d'octubre presenta l'espectacle *Perfectes* a la sala La Cate, en el marc de la programació de l'entitat La Cate.



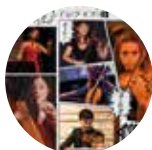
Solucions Escèniques (Vilafant). El diumenge 19 de novembre presenta l'espectacle *Després* a la sala La Cate.



Associació Els Pastorets de Figueres. Celebració del centenari. El 26 de novembre presenta un concert commemoratiu amb la seva orquestra al Teatre Municipal el Jardí, i els dies 26, 28 i 30 de desembre representa *El primer Nadal dels pastors* al Teatre Municipal el Jardí.

Colla Dolça Tardor (Figueres). El diumenge 3 de desembre presenta l'espectacle *60, 70, 80... Hi tornem?* al Teatre Municipal el Jardí.

Aquesta temporada compta amb un talent escènic i musical jove, tant pel que fa a l'autoria com a la interpretació. Des d'aquí ens en volem fer ressò, i animem el públic a venir i gaudir-ne. Figuren al programa:



UN VIATGE PEL MÓN DE L'ANIME

Lumus Ensamble

30.09 _ *Música*



L'ALEGRIA QUE PASSA

Dagoll Dagom

08.10 _ *Teatre musical*



NO TAN SAPIENS

Non Sin Tri

11.11 _ *Circ*



AN-KI

Companyia Ortiga

17, 18 i 19.11 _ *Teatre d'objectes*



DESPRÉS

Solucions Escèniques

19.11 _ *Teatre*



L'IL·LUSIONISTA

Peyu

Dissabte 9 de setembre, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Humor / Màgia

Tot i que no és pròpiament un espectacle de màgia, *L'il·lusionista* interpel·la l'espectador amb el truc més antic de tots: la màgia del teatre. En aquesta ocasió, la il·lusió d'en Peyu ha estat endinsar-se en el món de les cartes, l'escapisme, els conills que surten del barret... esperant sorprendre el públic i esperant, sobretot, que es deixi sorprendre. En una societat cada vegada més pragmàtica, on sembla que la paciència ja no és vista com una opció i on només es valoren immediatesa i resultats, en Peyu ens convida, a través del teatre, a anar a l'essència més primitiva de la vida: deixar-se il·lusionar.

En Peyu torna amb *L'il·lusionista*, un espectacle d'humor, teatre i màgia que busca la il·lusió del públic.

20 €, platea i llotges de platea. 18 €, primer pis. 15 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Idea original i interpretació: Peyu

Direcció: Joan Roura | Ajudant de direcció:

Albert Sayós | Guió: Peyu, Joan Roura, Albert

Sayós | Producció executiva: El Corral

Durada: 1 h 45 min



DESBALLESTADES

La Funcional Teatre

Divendres 15, 22 i 29 de setembre, 20 h

Dissabte 16, 23 i 30 de setembre, 20 h

Diumenge 17 i 24 de setembre i 1 d'octubre, 18 h

Cercle Sport Figuerenc

Teatre

L'Associació Universitària Pro Senectut i el Casal Creatiu de Figueres organitzen un viatge lúdic i cultural a l'illa de Sicília. En arribar a la ciutat de Catània, els membres de l'expedició s'instal·len a l'hotel, però dues senyores del grup han de compartir habitació... Aquest punt de partida atzarós és l'inici d'una història en què dues figuerenques acaben tenint el coratge d'acceptar-se tal com realment són.

Una comèdia plena d'emoció, alegria i malenconia, un homenatge als que semblen passar de puntetes per aquest món, però que en realitat, com tothom, són rics en experiències, drames i contradiccions.

15 €. Socis del Casino Menestral i del Cercle Sport Figuerenc, 12 €.

Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figuersaescena.cat.

Venda d'entrades a socis del Casino Menestral al tel. 972 678 666, i als socis del Cercle Sport Figuerenc, a la cafeteria de l'entitat.

Interpretació: Magda Bosch i Imma Carrión | **Autoria i direcció:** Maurici Farré
Coreografia: Anna Casas | **Il·luminació:** Bruno Lindau | **Música:** Pascal Comelade
Durada: 1 h 20 min





FESTIVAL SCHUBERTÍADA A FIGUERES

Concert amb Mireia Tarragó i Carmen Santamaría

Dissabte 16 de setembre, 20 h

Auditori Caputxins

Música

—
La soprano Mireia Tarragó i la pianista Carmen Santamaría s'endinsen en el món de la cançó amb un repertori on destaquen composicions rellevants de dones, moltes vegades silenciades en el passat. Una proposta del programa Lied the Future de la Schubertiada, amb obres d'Ottorino Respighi, Alma Mahler, Mel Bonis, Rebecca Clarke, Àlicia de Larrocha, Francis Poulenc, Hugo Wolf i Eduard Toldrà.

Un recital de cançó que és pura seducció, conduït per la soprano Mireia Tarragó i la pianista Carmen Santamaría.

Entrada gratuïta.

Interpretació: Mireia Tarragó (soprano)
i Carmen Santamaría (piano)



Schubertiada
31a edició



Sabadell
Fundació



CONCERT DE MÚSICS DE L'EMPORDÀ

Orquestra de Cambra Ciutat de Figueres
Orquestracions i direcció de Carles Coll Costa

Diumenge 17 de setembre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

L'Orquestra de Cambra Ciutat de Figueres presenta un concert per gaudir, bastit a partir d'obres dels principals compositors de l'Empordà: Albert Cotó, Ramon i Francesc Basil, Jaume Cristau, Florenci Mauné, Josep Serra, Josep Blanch i Reynalt, Agapit Torrent, Josep Maria Surrell, Josep Tero, Quim Mandado, Lluís Albert, Carles Fages de Climent...

Arriba al Teatre Municipal el Jardí un repertori representatiu de compositors empordanesos interpretat per l'Orquestra de Cambra Ciutat de Figueres.

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

***Interpretació:** Orquestra de Cambra Ciutat de Figueres, Josep Tero i Quim Mandado (veus), Maria Rosa Oliveras (rapsoda), Clara Valero (soprano) i Albert Monjó (clarinet)*
Direcció: Carles Coll Costa | **Presentació:** Montserrat Mauné | **Amb la col·laboració del cor de cambra Estem d'Acords.**





GALA INTERNACIONAL DE MÀGIA

Festival Internacional de Màgia de Figueres

Dissabte 23 de setembre, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Màgia

En la primera edició del Festival Internacional de Màgia de Figueres, un gran nombre d'espectacles posaran de manifest diferents estils i tipologies de la màgia. L'espectacle estrella, la Gala Internacional, lluirà set grans i reconeguts artistes d'arreu del món, cadascun amb un estil propi i una forma particular d'interpretar l'art de la màgia. Tots compten amb el prestigi d'haver estat guardonats amb premis internacionals.

Set grans reconeguts artistes d'arreu del món pugen a l'escenari per mostrar al públic la seva interpretació i el seu art en el primer Festival Internacional de Màgia de Figueres.

Entre 28 i 12 €. Venda d'entrades a www.festivalmagiafigueres.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

Interpretació: Raul Black (Figueres), Jaime Figueroa (Madrid), Duo Kybalion (Argentina) / (Rússia), Herbert & Alyson (Bèlgica), Alain Simonov (Brasil) i David Baró (Barcelona)





GALA FAMILIAR DE MÀGIA: EL GRAN THURSTON

Karlus

Festival Internacional de Màgia de Figueres

Diumenge 24 de setembre, 18 h

Sala La Cate

Familiar / Màgia / Recomanat per a tots els públics

La primera edició del Festival Internacional de Màgia de Figueres també compta amb un espectacle infantil per gaudir en família. Es tracta d'una divertida actuació amb màgia teatralitzada farcida de referències de clown, mím, gags, humor gestual i moments poètics i tendres. Tota l'acció transcorre al camerino de l'entranyable Thurston, un dels millors mags del món.

El primer Festival Internacional de Màgia de Figueres porta una proposta per gaudir en família.



Segon Premi Nacional de Màgia Còmica a la Corunya (2010), Segon Premi del Festival Còmic de Figueres (2011) i Tercer Premi del Festival Internacional d'Almussafes (2011).

8 €. Menors de 12 anys, 5 €. Venda d'entrades a www.festivalmagiafigueres.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Carles Soler (Karlus)

Guió: Karlus i Àngel Amieva | Direcció

artística: Àngel Amieva | Durada: 1 h



UN VIATGE PEL MÓN DE L'ANIME

Lumus Ensemble

Dissabte 30 de setembre, 20 h

Auditori Caputxins

Música

Lumus Ensemble, formació de quartet de corda, arpa i veu, ens transporta als moments més mítics de sèries com *Bola de Drac* o *Sailor Moon*, aquelles que tots vèiem quan érem petits. Ens emocionarem recordant les bandes sonores i les cançons més icòniques d'aquelles tardes de sofà després de l'escola.

Uneix-te a Lumus Ensemble en aquest viatge carregat de música i emoció pel món de l'anime!

Proposta inclosa en el marc de les activitats d'Una tardor de manga i anime.

10 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueraescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

Interpretació: Ariadna Colomer (veu), Jan Omedes i Marina Sala (violí), Carla Rica (viola), Adriana Lorenzo (violoncel) i Maria Gibert (arpa) | **Arranjaments:** Carles Cañizares | **Vestuari:** Alex Navarro



**talent
jove**



LA RECOMANADA DE MR. DUPONT

30 de Febrer

Dissabte 30 de setembre, 21 h

Diumenge 1 d'octubre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

El senyor Joan és un empresari que viu amb la seva dona i la seva filla. Els acompanya la Carmina, la cambrera recomanada que s'encarrega dels serveis de la casa. La tranquil·litat familiar es veu interrompuda amb l'aparició de dos pretendents. Un és el preferit del pare, pels seus diners, però la filla no el desitja. A partir d'aquest moment, les situacions còmiques i els embolics estan servits.

Carmina, la cambrera recomanada, protagonitza aquesta comèdia d'embolics familiars.

10 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Joan Tomàs, Carmina Gil, Jordi Gossa, Queralta Guday, Tonyi Barragán, Abdó Ablard, Roger Egea, Josep Capellera i Victor Monfort | **Una adaptació de l'obra** Dos embolics i una recomanació, d'Assumpta Gonzàlez | **Adaptació i direcció:** Victor Monfort | **Escenografia:** Llätzer Ablard
Durada: 1 h 30 min, aprox.



30 de Febrer
Grup de Teatre

ARTS
ESCÈNIQUES





MIRANIUS. L'AVENTURA D'HABITAR EL MÓN

De_Paper

Diumenge 1 d'octubre, 18 h

Sala La Cate

Familiar / Titelles / Recomanat a partir de 4 anys

Grills, aranyes, abelles, ocells, talps i formigues. La vida s'escampa per tots els racons. A la riba d'un riu, les bestioles comparteixen un tros de terra. Cadascuna amb el seu niu, el seu cau, el seu catau. De vegades, com a veïnes ben avingudes, d'altres no tant. Un bon dia hi arriba una nova espècie, la humana, una pagesa que també hi fa el seu niu: una barraqueta de canya i fang. Amb el pas dels anys, però, aquell niu humà anirà creixent. Com s'ho faran les bestioles per continuar vivint en aquell indret?

Un espectacle sobre la coexistència de diverses espècies animals, i sobre les conseqüències que hi deixa l'empremta humana.

Premi Xarxa Alcover Mostra Igualada 2022, Premi Xesco Boix de la revista *Enderrock* a millor disc de música familiar 2022 i Premi de la Crítica de les Arts Escèniques a millor espectacle familiar 2022.

Una hora abans de la funció, activitats amb El Vestíbul dels Tits de l'Aula de Teatre de Figueres.

5 €. Fins a 2 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Joan Alfred Mengual (titellaire) i Núria Lozano (música) | *Idea i producció:* De_paper | *Dramatúrgia:* Jordi Palet i De_paper | *Direcció:* Jordi Palet
Durada: 45 min





MIRADES CREUADES ENTRE PASSAT I FUTUR

Un projecte de Roger Illa i Manel Ribera

Dissabte 7 d'octubre, 20 h

Auditori Caputxins

Música

—
Al s. XVI, Nicola Vicentino va intentar defensar un sistema d'escalas cromàtiques i anharmòniques, una revisió dels antics grecs, però el papa de Roma va jutjar en favor del sistema diatònic que proposava Vicente Lusitano. I si hagués sigut al revés?

A *Suite Illa* Manel Ribera suggereix un «univers musical alternatiu», gràcies a la interpretació de Roger Illa al fortepiano i al piano de taula, als quals s'afegeixen dos teclats controladors.

Concert comentat (1 h 30 min) amb obres de Johann Kuhnau (1660-1722), Josep Duran (1730-1802), W.A. Mozart (1756-1791) i L. van Beethoven (1770-1827).

Mirades creuades entre passat i futur ofereix un univers musical alternatiu que conviu amb obres històriques de pes.

Projecte guanyador d'una beca Agita de l'Ajuntament de Figueres l'any 2022.

Entrada gratuïta.

Interpretació: Roger Illa (fortepiano i teclats) i Manel Ribera (compositor)



L'ALEGRIA QUE PASSA

Dagoll Dagom

A partir de l'obra de Santiago Rusiñol

Diumenge 8 d'octubre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre musical

L'arribada d'un gran espectacle musical que trenca la rutina d'un poble gris, monòton i industrial centra l'argument de *L'alegria que passa*, de Santiago Rusiñol. Dagoll Dagom torna a portar un clàssic de la literatura catalana a la contemporaneïtat a través de la dansa, la música i el teatre en el que serà el seu darrer espectacle de creació. L'obra es va estrenar al Teatre Romea l'any 1898.

Dagoll Dagom presenta de nou un clàssic de la literatura catalana en el que serà l'últim espectacle de creació de la seva trajectòria.

FUNCIÓ ACCESSIBLE:



20 €, platea i llotges de platea. 18 €, primer pis. 12 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Mariona Castillo, Jordi Coll, Cisco Cruz, Júlia Genís, Eloi Gómez, Pol Guimerà, Maria Molins, Basem Nahnouh i Pau Oliver | **Autoria:** Santiago Rusiñol | **Idea:** Anna Rosa Cisqueuella | **Text i direcció d'escena:** Marc Rosich | **Música i direcció musical:** Andreu Gallén | **Direcció coreogràfica:** Ariadna Peya | **Dramaturgia:** Anna Rosa Cisqueuella, Andreu Gallén, Ariadna Peya i Marc Rosich | **Lletres:** Marc Rosich i Andreu Gallén | **Producció:** Dagoll Dagom | **Durada:** 1 h 40 min



**talent
jove**



EL COS MÉS BONIC QUE S'HAURÀ TROBAT MAI EN AQUEST LLOC

De Josep Maria Miró

Dirigida per Xavier Albertí

Divendres 13 d'octubre, 20 h

Sala La Cate

Teatre

—
El cos d'un jove de disset anys, vestit únicament amb un banyador vermell i unes vambes d'esport, apareix mort al mig d'un camp de farratge. La troballa d'aquest cadàver inicia aquest text per a un únic intèrpret. A través de diverses veus, com si es tractés d'un ritual d'exorcisme, el públic s'endinsa en aquest fet i el bellíssim paisatge rural d'un petit poble on, aparentment, mai no passa res. En coneixerà alguns dels seus habitants, els secrets que s'hi amaguen i, sobretot, la figura del pare, en Ramis, mort fa una dècada i que esdevé una peça crucial en aquest Rashomon.

Pere Arquillué protagonitza aquest monòleg a set veus sobre un petit poble, els seus habitants i els seus secrets.

Premi de la Crítica a millor text (Josep Maria Miró), Premi de la Crítica a millor actor principal (Pere Arquillué) i Premi Nacional de Literatura Dramàtica (Josep Maria Miró).

15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Pere Arquillué | **Autoria:** Josep Maria Miró | **Direcció:** Xavier Albertí
Músics: Quim Reixach i Sergi Llopart
Producció: Temporada Alta i Teatre Romea
Durada: 1 h 45 min





PERFECTES

I Per Què No?

Dissabte 14 d'octubre, 20 h

Sala La Cate

Teatre

Set personatges turmentats perquè pateixen rebuig i prejudicis socials coincideixen en un cabaret, on expressaran els seus sentiments més íntims. El cabaret, doncs, esdevé el lloc on deixaran de sentir-se perseguits i estigmatitzats per una societat deshumanitzada, racista i homofòbica.

Amb l'esperit de remoure consciències, l'elenc de Perfectes busca donar veu a un munt de prejudicis i temes tabú.

12 €. Socis de La Cate, 8 €.

Majors de 65 anys, 9 €. Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Guillem Mallol, Juliette Lebfèvre, Marina Mension, Mayte Pérez, Matylda Szczypiorska, Eugènia Fernández i Stéphane Delaporte | **Autoria i direcció:** Guillem Mallol | **Durada:** 1 h



STRAFALARI

Mag Lari

Diumenge 15 d'octubre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Màgia / Humor

—
Torna el Mag Lari amb un espectacle *Strafalari*. I per què es diu així? Doncs perquè el Mag Lari és Strafalari. Tot en ell ho és, l'humor, els números, el vestuari i en general la seva manera de fer. Per tant, quin millor títol per a un espectacle de màgia del Mag Lari que *Strafalari*?, tot ell carregat de participació i grans il·lusions, tant que et farà passar l'estona volant!

Després de tants anys sobre l'escenari, arriba el Mag Lari més Strafalari que mai!

18 €, platea i llotges de platea. 15 €, primer pis. 12 €, segon pis. Venda d'entrades a www.entrapolis.com i, el mateix dia de la funció, a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

Interpretació: Mag Lari | Guió i direcció: Josep Maria Lari | Durada: 1 h 30 min



AUTOFICCIO

Pep Plaza

Espectacle a benefici de l'Hospital

Sant Joan de Déu

Divendres 20 d'octubre, 20.30 h

Teatre Municipal el Jardí

Humor / Benèfic

—
Espectacle autobiogràfic, o no del tot. Amb personatges reals i de ficció, Pep Plaza fa un repàs d'anècdotes autèntiques i també inventades, amb molt bon humor, animació i rialles assegurades, i amb música en directe amb en Pep a la guitarra.

Pep Plaza torna a Figueres amb l'Associació Albert Sidrach. Tots els beneficis aniran destinats a l'Hospital de Sant Joan de Déu per a la investigació del sarcoma d'Ewing (càncer infantil).

15 €, platea i llotges de platea. 12 €, primer pis. 10 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació i creació: Pep Plaza

Durada: 1 h

Albert
Associació per a la investigació del SARCOMA D'EWING, CÀNCER INFANTIL



SJD

Sant Joan de Déu
Barcelona · Hospital



ELS SECUNDARIS

Els Pirates Teatre

Dissabte 21 d'octubre, 20 h

Sala La Cate

Teatre musical

Aquesta és la història d'una actriu i un actor secundaris que comparteixen, entre cametes d'un teatre, el neguit abans d'estrenar. Anirà bé o no anirà bé, l'estrena? En un embat de vivències hilarants, ells dos faran el possible perquè sigui així.

Inspirada en els espectacles populars del Paral·lel de principis del segle XX, *Els secundaris* barreja peces teatrals còmiques i de vodevil de l'època i ret un homenatge als professionals que hi ha darrere les grans produccions, en concret a tots aquells actors i actrius que han format part de la nostra història i que han estat oblidats. Dels del passat, dels del present i dels del futur..., la pregunta és: tot plegat, ha canviat gaire?

Un vodevil que homenatja els actors i les actrius oblidats.

15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueraescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Dramatúrgia i interpretació: Bernat Cot i Laura Aubert | **Direcció i il·luminació:** Adrià Aubert | **Producció:** El Maldà | **Durada:** 1 h 20 min





CELEBRACIÓ DEL DIA DE CIUTAT

**Acte de lliurament dels reconeixements
i distincions de l'Ajuntament de Figueres**

Diumenge 22 d'octubre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Lliuraments

Com cada any, Figueres celebra el Dia de Ciutat, una vetllada per commemorar l'atorgament del títol de ciutat a la vila de Figueres el 19 d'octubre de 1875. Durant l'acte, es lliuraran els reconeixements de ciutat.

Entrada gratuïta.

*Imatge: Vista de la placeta baixa
de la Rambla i del carrer Girona.*

Foto: J. Vila, 1908

(Arxiu Municipal de Figueres)





IMPROCHEF

Inestable Ceretana de Teatre

Diumenge 22 d'octubre, 18 h

Sala La Cate

Teatre

—
Inestable Ceretana de Teatre presenta *ImproChef*, un espectacle humorístic de teatre improvisat pensat per a tots els públics en què uns xefs de cuina esbojarrats cuinaran històries a partir dels suggeriments dels mateixos espectadors. Cada funció d'*ImproChef* és, doncs, única i irrepètible.

Les històries improvisades d'*ImproChef* fan que cada funció sigui irrepètible.

12 €. Socis de La Cate, 8 €.

Majors de 65 anys, 9 €. Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Teresa Pérez de Rozas, Natàlia Susany, Òscar Palomina, Julio Loscertales, Joan Montiel i Xavi Piguillem
Idea original i muntatge escènic: Inestable Ceretana de Teatre | **Direcció:** Xavi Piguillem
Durada: 1 h 20 min



DIPTYCH: The Missing Door and The Lost Room

Peeping Tom

Dissabte 28 d'octubre, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Dansa / Teatre

Peeping Tom és una de les companyies més estimades pel públic català des que van presentar *À Louer* al Temporada Alta. Mestres de la dansa-teatre amb atmosferes misterioses i cinematogràfiques, aquest díptic format per *The Missing Door* i *The Lost Room* és un exemple brillant de la seva estètica tan admirada, que il·lustra en aquesta ocasió un món pertorbador on les forces naturals ens condueixen a un destí incert.

Peeping Tom només necessita una habitació d'hotel per desplegar tot el seu univers de misteri i virtuosisme.

Espectacle inclòs en la programació del festival Temporada Alta.

30 €, platea i llotges de platea.

25 €, primer pis. 10 €, segon pis. Venda

d'entrades a www.temporada-alta.com

i a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

Interpretació: Konan Dayot, Fons Dhossche, Lauren Langlois, Panos Malactos, Alejandro Moya, Fanny Sage, Eliana Stragapede i Wan-Lun Yu | **Concepte i direcció:** Gabriela Carrizo i Franck Chartier | **Assistència artística:** Thomas Michaux | **Dramatúrgia sonora:** Raphaëlle Latini | **Espai escènic:** Gabriela Carrizo i Justine Bougerol

Composició sonora i arranjaments: Raphaëlle Latini, Ismaël Colombani, Annalena Fröhlich, Louis-Clément Da Costa i Eurudike De Beul
Producció: Peeping Tom | **Durada:** 1 h 10 min



**temporada
alta** →



COMETA

De Roser López Espinosa

Diumenge 29 d'octubre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Familiar / Dansa / Recomanat a partir de 6 anys

Cometa és un solo per a infants de 6 a 10 anys i les seves famílies. Una visitant inesperada ens convida, a través de la seva curiositat i les seves descobertes, a mirar el nostre entorn amb ulls nous, amb ulls d'infant. Ens proposa una aventura galàctica on meravellar-nos amb la força de la gravetat, les possibilitats del moviment i l'empatia. Amb la geometria, el joc i la velocitat de la llum. Amb l'univers, la imaginació i els viatges interestel·lars. Cometa és, sobretot, una festa per celebrar que ens hem trobat!

Una aventura galàctica i interactiva per redescobrir la força de la gravetat, el joc i la imaginació.

Una hora abans de la funció, activitats amb El Vestíbul dels Títs de l'Aula de Teatre de Figueres.

Espectacle inclòs en la programació de l'esdeveniment de divulgació científica Science Needs You, on la ciència es mostra com a part integrant de la cultura.

5 €. Fins a 2 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Nora Baylach | Concepte i coreografia: Roser López Espinosa
Creació: Roser López Espinosa i Nora Baylach | Música original: Mark Drillich
Dramatúrgia: Katarina Pejović
Durada: 50 min



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



FITZROY

De **Jordi Galceran**

Dirigida per **Sergi Belbel**

Divendres 3 de novembre, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

Mentre esperen arrecerades en el sortint d'una roca que les condicions meteorològiques millorin, quatre escaladores a mitja ascensió del Fitz Roy –una de les vies més complicades del món, mai assolida per una cordada femenina, situada al camp de gel de la Patagònia sud– dubten de si tirar endavant o rendir-se, de si val la pena assumir riscos que posin en perill les seves vides o si és millor renunciar a una fita que potser no tindran l'oportunitat de repetir mai més.

Sergi Belbel dirigeix l'última comèdia de Jordi Galceran sobre quatre alpinistes a la Patagònia, protagonitzada per quatre actrius de primer ordre: Silvia Bel, Sara Espígul, Míriam Iscla i Natalia Sánchez.

Presentació de la programació de La Mostra 2023, a les 19 h, al saló de descans del Teatre Municipal el Jardí.



FUNCIÓ ACCESSIBLE:



20 €, platea i llotges de platea. 18 €, primer pis. 12 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueraescena.cat

Interpretació: Silvia Bel, Sara Espígul, Míriam Iscla i Natalia Sánchez | **Autoria:** Jordi Galceran | **Direcció:** Sergi Belbel | **Producció:** Bitò | **Durada:** 1 h 30 min





ROMEU I JULIETA

De Charles Gounod

**Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
i Orquestra Simfònica del Vallès**

Diumenge 5 de novembre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Òpera

Romeu i Julieta, de Gounod, és una de les obres cabdals de l'òpera romàntica francesa. Amb una música inspirada i carregada de lirisme, és considerada arreu del món com una de les millors reproduccions musicals del relat shakespearà. L'argument de l'òpera segueix la tràgica història d'amor entre Romeu i Julieta. Els dos protagonistes provenen de famílies enemigues de Verona, els Montagú i els Capulet, però s'enamoren apassionadament, tot i saber que el seu és un amor impossible.

La Fundació Òpera de Catalunya porta la versió operística del clàssic de Shakespeare, *Romeu i Julieta*.

Xerrada prèvia a la funció amb Albert Ferrer Flamarich, musicògraf i historiador de l'art, per conèixer millor l'òpera de Charles Gounod. Tindrà lloc al saló de descans del Teatre Municipal el Jardí (17 h). Aforament limitat. Reserves al 972 501 911 o a figueresaescena@figueres.org

40 €, platea i llotges de platea. 30 €, primer pis. 20 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figuersaescena.cat

Interpretació: Albert Casals, Marga Cloquell / Yulia Merkudinova, Gonzalo Ruiz, Enric Martínez-Castignani, Rocío Faus, Gemma Coma-Alabert, Pau Camero, Marc Sala, Cristòfol Romaguera, Roberto Redondo, Lluís Vergés i Sebastià Serra | **Direcció musical:** Daniel Gil de Tejada | **Direcció d'escena:** Pau Monderde | **Producció i organització:** Fundació Òpera de Catalunya
Durada: 3 h 15 min [part 1 (actes 1, 2 i 3): 1 h 45 min - descans: 25 min - part 2 (actes 4 i 5): 1 h 5 min]



FUNDACIÓ
ÒPERA
CATALUNYA



CHICO BOY

Divendres 10 de novembre, 21 h

Sala La Cate

Música

—
Daniel Gon (exmembre de Without, Miau Miau, The Handclappers) va començar a gravar demos casolanes durant la pandèmia i les va passar al seu amic Aleix Turon (Cala Vento), qui es va oferir a produir el disc. El 2021 començava la gravació de *Viaje a Posidonia* (VAP), un disc autobiogràfic gestat a foc lent i que ha comptat amb la participació d'amics músics procedents de diferents projectes (Cala Vento, Xebi SF, Jamie 4 President, Mendetz, Tom Hagan o Super Heavy Bricks), alguns dels quals formen part de la banda en directe.

Un treball personal que connecta un ampli gresol d'influències musicals, amb el reconeixible segell de l'empordanès Chico Boy.

10 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Daniel Gon (veu), Robert Hernández (bateria), Marc Zamora i Tom Hagan (guitarra i veus) i Oriol Francisco (baix)





NO TAN SAPIENS

Non Sin Tri

Dissabte 11 de novembre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Circ / Recomanat per a tots els públics

Tres criatures surten d'una letargia i es troben en un futur distòpic, on conviuen amb el plàstic. Intenten donar vida a l'esquelet d'una gran balena amb la qual conviuen i juguen. Van deixant-se portar pels seus desitjos, lligats a l'abús del plàstic, que acaba per envair i apoderar-se del món que els envolta.

A través d'un univers plàstic, d'una dimensió aquàtica una mica màgica i de les criatures que habiten la seva escena, explorem en les nostres deixalles, des de la comicitat i l'expressivitat del moviment.

No tan sapiens és una paròdia de la humanitat presentada amb un llenguatge poètic i suggeridor que parteix del circ, és una reflexió sobre el nostre estil de vida des d'una mirada ecologista.

Una hora abans de la funció, activitats amb El Vestíbul dels Tits de l'Aula de Teatre de Figueres.

10 €. Menors de 12 anys, 5 €. Fins a 2 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Creació, direcció i interpretació: Álvaro Caballer, Sara Gilsanz i Aleix Lidon | **Autoria i producció:** Non Sin Tri | **Direcció artística i dramaturgia:** Sara Grandas | **Durada:** 56 min



**talent
jove**

**CON-LOQUI
POSTFUNCIO**



THE GOURMETS

Diumenge 12 de novembre, 18 h

Sala La Cate

Música

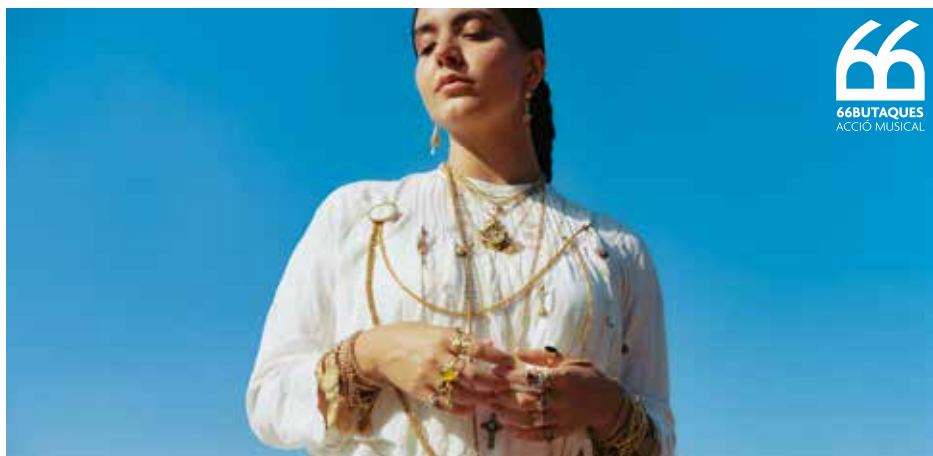
—
The Gourmets Vocal Quartet s'endinsa en el gospel i el soul, a l'estil de grups mítics com The Golden Gate Quartet, The Dixie Hummingbirds o Sam Cooke & The Soul Stirrers, amb un so vibrant i tessitures molt àmplies. Els seus concerts són una forma de donar a conèixer els cants que van ajudar milions d'éssers humans a suportar l'esclavitud, però també a transmetre's plans de fugida cap a la llibertat.

The Gourmets Vocal Quartets ha actuat en espais com el Gran Teatre del Liceu i L'Auditori de Barcelona, així com en prestigiosos festivals nacionals i internacionals.

12 €. Socis de La Cate, 8 €.

Majors de 65 anys, 9 €. Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Alex Delgado (tenor I / piano), Jordi Vallespi (tenor II / piano), Javier Canales (bariton) i Abel García (baix)



JÚLIA COLOM

Miramar

Cicle 66butaques

Divendres 17 de novembre, 21 h

Sala Toni Montal (La Cate)

Música

Júlia Colom (Mallorca, 1997), artista en l'òrbita de Silvana Estrada, Maria del Mar Bonet, Carminho, Emel Mathlouthi, Jose González, Damien Rice, María José Llergo o Tarta Relena, va descobrir el seu amor per la veu i la música tradicional gràcies a *El cant de la Sibil·la*, un drama litúrgic ancestral d'origen mallorquí que el seu avi li va ensenyar quan tenia només set anys. La influència de les tonades mallorquines en la seva música és inqüestionable i forma part del seu ADN, tal com demostra *Miramar* (2023), un disc debut que s'ha pogut escoltar en festivals com el SXSW d'Austin (Texas) o el Primavera Sound.

El primer disc de Júlia Colom, *Miramar*, inclou peces de creació pròpia i d'altres d'origen popular que combinen tradició i avantguarda.

10 €. Compra anticipada fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 8 €. De 16 a 29 anys, 5 €. Menors de 16 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a www.66butaques.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.



AN-KI

Companyia Ortiga

Divendres 17 de novembre, 12 h, 18 h i 20 h

Dissabte 18 de novembre, 12 h, 18 h i 20 h

Diumenge 19 de novembre, 12 h, 17 h i 19 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Familiar / Teatre d'objectes

Recomanat a partir de 8 anys

—
An-ki és un relat sobre l'origen i el destí de la humanitat. És la veu de la terra, la llavor, l'arbre i el fruit. És la memòria del món. És l'imaginari que crea una nena, l'Adja, per sostenir la realitat del seu món, on ombres de gegants apareixen entre els boscos fent caure els seus somnis. L'Adja i la seva família busquen les arrels del seu passat i l'esperança del futur per fer front a l'existència desoladora a la qual s'enfronten. *An-ki* també ets tu. *An-ki* vol dir univers.

An-ki és una experiència teatral immersiva, dins un espai viu que et convida a descobrir cada racó, cada secret, on tu no només escoltes i mires, també et mous, toques i sents.

Aforament limitat a 27 persones per funció.

Premi a millor espectacle per a tots els públics de la Mostra d'Igualada; Drac d'Or Julieta Agustí al millor espectacle pel jurat de la Fira de Titelles de Lleida; Drac d'Or al millor espectacle pel jurat internacional de la Fira de Titelles de Lleida; Drac d'Or al millor espectacle de carrer pel jurat de carrer de la Fira de Titelles de Lleida i Drac d'Or al millor espectacle pel jurat de les autonomies de la Fira de Titelles de Lleida.

IMPORTANT: no es pot entrar ni amb nadons ni amb menors de 8 anys / Les persones amb mobilitat reduïda o problemes de visió han de contactar amb l'organització prèviament a la compra d'entrada trucant al 972 501 911 o bé mitjançant l'a/e figueresaescena@figueres.org / Les persones amb claustrofòbia han de saber que l'espectacle es fa dins d'una carpa.



FULLES AMBULANTS

Tots els dies de funció, d'11 a 12 h i de 17.30 a 20 h
Vestíbul del Teatre Municipal el Jardí

Espai de jocs

—
Fulles ambulants és una instal·lació de joc i creativitat dividit en tres espais: un per a l'exploració amb titelles i objectes, maletes d'ombres i teatrets on crear en família petites històries; un altre per a la creació col·lectiva a partir de materials naturals, i el tercer, per a la biblioteca de les Arrels, amb un recull de contes que ens narren històries de temàtiques emocionals, socials i mediambientals.

***Fulles ambulants* és un punt de trobada on compartir, imaginar i reflexionar conjuntament sobre el medi que ens envolta.**

Accés per a totes les persones que tinguin entrada per veure *An-ki*.

10 €. Menors de 12 anys, 5 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueraescena.cat

Interpretació: Clara Centenera, Ingrid Codina i Guillem Geronès | *Creació i direcció artística:* Ingrid Codina i Guillem Geronès | *Música:* Mika Lecuyer | *Producció:* Companyia Ortiga | *Durada:* 55 min



**talent
love**



MORT ACCIDENTAL D'UN ANARQUISTA

De Dario Fo

Grup de Teatre Cassanenc

Dissabte 18 de novembre, 20 h

Sala La Cate

Teatre

Un anarquista mor després de caure des d'una finestra mentre és interrogat per la policia de Milà. L'aparició d'un boig a la comissaria, adoptant diferents personalitats, serà decisiva per a la investigació dels fets que es van esdevenir i van provocar la mort de l'anarquista detingut. Una obra de teatre basada en un fet real que va succeir a la Itàlia dels anys seixanta, marcada per l'humor característic de l'autor, Dario Fo, qui crea situacions surrealistes i absurdes per satiritzar els mètodes arbitraris que utilitza la policia italiana al llarg de la trama.

Un missatge irònic, àcid, que provoca una reflexió sobre la corrupció, la recerca de la veritat i els abusos de poder.

12 €. Socis de La Cate, 8 €.

Majors de 65 anys, 9 €. Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Àlex van Wijhe, Cristina Batllósera, Robert Batllósera, Carles Alsina, Josep Maria Martí i Emma Martí
Direcció i dramaturgia: Marc Ciurana
Durada: 1 h 30 min



DESPRÉS

I si la humanitat arribés al límit de l'evolució?

Solucions Escèniques i Madame Mustash

Diumenge 19 de novembre, 18 h

Sala La Cate

Teatre / Recomanat a partir de 13 anys

—
L'existència humana sempre s'ha regit per buscar el sentit de la vida, el perquè de tot, la raó de ser. Quan un dia els científics del segle XXI aconsegueixen mesurar l'univers gràcies a una tecnologia innovadora, la humanitat arriba al límit de l'evolució. Quin és el següent pas? Què podem fer quan no hi ha més fites? Canviar radicalment la nostra manera de viure? Posar fi a l'existència? Ens quedem estancats en un mateix camí que no canviarà mai? O potser no ens queda més remei que mirar enrere i tornar a començar?

Una comèdia sobre la vida quotidiana en una realitat futura que alhora ens recorda el present, i que amb un humor àcid i satíric ens porta a preguntar-nos: i després?

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueraescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Eric Jiménez, Muisès i Madame Mustash | **Autoria i direcció:** Muisès i Eric Jiménez | **Música:** Madame Mustash i Muisès | **Producció:** Mireia Costa Capallera | **Durada:** 1 h 30 min





AL FONDO RIELA (LO OTRO DEL UNO)

Rocío Molina

Dissabte 25 de novembre, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Dansa

Al fondo riel (*Lo Otro del Uno*) és la segona parada de *Trilogía sobre la guitarra*, un trajecte que desfà el camí de la tradició per tornar-lo a recórrer i recuperar l'acte creatiu pur del flamenc. Rocío Molina (Premi Nacional de Dansa 2010 i Lleó de Plata a la Biennal de Dansa de Venècia 2022) agafa conceptes com *arrel*, *essència* i *puresa* i els redefeix amb una idea artística radicalment renovada i nua de qualsevol artifici. Només li cal el triangle primigeni del flamenc (ball, cant i guitarra) per desenvolupar tot el seu univers creatiu. Un espectacle amb un diàleg entre el ball i dos conceptes antagònics de la guitarra: un d'oníric i tràgic (Eduardo Trassiera) i un altre d'ingenu i bachià (Yeraí Cortés).

***Al fondo riel* (*Lo Otro del Uno*) és la segona part del tríptic de Rocío Molina dedicat a l'essència del flamenc, en aquesta ocasió amb un diàleg circular i intimista entre la dansa i dues guitarres.**

Espectacle inclòs en la programació del festival FlamenGi.

Més informació a www.flamengi.com

25 €, platea i llotges de platea.

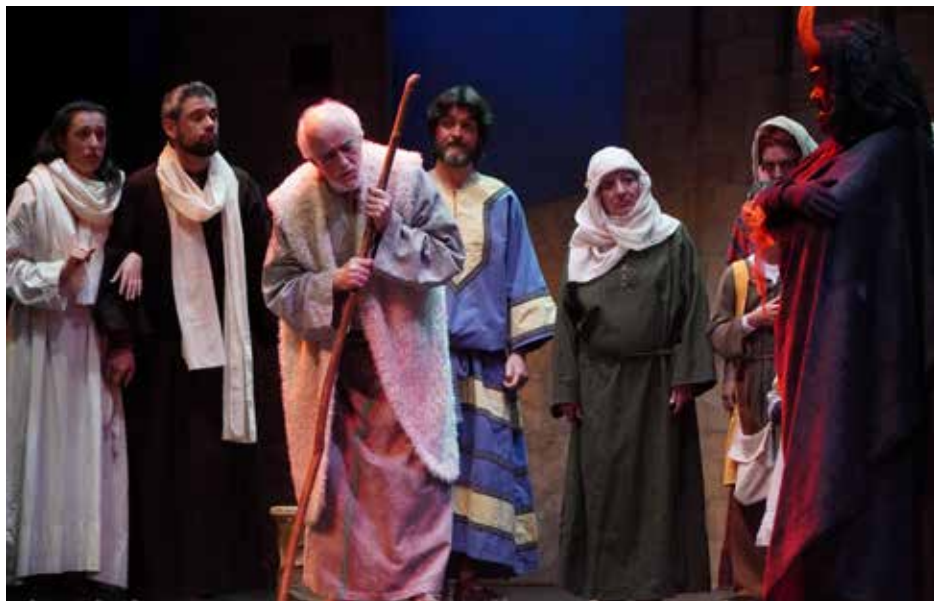
20 €, primer pis. 15 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueraescena.cat

Interpretació: Rocío Molina (bailaora), Eduardo Trassiera i Yeraí Cortés (guitarra)

Idea original, direcció artística i

coreografia: Rocío Molina | **Producció:**

Danza Molina S.L. | **Coproducció:** Teatros del Canal, Chaillot - Théâtre National de la Danse, Bienal de Flamenco de Sevilla, Théâtre de Nîmes i Scène Nationale du Sud-Aquitain | **Durada:** 1 h 10 min



CONCERT DEL CENTENARI

Orquestra d'Els Pastorets de Figueres

Diumenge 26 de novembre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

El primer Nadal dels pastors és una sarsuela, i com a bona sarsuela a cada funció hi ha una orquestra que toca en directe. En aquesta ocasió, 30 cantants i 30 músics faran possible aquest concert interpretant totes les peces que formen part de l'espectacle. I no cantaran sols, ja que els acompanyarà el cor de cambra Estem d'Acords. I uns quants dimonis, àngels i pastors narraran el viatge al llarg de cada peça.

Concert del centenari aplega els cors i l'orquestra d'Els Pastorets de Figueres per oferir la millor interpretació de totes les peces que conformen el seu espectacle.

Gratuït. Hi haurà l'opció de deixar un donatiu (taquilla inversa) per tal que es puguin celebrar molts anys més d'El primer Nadal dels pastors.

Interpretació: Orquestra d'Els Pastorets de Figueres



UNA NIT DE QUEEN AMB PLAY THE GAME

Divendres 1 de desembre, 20.30 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—
Play The Game s'ha consolidat com una de les millors propostes per fer reviure el llegat de Queen, la més completa a nivell estatal. El seu coneixement de l'univers Queen porta el grup un pas més enllà en les gairebé dues hores de concert, en què recorden com sonava la mítica banda anglesa i rememoren les millors etapes del grup als estadis del planeta.

Acompanyeu-nos en aquesta aventura per tornar a reviure la millor essència de Queen!

22 €, platea i llotges de platea.

20 €, primer pis. 15 €, segon pis. Venda

d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueraescena.cat

Interpretació: Ignacio Rosselot (veu), Martí Sánchez (bateria), Joan Sánchez (guitarra), Jorge Carrasco (baix) i Oriol Barber (teclats)

POLYMER



60, 70, 80... HI TORNEM?

Colla Dolça Tardor

Diumenge 3 de desembre, 17 h

Teatre Municipal el Jardí

Música / Ball

Reserveu el vostre bitllet, perquè la Colla Dolça Tardor us portarà a un destí on la felicitat és l'objectiu principal del viatge. La Rambla i la plaça Josep Pla seran les sales d'espera que us acolliran amb les primeres sorpreses de benvinguda. El Teatre Municipal el Jardí es convertirà en el vehicle mitjançant el qual viatjareu en les seves còmodes butaques. Us esperen els anys 60, 70 i 80, amb les seves estrelles universals de la música, els musicals que feien història i les discoteques plenes a vessar. Què us sembla, hi torneu?

La Colla Dolça Tardor us convida a un viatge ben especial i ple d'emocions, un viatge farcit de música i ball.

8 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figuersaescena.cat

Interpretació: Rosa M. Malé, Ita Custey, M. Teresa Puig, Marta Bosch, Jordi Stitzner, Mercè Ministral, Ernest Ministral, Pere Liaño, Mariquí González, Mireia Liaño, Carmen Martínez, Nerea Gil, Antònia Pérez, Manel Roqueta, Miquel Barrionuevo, Cristina Jiménez, Àngel Garcia, Marga Morales, Jordi Martínez, Cèlia Martínez, Elisabeth Arcas, Irina Pasalamar, Esteve Pi, Jaume Frigola, M. Àngels Rentero, Joan Tomàs, Maya Bueno, Maria Tura, Manuel Garcia, Aitana Garcia, Juan Garcia, Mercè Moret, Mireia Carreras i Eira Isanta | **Direcció:** Ita Custey i Rosa M. Malé | **Producció:** Colla Dolça Tardor **Amb la participació del Ballet Figueres i l'Associació Agrupació Estimem el 600 i Motor Antic Figueres** | **Durada:** 2 h, aprox.





SONA LA LLUM!

La Curiosa

Diumenge 10 de desembre, 10.30 i 12 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Familiar / Música i projeccions

Recomanat de 0 a 5 anys

—
Sona la Llum! és un espectacle per a la primera infància, un petit recorregut per diferents racons de la natura a través dels sons i les imatges plàstiques creades a partir de la llum i dels sons que ens envolten i que ens fan viatjar.

Un espectacle de projeccions i música en directe, enormement suggerent i captivador, per a infants de 0 a 5 anys.

Una hora abans de la funció, activitats amb El Vestíbul dels Tits de l'Aula de Teatre de Figueres.

5 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Claudia Gómez (música) i Alba Marina Rivera (plàstica) | Idea original, creació, direcció i producció: La Curiosa
Durada: 35 min + 15 min interacció





ÚLTIM AVÍS

Gespa Teatre

Diumenge 10 de desembre, 18 h

Sala La Cate

Teatre

—
Últim avís reflexiona sobre els canvis i la homogeneïtzació de les ciutats d'arreu del món amb la creació de grans centres comercials. Exposa a l'espectador alguns dels motius que hi pot haver al darrere i li qüestiona si, com a ciutadà, hi està o no d'acord. Si la resposta és no, si de veritat es vol revertir la situació, què s'hi pot fer i a quin preu?

Una producció 100% de Gespa Teatre, fruit d'un procés de creació que ha durat quatre anys.

12 €. Socis de La Cate, 8 €.

Majors de 65 anys, 9 €. Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Anna Benaiges, Alba Cugat, Anna Ferrer, Núria Lisbona i Montse Orpina
Direcció: Martí Pàmies Solà | **Ajudanta de direcció:** Anna Benaiges | **Producció:** Gespa Teatre | **Durada:** 1 h 30 min



ELS PASTORETS DEL MONTURIOL

El Submari

Divendres 15 de desembre, 21 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre musical

—
Tornen uns pastorets sui generis: amb la càrrega d'humor habitual, repassen, a tall de gags i diàlegs versats, l'actualitat econòmica, política i social que viu el nostre país. Aquests no són, en cap cas, uns pastorets convencionals, sinó que sovint transgredeixen – sense mala fe, és clar – els cànons de la correcció social establerta.

Els Pastorets del Monturiol tornen amb la seva particular mirada dels Pastorets i del món actual.

7 €. Venda d'entrades
a <https://iesmonturiol.koobin.cat/>
i a la taquilla del Teatre Municipal
el Jardí el mateix dia de la funció.

Interpretació: professorat de l'Institut
Narcís Monturiol de Figueres

Direcció: Ernest Pibernat

Producció: NM2023 | **Durada:** 2 h, aprox.





MICROACCIONS PER AMOR

Dissabte 16 de desembre, de 17 a 21 h

Diferents espais de la ciutat

Microteatre

Representacions escèniques de petit format i curta durada, amb passis simultanis a diferents espais singulars de la ciutat de Figueres.

Festival escènic de petit format

4 obres - 4 espais - 100 % gratis

Entrada gratuïta.

Reserves a www.entradium.com
(a partir del 15 de novembre)

MÉS INFORMACIÓ A:

Instagram: @microaccions.per.amor

Facebook: @microaccionsperamor



ELS AMICS DE LES ARTS

Presentació del seu nou disc *Allà on volia*

Dissabte 16 de desembre, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

Acostumats com estem de veure'ls fer concerts multitudinaris i de gran format, Els Amics de les Arts portaran al Teatre Municipal el Jardí de Figueres un concert íntim i proper per presentar els temes dels seu darrer i esperat disc, *Allà on volia*, després d'una temporada de silenci. És el retorn als escenaris d'un dels grups més estimats de Catalunya, únic per la seva connexió amb l'audiència i referent musical d'un públic ampli i intergeneracional. Joan Enric Barceló, Ferran Piqué i Daniel Alegret han preparat un repertori de grans èxits, on s'inclouen les noves cançons del seu darrer treball discogràfic.

Els Amics de les Arts tornen a Figueres per presentar el seu darrer disc, *Allà on volia*.

25 €, platea i llotges de platea.

20 €, primer pis. 15 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Joan Enric Barceló (veus i guitarra), Ferran Piqué (veus, guitarra i bases), Dani Alegret (veus i piano), Pol Cruells (baix) i Ramon Aragall (bateria)





EL CASTELL DELS FANTASMES

Titelles Estrelles

Diumenge 17 de desembre, 12 h

Sala La Cate

Familiar / Titelles / Recomanat a partir de 6 anys

Representació de la comèdia en quatre actes

El castell del fantasmès, una obra original de l'escriptor figuerenc Miquel Vernet escrita l'any 1950 i que ha estat adaptada per a l'ocasió.

Aquest espectacle de titelles és el punt culminant d'un projecte dut a terme pel Museu del Joguet de Catalunya, la Fundació Escola Sant Vicenç de Paül, l'escola el Parc de les Aigües, els artesans de Ventura i Hosta i l'artista Lola Wendy. Els protagonistes han estat els joves del projecte Ksameu, un projecte participatiu i comunitari per a la ciutat de Figueres.

Un somni fet realitat, un projecte comunitari i transformador de Titelles Estrelles.

Entrada gratuïta.

Titellaires: joves del projecte Ksameu (Fundació Escola Sant Vicenç de Paül)

Direcció escènica: David Ventura i Neus Hosta | **Dramatúrgia:** David Ventura i Neus Hosta | **Obra original:** Miquel Vernet (1955)

Producció: Museu del Joguet de Catalunya
Durada: 45 min



EL PRIMER NADAL DELS PASTORS

Els Pastorets de Figueres

Dimarts 26 desembre, 18 h

Dijous 28 desembre, 20 h

Dissabte 30 desembre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre musical

Reforça, Els Pastorets de Figueres fan 100 anys! I per celebrar-ho, enguany s'organitzen moltes activitats al voltant de l'espectacle principal: la representació d'*El primer Nadal dels pastors*, que torna al Teatre Municipal el Jardí. No us perdeu la sarsuela centenària de mossèn Rossend Fortunet, que aquest any incorporarà moltes novetats, així com la funció especial per celebrar els Sants Innocents.

Els Pastorets de Figueres celebren el centenari de la seva obra tornant a representar *El primer Nadal dels pastors* al Teatre Municipal el Jardí. Reforça!

12 €. Menors de 12 anys, 6 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Associació Els Pastorets de Figueres



EL LLAC DELS CIGNES

International Ballet Company

Diumenge 7 de gener, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Dansa

—
Què fa que *El llac dels cignes* sigui el ballet més estimat de tots els temps? La seva encisadora història recorre tota la gamma d'emocions humanes, i el consens popular s'inclina a assenyalar que la major responsable d'aquest fet és la música de Piotr I. Txaiovski –el més admirat compositor de música de ballet en la tradició clàssica que mai hagi existit–, repleta de melodies molt apropiades per dansar i summament belles i agradables d'escoltar.

Amb els millors solistes que integren l'International Ballet Company, torna a Figueres l'obra més representada de tota la història de la dansa.

45 €, platea i llotges de platea.

35 €, primer pis. 25 €, segon pis.

Preus especials per a grups i escoles de dansa. Venda d'entrades

a <https://ibc.4tickets.es>

Interpretació: *International Ballet Company, amb Cristina Terentiev, Alexandru Balan i Alexei Terentiev (solistes)* | **Coreografia:** *Marius Petipa / Lev Ivanof* | **Música:** *Piotr I. Txaiovski* | **Durada:** 2 h 10 min [primera part: 1 h - descans: 20 min - segona part: 50 min]



ALTRES PROPOSTES

CINECLUB DIÒPTRIA

—

CINEMA DE LA CATE

—

20a MOSTRA
DE CINEMA
ESPIRITUAL
DE CATALUNYA

—

PROJECCIONS
D'ÒPERES

—

CLUB DE
L'ESPECTADOR

—

EL VESTÍBUL
DELS TITS

—

CLUB DE LECTURA
«LLEGIR EL TEATRE»

—

SARDANES

—

SCIENCE
NEEDS YOU!

CINECLUB DIÒPTRIA

CATCINES. Cada dimarts i dijous, a les 20.30 h, projeccions de cinema d'autor i cinema independent en versió original subtitulada.

5 €. Venda d'entrades a www.catcines.cat o el mateix dia de la projecció a taquilla.
Més informació a www.cineclubdioptria.org.

20a MOSTRA DE CINEMA ESPIRITUAL DE CATALUNYA

Organitza: La Cate · Sala Toni Montal, 19 h

4 €. Socis de La Cate, 3 €. Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la projecció, a la taquilla de La Cate.

AMANECE EN CALCUTA

Dimecres 15 de novembre

EL METRALLA

Dimecres 29 de novembre

CINEMA DE LA CATE

Organitza: La Cate · Sala Toni Montal, 20 h

5 €. Socis de La Cate, 3 €. Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la projecció, a la taquilla de La Cate.

ESTOLS

Divendres 6 d'octubre

MACBETH

Orson Welles vs Shakespeare

Divendres 20 d'octubre

L'ETERNITAT

Divendres 3 de novembre

OTELO

Orson Welles vs Shakespeare

Divendres 24 de novembre

AMATEUR

Divendres 1 de desembre

FALSTAFF (CHIMES AT MIDNIGHT)

Orson Welles vs Shakespeare

Divendres 8 de desembre





PROJECCIONS D'ÒPERA I BALLET EN DIRECTE

Organitza: La Cate. Sala Toni Montal, 20.15 h

En directe: 15 €. Socis de La Cate, 10 €.

Majors de 65 anys, 12 €.

En diferit: 10 €. Socis de La Cate, 8 €.

Majors de 65 anys, 9 €. Venda d'entrades

a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i,

el mateix dia de la projecció, a la taquilla de La Cate.



L'OR DEL RIN

R. Wagner

Dimecres 20 de setembre

*Òpera en directe des del Royal Opera House
de Londres*



NABUCCO

G. Verdi

Dimarts 10 d'octubre

*Òpera en diferit des del Teatro Real
de Madrid*



DON QUIXOTE

Ludwig Minkus

Carlos Acosta sobre Marius Petipa

Dimarts 7 de novembre

*Ballet en directe des del Royal Opera House
de Londres*

EL TRENCANOUS

Piotr I. Txaikovski

Peter Wright sobre Lev Ivanov

Dimarts 12 de desembre

*Ballet en directe des del Royal Opera House
de Londres*

CLUB DE L'ESPECTADOR

El **Club de l'Espectador**, coordinat amb l'Aula de Teatre de Figueres i amb el suport d'altres entitats, impulsa propostes paral·leles a les funcions per aprofundir en el coneixement de les companyies i els espectacles programats durant la temporada. Entre d'altres, organitza col·loquis després de les funcions, projeccions, debats o tallers entorn dels espectacles i els seus protagonistes.

EL VESTÍBUL DELS TITS

L'Aula de Teatre de Figueres, amb el suport de l'Ajuntament de Figueres, impulsa cada temporada **El Vestíbul dels Tits**, que ofereix, una hora abans d'algunes funcions, activitats gratuïtes vinculades als espectacles familiars programats.



—
Més informació a www.figueresaescena.cat
i www.aulateatrefigueres.cat

CLUB DE LECTURA «LLEGIR EL TEATRE»

El **club de lectura «Llegir el teatre»** és una proposta de diverses biblioteques de la comarca (Figueres, Castelló d'Empúries, l'Escala i Roses). L'objectiu és aprofundir en els textos teatrals i enriquir així l'experiència d'assistir als espectacles. Les tertúlies del club tenen lloc a les diferents biblioteques i s'adrecen a persones amb ganes de llegir, aprendre i gaudir de les opinions conjuntes dels tertulians i tertulianes. Les obres que es llegeixen es

poden veure representades després als escenaris figuerencs o al Teatre Nacional de Catalunya. La inscripció al club és gratuïta, però l'aforament és limitat. Les biblioteques faciliten els textos, així com materials complementaris per afavorir-ne la comprensió.

—
Més informació a www.bibliotecadefigueres.cat

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

SARDANES

Foment de la Sardana Pep Ventura

Dilluns 11 de setembre
(Diada Nacional de Catalunya), 18 h
La Rambla

Cobla Contemporània

—

Dissabte 7 d'octubre, 16.30 h
Escola Salvador Dalí

Cobla Principal de La Bisbal

Dissabte 2 de desembre, 16.30 h
Plaça de l'Ajuntament

Cobla Principal de Banyoles

—

Dilluns 25 de desembre (Nadal), 11.30 h
Plaça de l'Ajuntament

Cobla Rossinyolets





SCIENCE NEEDS YOU! La Ciència et necessita!

«Les fonts d'energia del futur»

Dissabte 23 i diumenge 24 de setembre

Auditori Caputxins

Octubre i novembre (actes addicionals)

—
Ens trobem en un moment de la història amb canvis que ens fan replantejar la nostra forma de vida. Tenim davant nostre grans reptes que hem d'afrontar tots plegats, i en la solució dels quals el coneixement científic i tecnològic juga un paper fonamental. Quines han de ser les fonts d'energia del futur és un tema que no podia faltar al Science Needs You (SNY), com tampoc no hi podria faltar com a personatge històric estel·lar la biofísica hongaresa Maria Telkes, inventora del primer sistema de calefacció solar, i anomenada per això

«la reina del sol». Al SNY2023 es parlarà de la recerca que s'està fent en energies renovables, incloent-hi la fusió atòmica (de la qual hi ha bones notícies recentment), l'energia solar, l'energia eòlica, etc. S'informarà de quins són els reptes que plantegen i com cadascuna afecta la nostra situació socioeconòmica. Tot això, com sempre, sota el guiatge de grans experts del sistema català de recerca.

L'esdeveniment de divulgació de la investigació científica de frontera.

—
Més informació a www.acdic.cat

SCIENCE NEEDS YOU!

**PROGRAMACIÓ
ARTS VISUALS**

MUSEU DE
L'EMPORDÀ

—

SALA D'EXPOSICIONS
L'ESCORXADOR

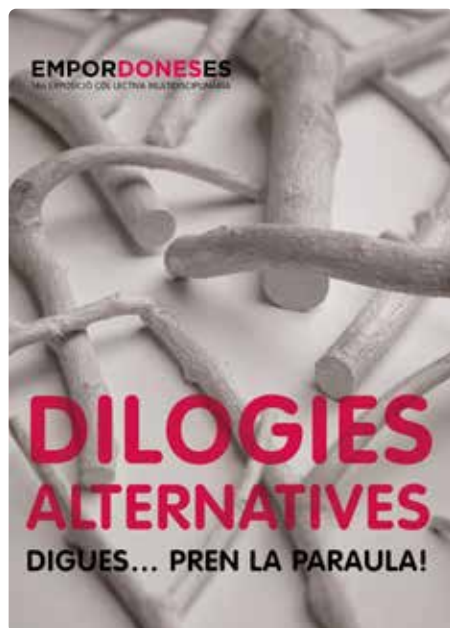
RENOVACIÓ DEL MUSEU DE L'EMPORDÀ PROPERA OBERTURA 2024

www.museuemporda.org



_ FOTO: Jordi Puig

EXPOSICIONS



EMPORDONESES 2023. DILOGIES ALTERNATIVES. DIGUES... PREN LA PARAULA!

De l'11 d'octubre de 2023

al 21 de gener de 2024

Sala d'Exposicions l'Escorxador

De dilluns a dissabte, de 9.30 a 18 h

Diumenges i festius, de 10 a 15 h

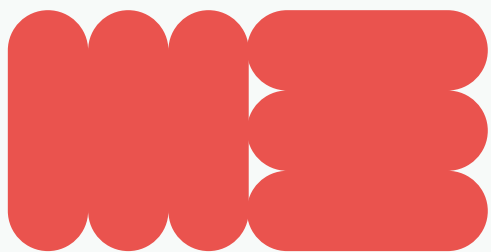
#Empodoneses2023

—

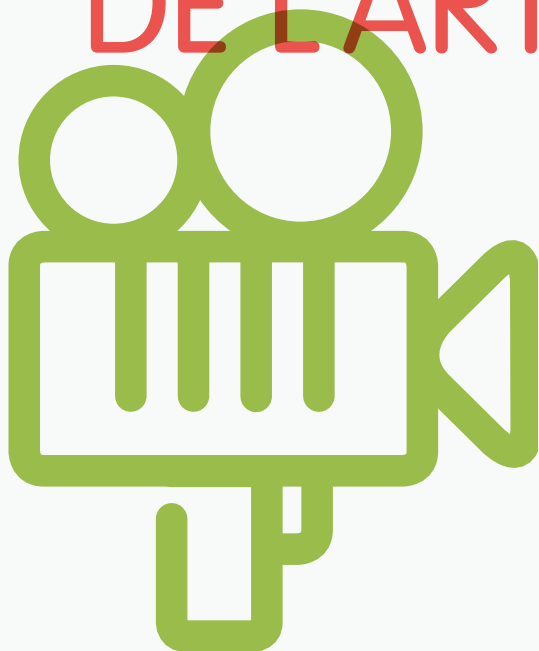
La 14a edició d'Empodoneses parteix del significat de la paraula *dilogia* per entrar en interpretacions dobles de la realitat. La mostra convida deu artistes a portar la iniciativa temàtica, a parlar del que considerin que val la pena que sigui dit. Cadascun construeix, amb una parella de treball, un duet que gesta i executa una obra conjunta. I en paral·lel a la lliure formalització d'aquest treball, es creen unes frases, unes paraules proposades per cada parella que donaran contingut escrit a l'exposició. En un segon nivell, les mirades expertes de diverses veus de l'art reflexionen sobre aquest projecte.

—

Comissària de l'exposició: **Pilar Farrés.**



HISTÒRIES DE L'ART



SET-NOV 23

#HISTORIESDELART

CICLE DE CURSOS

MUSEU DE L'IMPORDÀ



Ajuntament de Figueres
www.figueres.cat

ACTIVITATS

HISTÒRIES DE L'ART

#HistoriesdelArt

Auditori del Museu de l'Empordà

Quarta temporada d'Històries de l'Art, cicle de cursos per aprofundir en diversos aspectes de l'art a partir d'un acostament transversal i obert a tothom. En aquests nous cursos tractarem el cinema a Catalunya, el manga i l'art d'acció i la salut. Històries de l'Art també és un pòdcast que adapta i complementa el contingut de cada curs. El podreu escoltar al web del Museu de l'Empordà i a les aplicacions Spotify i iVoxx.

Una història del cinema a Catalunya, amb Àngel Quintana

Dimarts 5, 12, 19 i 26 de setembre, 19 h

El curs planteja un recorregut per la història recent del cinema a Catalunya: veure com s'ha configurat i quins camins ha seguit des dels darrers anys del franquisme fins a l'actualitat, examinar què entenem per cinema català i constatar, a partir de les diferents veus i tendències, una constant evolució a la recerca de la seva definició i de la seva identitat.

Una història del manga, amb Oriol Estrada Rangil

Dimarts 3, 10, 17 i 24 d'octubre, 19 h

Curs per a neòfits i entesos que vulguin conèixer la història del gènere de còmic més llegit a tot el món: el japonès o manga. La proposta inclou repassar les particularitats d'aquesta forma d'entendre el món de les vinyetes, parant atenció al manga fet per i per a dones, i també en com s'hi ha mostrat la sexualitat.

Una història de l'art d'acció i la salut, amb Caro Novella

Dimarts 7, 14, 21 i 28 de novembre, 19 h

El curs és una aproximació retòrica al món de l'art i la salut, i pren en consideració quines tècniques han fet i fan servir les artistes de performance (o art d'acció) per obrir-se, resistir i existir més enllà dels discursos biomèdics. Al llarg de les sessions es revisarà el treball d'artistes que han desenvolupat la seva obra com a resposta a una dolència, o més aviat com a resposta als discursos biomèdics i culturals entorn d'una malaltia (VIH, virus del papil·loma humà, càncer, diversitat funcional, epilèpsia...).



Els cursos disposen d'interpretació a la llengua de signes, amb reserva prèvia



BEU-TE ELS MUSEUS

Diumenge 15 d'octubre, 11.30 h

Museu de l'Empordà

—
El Museu de l'Empordà i el celler Mas Lluçes hem preparat un maridatge entre l'art i el vi d'arrels empordaneses. A través de diverses obres de la col·lecció del Museu, farem un recorregut des de la prehistòria fins a l'actualitat i degustarem i establim llaços i diàlegs amb els productes d'aquest celler empordanès.

—
Activitat organitzada pel Patronat de Turisme Costa Brava Girona, DO Empordà i Glops d'Història.



JORNADES EUROPEES DE PATRIMONI

Art urbà a Figueres

Dissabte 14 d'octubre, 17 h

Itinerari per la ciutat de Figueres

—
Amb motiu de les Jornades Europees de Patrimoni, hem organitzat un itinerari comentat amb espectacle de dansa urbana per diferents espais de la ciutat de Figueres, amb l'objectiu de donar a conèixer els murals d'art urbà d'artistes com BL2A, Paula Bonet, Sònia Estévez i Fert.

CLUB WHATSAPP

**Vols rebre informació exclusiva
i promocions especials?**

**Envia un missatge de WhatsApp al
656 764 863 i fes-te del Club WhatsApp.**

—
El mes de juliol passat es va posar en marxa el Club WhatsApp, una eina de comunicació directa amb el públic, però també de difusió de continguts i campanyes de promoció exclusives.

Amb la voluntat de tenir més *feedback* i establir una relació més propera i directa, tothom que estigui interessat a fer-se del Club WhatsApp haurà de guardar el número del Museu (656 764 863) a l'agenda del mòbil

i enviar un missatge amb el text «Alta + [nom]». Ser membre del Club Whatsapp permetrà: comunicar-se de manera directa amb el Museu, rebre informació destacada de les activitats i actes que s'hi organitzin, gaudir de prioritat i promocions especials, accedir a continguts exclusius relacionats amb el Museu i la seva col·lecció i amb el món de l'art i el patrimoni, rebre recomanacions periòdiques, etc. Ser del Club Whatsapp del Museu de l'Empordà és gratuït. En el moment de donar-se d'alta, l'usuari disposarà de la primera promoció: regal d'un lot de quatre xapes del Museu.



Totes les activitats són gratuïtes (excepte Beu-te els Museus).
Més informació i reserves a www.museuemporda.org

ACTIVITATS
BIBLIOTECA FAGES
DE CLIMENT

ACTIVITATS SETEMBRE • DESEMBRE 2023

La Biblioteca de Figueres programa activitats entorn de la lectura, la cultura i l'aprenentatge. Us acostem a la cultura amb un seguit de propostes que inclou:

- Presentacions de llibres, que permeten als autors de trobar-se amb els lectors i donar a conèixer la seva obra
- Recitals poètics
- Activitats musicals
- Tallers de formació digital
- Exposicions de petit format sobre temes diversos

- Hores del conte
- Conferències sobre literatura universal, música, òpera, art, cinema, pensament...

—

Les activitats són gratuïtes, i amb inscripció prèvia quan s'especifiqui.

—

Per conèixer la programació detallada, us recomanem que consulteu l'agenda que trobareu a les webs de Figueres Cultura i de la Biblioteca de Figueres, així com els nostres perfils a les xarxes socials.



CLUBS DE LECTURA

Els clubs de lectura són una activitat de tertúlia i debat al voltant d'un llibre creats amb l'objectiu de fomentar l'hàbit de la lectura i el gust per la conversa.

—
Adreçats tant a adults com a joves i infants, consisteixen en una trobada mensual a la Biblioteca per posar en comú les impressions de lectura. Ocasionalment, tenim l'oportunitat de compartir tertúlia amb els autors dels llibres que llegim.

Els clubs de lectura que proposem suposen traçar itineraris de lectura no només en el camp de la narrativa, sinó també en el de la poesia i les arts escèniques (teatre i òpera). Actualment, la Biblioteca de Figueres compta amb onze clubs de lectura: quatre de narrativa per a adults, un de teatre, un d'òpera, un de poesia, un de lectura fàcil –adreçat principalment a persones amb dificultats lectores transitòries (immigració, incorporació tardana a la lectura, escolarització deficient...) o permanents (trastorns de l'aprenentatge, diversitat funcional, senilitat...)–, un club de lectura juvenil i dos clubs de lectura infantils, segons el nivell de comprensió lectora.

—
Les activitats especials dels clubs de lectura són obertes a tothom que hi vulgui participar.



INAUGURACIÓ DEL CURS DE CLUBS DE LECTURA

Enguany, dos actes destacats donaran inici al nou curs lector. D'una banda, la conferència inaugural a càrrec de l'escriptor i periodista cultural Jordi Lara, i de l'altra, l'espectacle teatral basat en l'obra *Els llops*, d'Àngel Guimerà, la dramaturgia del qual ha estat a càrrec del mateix Jordi Lara.

—
Dimarts 19 de setembre, 19.30 h

Conferència «Emigrants de la infantesa» A càrrec de Jordi Lara, escriptor i periodista

Jordi Lara parlarà de la infantesa dels autors, de llibres per a adults que parlen de la infantesa i de com en la infantesa es cou tota l'aventura de la creació.

Jordi Lara i Surinyach va néixer a Vic el 1968. És autor, entre d'altres, dels llibres *Una màquina d'espavilar ocells de nit* (menció especial del jurat del Premi Ciutat de Barcelona 2008), *Mística conilla* (Premi de la Crítica Serra d'Or de Narració 2017) i *Sis nits d'agost* (Premi de la Crítica 2020). Escriu, presenta i dirigeix el programa cultural *Il·luminats* a TV3.



Dimecres 20 de setembre, 20 h

Auditori Caputxins

***Els llops*, d'Àngel Guimerà**

Poemes d'Àngel Guimerà, amb el rapsode i intèrpret de tenora Valentí Maymó

Àngel Guimerà va escriure sobre totes les passions. Però sabem molt poc de com les va viure ell, home discret i gelós de la seva intimitat. Un dels seus personatges, en Manelic de *Terra baixa*, ens ho explica. Abans d'escriure teatre, Guimerà ja havia assolit un renom important com a poeta amb obres com *L'any mil* o *L'enxaneta*. Aquest espectacle recupera part de la millor poesia d'Àngel Guimerà, i també alguns dels seus poemes més populars musicats per Enric Morera, com *La santa espina*, *Les fulles seques* o *La sardana de les monges*.

—

Intèrpret: Valentí Maymó | Dramaturgia: Jordi Lara



CLUB D'ÒPERA

Coordinat per Nati Vilanova

Dilluns 9 d'octubre, 18 h

A propòsit de *Romeu i Julieta*, conferència a càrrec d'Albert Ferrer Flamarich, musicògraf (FOC)

[Activitat vinculada a la posada en escena de *Romeu i Julieta* al Teatre Municipal el Jardí el dia 5 de novembre]

Dilluns 13 de novembre, 18 h

A propòsit d'*Eugene Onegin*, conferència a càrrec de M. José Anglés (Gran Teatre del Liceu)

—

Dilluns 4 de desembre, 18 h

A propòsit de *Turandot*, conferència a càrrec de Clara Valero (Gran Teatre del Liceu)

—

Dijous 7 de desembre, 16.30 h

Emissió d'*Eugene Onegin*, Liceu Live

CLUB DE LECTURA

«Llegir el teatre»

Coordinat per Magda Bosch

Dimecres 27 de setembre, 19 h

Presentació del Club

Tres en un banc, de Rik Gabriëls

Pinzellada teatral, amb Jaume Alsina, Alfons Gumbau i Salvador Torres

—

Dimecres 11 d'octubre, 19 h

El cos més bonic, de Josep M. Miró

(Figueres a Escena)

—

Dimecres 25 d'octubre, 19 h

L'alegria que passa, de Santiago Rusiñol

(Figueres a Escena)

—

Dimecres 8 de novembre, 19 h

La plaça del Diamant, de Mercè Rodoreda

(TNC)

40è aniversari de la mort

de Mercè Rodoreda

Dimecres 29 de novembre, 19 h

El primer Nadal dels pastors, de mossèn Rossend FortUNET

Per celebrar els 100 anys de l'associació Els Pastorets de Figueres, des de la Biblioteca analitzarem el text dramàtic *El primer Nadal dels pastors*, de mossèn Rossend FortUNET, amb la col·laboració de Gerard Carrión, estudiós d'aquesta peça teatral i veterà actor figuerenc. Ens acompanyaran, també, actors i actrius de la companyia.

—

Dimecres 13 de desembre, 19 h

La festa, de Daniela Feixas (TNC)

—

Dimecres 27 de desembre, 19.30 h

La cérvola blanca, de Muisès, Companyia

L'Aüc i els poemes de Laura G. Ortensi.

Amb la participació dels responsables del projecte.

CLUB DE LECTURA DE POESIA

Coordinat per Lluís Bosch

Dimarts 24 d'octubre, 19 h

Agonia de llum, de Mercè Rodoreda

40è aniversari de la mort
de Mercè Rodoreda

—

Dimarts 21 de novembre, 19 h

Un altre temps, de W. H. Auden

—

Dimarts 19 de desembre, 19 h

El inventor del amor. La muerte muerta,
de Ghérasim Luca

CLUB DE LECTURA DE NARRATIVA

Coordinat per Magda Bosch

Dilluns 30 d'octubre, 16.30 h

Manyaga, de Fiódor Dostoievski

—

Dilluns 27 de novembre, 16.30 h

Hermínia, de Josep Puig Pujades.

Conferència a càrrec d'Anna Maria Velaz,
filòloga

CLUB DE LECTURA EXPERIMENTAL

Coordinat per Albert Carol

Dilluns 30 d'octubre, 18.30 h

Terres mortes, de Núria Bendicho

—

Dilluns 27 de novembre, 18.30 h

Eufòria, d'Elin Cullhed

—

Dilluns 18 de desembre, 18.30 h

Retrat de l'artista cadell, de Dylan Thomas

CLUB DE LECTURA DE NARRATIVA

Coordinat per Cristina Jutge

Dimarts 10 d'octubre, 19 h

El passat no és un somni,
de Theodor Kallifatides

—

Dimarts 14 de novembre, 19 h

El temps de les cireres, de Montserrat Roig

Sessió dinamitzada per Neus Real,
especialista en literatura catalana
contemporània, en el marc del projecte
«Clàssics catalans al vostre club de
lectura», del Servei de Biblioteques de la
Generalitat de Catalunya i Espais Escrits.

—

Dimarts 12 de desembre, 19 h

Sortir a robar cavalls, de Per Petterson

CLUB DE LECTURA DE NARRATIVA

Coordinat per Enric Tubert

Dilluns 23 d'octubre, 18.30 h

Els ulls de Clídice, d'Isabel-Clara Simó

Dilluns 20 de novembre, 18.30 h

Ja estem morts, amor, de Xavier Aliaga

Dilluns 11 de desembre, 18.30 h

Joana E., de Maria Antònia Oliver

CLUB DE LECTURA JUVENIL

Coordinat per Albert Carol

Dimarts 31 d'octubre, 18 h

Cavall de guerra, de Michael Morpurgo

Dimarts 28 de novembre, 18 h

Constel·lacions, de Quim Torres

Dimarts 19 de desembre, 18 h

La casa de l'Iggie, de Judy Blume

CLUB DE LECTURA FÀCIL

Coordinat per Yolanda Alcalá

Divendres 6 i 20 d'octubre, 16 h

Hores secretes, de Núria Martí Constans

Divendres 3 i 17 de novembre, 16 h

Tornar a Txernòbil, d'Ander Izaguirre

Divendres 1 i 22 de desembre, 16 h

L'anglès reanimat i altres contes,
de Mary Shelley

CLUB DE LECTURA INFANTIL

«Llegeixo molt»

Coordinat per Silvia Cortada

Dissabte 14 d'octubre, 10 h

My hero acadèmia, vol. 1,
de Kohei Horikoshi

Dissabte 11 de novembre, 10 h

L'Amy i la biblioteca secreta, d'Alan Gratz

Dissabte 9 de desembre, 10 h

El noi de l'última fila, d'Onjali Q. Raúf



CLUB DE LECTURA INFANTIL

«Aprenc a llegir»

Coordinat per Yolanda Alcalá

Dissabte 7 d'octubre, 10 h

Viatge al centre de la Terra, o, un planeta ple de secrets, d'Antonis Papatheodoulou

Dissabte 4 de novembre, 10 h

El cas del tiquet misteriós, de Cyril Lieron & Benoit Dahan

Dissabte 2 de desembre, 10 h

Armstrong. L'agorarat viatge d'un ratolí a la Lluna, de Torben Kuhlmann

FORMACIÓ TIC



**Dimarts 7, 14, 21 i 28 de novembre,
de 9.30 a 12.30 h**

**Inicia't en les tecnologies de la informació
i la comunicació**

T'oferim píndoles formatives per descobrir més a fons l'ús d'Instagram, com elaborar un currículum amb Canva, l'ús de tauletes o de WhatsApp i Telegram.

Dimarts 7 de novembre

Instagram

Comparteix fotos i vídeos des del teu mòbil i aprèn les principals possibilitats que ofereix aquesta xarxa social.

Dimarts 14 de novembre

Com elaborar un currículum amb Canva

Coneix què és Canva i com crear un compte, i també com diferenciar i escollir plantilles, com utilitzar-les per fer el teu propi currículum i com aprendre a exportar-lo.

Dimarts 21 de novembre

Tauletes

Coneix el potencial de les tauletes i com realitzar les gestions més quotidianes amb aquest dispositiu. Aprèn a descarregar i utilitzar diferents aplicacions.

Dimarts 28 de novembre

WhatsApp i Telegram

Coneix els xats individuals i els de grup, les semblances i diferències entre WhatsApp i Telegram, i com enviar i rebre fotos, vídeos i àudios i fer trucades i videotrucades des de l'app.

Formació gratuïta i oberta a tothom a partir de 16 anys. // Places limitades. Inscripcions a la Biblioteca o al tel. 972 677 084.

Projecte coordinat pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona.

CICLE DE CONFERÈNCIES

SISTEMES ALIMENTARIS AVUI, REPTES DE FUTUR

Avui dia, bona part de la producció i la distribució de productes alimentaris a escala global està en mans de grans organismes internacionals i empreses que n'exerceixen el control. Tanmateix, hi ha altres factors que també juguen un paper decisiu en els sistemes alimentaris, com ara els conflictes geopolítics, la crisi de l'aigua, l'emergència climàtica... Cal fer una aposta més ferma per



Javier Albarracín Corredor i Àgata Albero

la sobirania alimentària implementant polítiques agràries, amb objectius de desenvolupament sostenible i seguretat alimentària adaptades a les característiques ambientals, socials, econòmiques i culturals que ens són pròpies. A través d'aquest cicle, intentarem donar les claus dels reptes de futur sobre els sistemes alimentaris.

Dijous 2 de novembre, 18.30 h

Geopolítica dels aliments: poder, escassetat i competició global

A càrrec de Javier Albarracín Corredor
Professor a Blanquerna - Universitat
Ramon Llull i consultor

Conflictes, inestabilitat, disruptions globals, trencaments de la logística, nous actors internacionals, creixement demogràfic, nous models de cultiu, el nou paper dels estats, l'especulació per part de les multinacionals..., tots són reptes creixents que posen en tensió la producció i el subministrament d'aliments a nivell global. La seguretat alimentària, un factor complex i fràgil, està en redefinició els darrers anys fruit dels ràpids canvis globals.

Dijous 9 de novembre, 18.30 h

La crisi de l'aigua: resiliència i flexibilitat per a un repte total

A càrrec de Javier Albarracín Corredor
Professor a Blanquerna - Universitat
Ramon Llull i consultor

Aquest bé, que donàvem per garantit, s'està convertint en l'origen de grans canvis internacionals. Guerres, migracions humanes i animals, demandes de sobirania hídrica, inversions en grans infraestructures, noves rutes del transport global, innovació tecnològica, nous centres de coneixement i poder... són algunes de les derivades que es dibuixen en el nou equilibri global pel control de l'aigua.

Dimecres 15 de novembre, 18.30 h

Quan El Bulli es cuinava els seus llibres

L'equip editor vindrà a explicar-se

En ocasió dels trenta anys de la publicació d'*El Bulli, el sabor del Mediterrani*, de Ferran Adrià, parlarem del catàleg raonat d'El Bulli, *El menjar de la família* i *Un dia al Bulli*, obres excepcionals en el món dels llibres del menjar.



Foto @francescguillamet

Dijous 16 de novembre, 18.30 h

Com s'alimenten les ciutats i per què viuen tan desconectades del camp que les alimenta

A càrrec d'Àgata Alberó. Activista gastronòmica i gerent d'Inspira Gastronomia

Les ciutats, grans o petites, tenen unes necessitats d'abastiment i de gestió de residus que cal replantejar. Fent un mica de retrospectiva històrica, mirarem d'entendre com afecten les ciutats al medi rural que les abasteix i de saber quins són els reptes de futur per tal de trobar un equilibri urgent i necessari.

Dijous 23 de novembre, 18.30 h

La cuina del món que arriba. Canvi climàtic i seguretat alimentària avui

A càrrec d'Àgata Alberó. Activista gastronòmica i gerent d'Inspira Gastronomia

L'emergència climàtica és un fet i caldrà adaptar-se a la nova situació. L'agricultura, la ramaderia i també la pesca experimenten canvis notables degut a l'augment de la temperatura global, la inestabilitat climàtica i l'augment del nivell del mar, entre d'altres. Tot això té i tindrà conseqüències directes sobre el que mengem, quan ho mengem i on ho mengem.

Dijous 30 de novembre, 18.30 h

Un mar de canvis: consum de noves espècies d'interès pesquer i beneficis per a la salut humana

Diàleg entre Àgata Alberó, activista gastronòmica, i Mar Vila Belmonte, biòloga marina i investigadora predoctoral de la Càtedra Oceans i Salut Humana de la UdG

En un mar Mediterrani cada vegada més càlid a causa del canvi climàtic, determinades espècies han vist afavorida la seva distribució. Parlarem d'espècies termòfiles que s'estan pescant a la costa catalana, així com del que representen per a l'ecosistema, dels beneficis que aporten a la nostra salut i de com ho podem fer per menjar peix de forma més sostenible.

NOMS PROPIS DE LA MÚSICA

Del 21 d'agost al 13 de setembre

Mostra «1989: Empordà elèctric»

Exposició de materials relacionats amb l'eclosió musical dels anys vuitanta a l'Empordà, que van tenir com a punt d'inflexió l'enregistrament del disc *El gran masturbador* el 1989.

Divendres 8 de setembre, 18.30 h

Presentació del llibre *Empordà elèctric*, de Francesc Galí, a càrrec de Carles Pujol i Ramon Moreno, publicat per Edicions Cal·ligraf. Tastet musical a càrrec de la banda empordanesa Ginger (exmembres de Hobbie).

Francesc Galí fa un viatge a les entranyes del rock dels vuitanta a l'Empordà, descriu i documenta uns anys d'intensitat musical i generacional protagonitzats per grups com The Montheros, Ganja, Locura de Amor, Rockson, Doctor Chivato, La Cripta, Código de Barras, Sangtraït, Digit Arts, Tremendos, Hobbie i Los Carbónicos. Formaven part de l'anomenada moguda empordanesa dels vuitanta, prèvia a l'escat del rock català.



Dilluns 2 d'octubre, 18.30 h

Conferència «Pau Casals: música i compromís», a càrrec de Josep M. Figueres. 50è aniversari de la mort de Pau Casals. El doctor Josep M. Figueres, autor de la biografia referencial de Pau Casals, ens acostarà els grans episodis del recorregut vital del músic català, la vida i l'obra del mestre en totes les seves facetes: virtuós del violoncel, magnífic compositor, reconegut director d'orquestra i humanista compromès amb la pau i la democràcia.



Dijous, 5 d'octubre, 18.30 h

Presentació del disc *Profiteroles musicals*, de Josep Quer. Audició de peces

amb història comentades i interpretades al contrabaix pel mateix mestre.

Profiteroles musicals ha estat enregistrat a l'estudi Ruticbucrecords, la factoria musical de Carles Monfort i Mar Bonay a Figueres. L'han acompanyat en aquesta nova aventura Santi Escura i Mar Bonay, al piano; Adrià Bardera, a la guitarra, i Pere Mateu.

Josep Quer (Vilafant, 1973) és un contrabaixista de dilatada trajectòria que continua enamorat del seu ofici i de la música catalana, que sempre ha difós per Europa i els Estats Units.



Dimarts 7 de novembre, 18.30 h
Conferència
«Camil·la Lloret (1903-1998), una pionera de la professionalització

musical a Catalunya», a càrrec dels musicòlegs Anna Costal i Joan Gay. 120è aniversari del naixement de Camil·la Lloret.

Camil·la Lloret Altafulla (Figueres, 22 de novembre de 1903 - 14 de maig de 1998), pianista i professora de música catalana. Com a intèrpret de piano, va acompanyar Xavier Cugat i va fundar una de les primeres bandes de jazz de Figueres: The King Jazz. Durant aproximadament 30 anys, va formar uns 3.000 alumnes a Figueres, tant a l'Escola de Música de la Cambra Agrària, com al Casino Menestral o a l'Escola Municipal de Música a la Fundació Clerch i Nicolau, de la qual era fundadora.

Del 2 al 17 de novembre

Mostra «100 anys del naixement d'Àlicia de Larrocha».

Amb motiu del centenari del naixement d'Àlicia de Larrocha, l'exposició mostra la vida i l'activitat artística d'una de les pianistes més rellevants del s. xx.

—
Organitzen: Associació Àlicia de Larrocha i Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Amb la col·laboració del Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona.



Dilluns 6 de novembre, 18 h

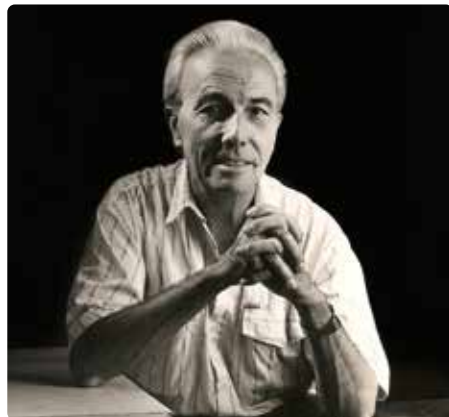
Conferència sobre la pianista Àlicia de Larrocha, a càrrec d'Àlicia Torra, filla de l'artista i comissària de l'Any Àlicia de Larrocha. Diàleg amb Joan de la Creu Godoy Tomàs.

Dissabte 18 de novembre, 11 h

Conferència «Agapit Torrent, el talent d'un músic transversal», a càrrec de Joan Ferrerós, en el centenari del naixement del músic i compositor.

Agapit Torrent i Batlle (Figueres, 5 de juliol de 1923 - 19 de juny de 1991), músic, saxofonista i compositor. Va estudiar solfeig, piano, violí i saxofon. Amb només quinze anys, va començar a tocar en orquestres figuerenques, com la Simfònica que dirigia el seu mestre Enric Sans. Va ser un dels fundadors de l'Orquestrina Moyambos i membre de nombroses cobles i orquestres, amb les quals va girar per Catalunya i Europa. A Barcelona, juntament amb Francesc Burrull, va fundar Latin Combo.

—
Mostra de materials del fons de l'arxiu familiar Torrent-Padrosa.



CARLES FAGES DE CLIMENT

Dilluns 16 d'octubre, 18.30 h

Presentació del llibre *L'empremta de Fages de Climent*, editat per la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada - Carles Fages de Climent.

La Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada - Carles Fages de Climent de la Universitat de Girona edita el volum 4 de la col·lecció *Literatures*. Com els anteriors, és un volum col·lectiu que, en aquesta ocasió, recull un seguit d'aportacions sobre el llegat humà i literari de l'escriptor Carles Fages de Climent.

Dimecres, 22 de novembre, 18 h

**«Fages de Climent, Marès i la bibliofília»
Taula rodona sobre les figures de Carles Fages de Climent i Frederic Marès.**



Amb la participació de Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada - Carles Fages de Climent de la Universitat de Girona, Berta Ribé, conservadora del Centre de Documentació i Recerca del Museu Frederic Marès, Carles Fages Torrents, net i marmessor de l'escriptor, Nati Vilanova, directora de la Biblioteca de Figueres, i Mariona Seguranyes, regidora de Cultura de l'Ajuntament de Figueres.

—
A partir del recent préstec de l'edició de bibliòfil de *La balada del sabater d'Ordis*, de Carles Fages de Climent, provinent de la biblioteca personal de Frederic Marès, posarem en relleu l'interès mutu d'ambdós personatges per la bibliofília, i resseguirem el perfil biogràfic de Frederic Marès i la seva relació amb l'Empordà.

Dimecres 20 de desembre, 18 h

Conferència «Olga Torras i Romans: entre la formalitat i el misticisme», a càrrec de Maria Pérez.

Maria Pérez fa un estudi en què recupera la figura d'Olga Torras Romans, fins ara força desconeguda pel gran públic, i ofereix una aproximació a la vida i l'obra, en part inèdita, de l'artista figuerenca. Olga Torras formava part del cercle d'habituals de les tertúlies del poeta Carles Fages de Climent, a qui va il·lustrar l'obra *Somni del cap de Creus*.

EDUARD PUIG VAYREDA



Divendres 22 de setembre, 19 h
Auditori Caputxins

Acte públic de donació de la biblioteca vitivinícola d'Eduard Puig Vayreda

Amb la participació de Josep Roca, sommelier del Celler de Can Roca, Oriol Puig, fill de l'enòleg, Nati Vilanova, directora de la Biblioteca de Figueres i Jordi Masquef, alcalde de Figueres.

Actuació musical del duet de violoncel·ls format per Edgar Casellas i Irma Bau.

FILOSOFIA A L'ABAST

Cicle de conferències a càrrec de l'associació Filosofia, Ara.

A través de les ponències de diversos especialistes, la proposta vol promoure la filosofia aplicada en diferents àmbits socials: economia, política, cultura, salut..., així com també la difusió del pensament filosòfic.



Dimecres 18 d'octubre, 18 h

Primera conferència sobre filosofia en el marc del cicle amb continuïtat el 2024.

BiblioSTEAM



Projecte formatiu, transversal i interdisciplinari que promou el coneixement i les disciplines científiques i tecnològiques entre els usuaris de les biblioteques públiques de les comarques gironines, dotant-los d'eines i recursos per relacionar-se i interactuar en una societat marcadament tecnificada i digital.

Una iniciativa del Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona, que compta amb el suport de l'Associació Catalana per a la Divulgació Científica (ACDIC), que s'adreça a tota la ciutadania.

Dijous 14 de desembre, 18.30 h

Conferència BiblioSTEAM

Cicle de conferències amb continuïtat el 2024

UNA TARDOR DE MANGA I ANIME

LA TARDA DEL JAPÓ A càrrec d'Espai Daruma

Dimarts 26 de setembre, de 17.45 a 18.45 h
(per a joves d'11 a 17 anys)

The Manga Challenge

Et passes el dia llegint manga o mirant els nous episodis de les teves sèries d'anime preferides, però, què saps del món de la vinyeta japonesa? Al The Manga Challenge, en format de concurs lúdic amb una gran varietat de preguntes, descobrirem un munt de coses interessants del món del manga i l'anime. Aconseguiràs encertar totes les respostes? Pensa que, en acabar la sessió, hi haurà alguna sorpresa.

Dimarts 26 de setembre, de 19.00 a 20.15 h

Pensament japonès a través del manga

En aquesta sessió utilitzem el manga com una finestra per aprendre més sobre la societat japonesa. Com són, els japonesos? Quins són els seus valors? L'objectiu és treballar i aprofundir, a través del manga, en alguns aspectes concrets de la societat japonesa per conèixer-la i entendre el seu funcionament i, amb aquest punt de partida, analitzar-la també en la nostra realitat diària.

—

A la Biblioteca trobareu la secció de temàtica manga i anime renovada i ampliada, amb especial atenció als títols en català.



PROGRAMACIÓ FAMILIAR

La Biblioteca proposa una programació d'Hores del Conte adreçades a les famílies amb infants per tal que gaudeixin d'un munt de contes explicats per professionals del sector que els faran emocionar i estimar la lectura. En les sessions adreçades a menors de 3 anys, les propostes inclouen cançons i ballmanetes per fer gaudir dels contes els més petits de la casa.

- Per participar a les sessions, cal inscripció prèvia.
- Les Hores del Conte dels dissabtes es fan amb intèrpret de llengua de signes, amb la col·laboració de l'Associació Gironina de Sords.

SETEMBRE

Divendres 29 de setembre, 17 i 18 h

Contes per a nadons · (- 3 anys)

BiBiContes · David Planas

Sons, historietes, titelles i música transporten els més petits de la casa a un món imaginari que només poden entendre ells. Veure els seus ulls embadalits en passar pel BiBiContes no té preu.



Dissabte 30 de setembre, 12 h

**Hora del conte
(+ 3 anys)**

**Aventures d'aigua
dolça i salada,
Albert Quintana**

Sessió de contes dedicada als aventurers i aventureres que han viscut peripècies a prop de l'aigua. Farem un recorregut per rius, llacs i mars per pescar contes i descobrir històries fantàstiques del planeta blau. Per cert, quin és el planeta blau? Per què li van posar aquest nom?

OCTUBRE



**Divendres 13
d'octubre, 17 i 18 h**

**Contes per a nadons
(- 3 anys)**

**La granja no s'adorm
Ada Cusidó**

El nostre conte

comença quan la gallina Paulina pon un ou i es passeja per la granja ensenyant-lo a tothom: a la Vaca Miquela, que fa molta pudor, a l'Òvella Ximena, que mossega, i al conill Ramon, que de tan poruc ni li veiem els ulls. De cop, però, l'ou desapareix! On s'ha ficat? Entre tots l'haurem de trobar. Esperem que no es trenqui, que és molt delicat!

Divendres 27 d'octubre, 17 i 18 h

Contes per a nadons · (- 3 anys)

Castanyes i bolets · ClarArt

En aquesta sessió explicarem contes amb gust de tardor i de castanyes torrades, rondalles on els bolets, les fulles



que cauen, el fred que arriba... són els protagonistes, i escoltarem i cantarem cançons acompanyats d'un acordió diatònic en directe.

Dissabte 28 d'octubre, 12 h

Hora del conte · (+ 3 anys)

Contes de Castanyera a la vora del foc

Jep Gasulla

En Jep Gasulla ens porta una llar de foc a la Biblioteca i ens explica contes amb perfum de castanya, moniato i panellets, contes i cançons de tardor, amb molta dansa i música.



NOVEMBRE

Divendres 10 de novembre, 17 i 18 h

Contes per a nadons · (- 3 anys)

Pedra, pedreta · Cacaulet Teatre

Conte presentat amb objectes i cançons, sons i manipulació de titelles creats a partir de materials de joc relacionats amb la terra. Què pot arribar a ser una pedra? Quin tacte



té la sorra? Fa olor, la terra?
Sessió inspirada en el joc infantil i en el *Conte de pedra*, de Marianna Coppo.



Divendres 24 de novembre, 17 i 18 h

**Contes per a nadons
(- 3 anys)**

**Bitxos i cuques
Creixent amb Art**

El món és ple de bitxos i cuques. N'hi ha que volen, n'hi ha que s'arrossegueu o que són llefiscosos, fins i tot n'hi ha que piquen. També n'hi ha de tots colors i formes, però hem d'obrir bé els ulls, perquè són molt petits, i també les orelles, perquè... comencem!

Dissabte 25 de novembre, 12 h

Hora del conte · (+ 3 anys)

On és en Rovelló? Qui és? · Albert Estengre

Celebrem el centenari de l'escriptor Josep Vallverdú amb una narració de contes acompanyada del titella d'en Rovelló, un dels seus personatges més emblemàtics. En Rovelló es passejarà per la sala i explicarà als més petits les seves històries. Us hi esperem!



DESEMBRE

Divendres 15 de desembre, 17 i 18 h

Contes per a nadons · (- 3 anys)

Tió dormilega · Piruleta Contes

El tió s'ha adormit tan profundament que no hi ha qui el desperti. Ara pla! Com ho farem, per despertar-lo? Així, no sé pas si cagarà... Qui em vol ajudar a despertar-lo?



Dissabte 16 de desembre, 12 h

Hora del conte · (+ 3 anys)

The Elf's Inventions · Figueres Kids&Us

El Pare Noel és un home molt ocupat i per això en Duster, un dels seus elfs, ha creat dos invents per ajudar-lo: el Freezifier i el Bad-0-Meter. Aconseguiran els invents d'en Duster salvar el Nadal? El destruiran, potser?



Divendres 29 de desembre, 17 i 18 h

Contes per a nadons · (- 3 anys)

Més que contes! · Mercè Martínez

Durant una estona màgica crearem, tots plegats, una bombolla ben acollidora, on petites, petits i grans podrem compartir contes, cançons, músiques i rialles. Perquè sovint els contes són molt més que històries!

Dissabte 30 de desembre, 12 h

Hora del conte · (+ 3 anys)

Fum, fum, Fumera · Bel Contes

L'estimat patge reial, en Fumera, arriba molt abans que els Tres Reis per veure totes les coses bones que fem i apuntar-les a la seva llibreta. De seguida es fa fum, però a vegades es deixa veure. Ell tot ho veu, tot ho sap i tot ho xerra!



HORARIS I CONTACTE

TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ

De dilluns a divendres, de 9 a 14 h
i els dijous, de 18 a 21 h

—

Plaça de Josep Pla, s/n
17600 Figueres

—

Tel.: 972 501 911
figueresaescena@figueres.org

—

Segueix-nos a:



@figueresaescena

MUSEU DE L'EMPORDÀ

De dimarts a dissabte, de 10 a 19 h
Diumenges i festius, de 10 a 14 h

—

Rambla, 2
17600 Figueres

—

SALA D'EXPOSICIONS L'ESCORNADOR

—

De dilluns a dissabte, de 9.30 a 14 h
i de 14.30 a 18 h
Diumenges i festius, de 10 a 15 h

—

Plaça de l'Escornador, 2
17600 Figueres

—

Tel.: 972 502 305
infome@museuemporda.org
WhatsApp: 656 764 863

—

Segueix-nos a:



@museuemporda

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

De dilluns a divendres, de 9.30 a 13.30 h
i de 15.30 a 19.30 h

—

Dissabtes, a partir del 18 de setembre,
de 10 a 13.30 h

—

Plaça del Sol, 11
17600 Figueres

—

Tel.: 972 677 084
info@bibliotecadefigueres.cat
WhatsApp: 610 528 568

—

Segueix-nos a:



@bibliotecadefigueres



Ajuntament de Figueres

Figueres



Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació de Girona



FIGUERES
escena



MUSEU DE
L'EMPORDÀ

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

+ INFO

www.figuerescultura.cat