



BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT
SECCIÓ LOCAL



FONS RAMON REIG I COROMINAS
(Manila, 1901-Figueres, 1963)

Presentació i inventari

Figueres, 2013

SUMARI

1. IDENTIFICACIÓ
2. CONTEXT
3. CONTINGUT I ESTRUCTURA
4. CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS
5. INVENTARI

1. IDENTIFICACIÓ

Localització

Biblioteca Fages de Climent (Figueres)

Nom del fons

Fons Ramon Reig i Corominas

Dates

Data de creació: 1901-1964

Volum

1 caixa

2. CONTEXT

Nota biogràfica

Ramon Reig i Corominas
(Manila, Filipines, 1903-Figueres, 1963)
Arquitecte, pintor i pedagog

Nascut accidentalment a Manila, va estudiar el Batxillerat a Figueres on fou alumne de Joan Núñez (1877-1963) a l'Escola municipal de dibuix. Dins del seu grup d'amics figuraven Salvador Dalí, Marià Baig, Joaquim Bech de Careda i Josep Bonaterra. Es traslladà a Barcelona a estudiar a l'Escola Superior d'Arquitectura i a l'Escola Superior de Belles Arts. L'any 1932 obté la càtedra de dibuix a l'Institut de Burgos i a l'any següent demana trasllat al de Figueres. Va realitzar nombroses exposicions col·lectives a Nova York, Londres i Sevilla, i individuals a Figueres, Barcelona (Galeries Dalmau, Sala Gaspar), Burgos, Madrid, Bilbao, Girona i Paris. Si els anys trenta pintava olis, la dècada següent optà per l'aquarel·la i obtingué el Premi Nacional d'Aquarel·la l'any 1944.

Fou director de l'Institut Ramon Muntaner de Figueres entre els anys 1939 i 1955. Igualment, fou professor de l'Escola d'Arts i Oficis de Figueres (Clerch i Nicolau)

Fou responsable del Museu de l'Empordà de Figueres des de la seva creació el 1946 fins a l'any 1963. També fou membre del Patronat de Restauració de Santa Maria de Vilabertran i del de Sant Pere de Rodes, així com de la Comissió de Monuments de Girona. Era un gran amant de la música i impulsà molts concerts des de l'Associació de Música de Figueres, creada el 1952.

És autor de *Dibujo geométrico y artístico* (Figueres : Juncària, 1941), juntament amb Eduard Rodeja *La acuarela en España* (Barcelona : José Porter, 1954) *La Costa Brava vista pels seus millors pintors* (Barcelona : Aedos, 1961) i de diversos articles sobre art i arquitectura.

L'any 2003 es celebraren diversos actes commemoratius del centenari del seu naixement. L'any 2013, coincidint amb el 50è aniversari de la seva mort, s'han celebrat diferents exposicions.

Història arxivística i ingrés

El fons va entrar a la Biblioteca de Figueres per donació d'una persona anònima que ho va trobar en un marge del terme d'Avinyonet de Puigventós (Alt Empordà).

Aquest fons es va custodiar i va passar de la Biblioteca de la seu del carrer Ample a l'edifici actual a l'any 2000; estava agrupat amb una sèrie de fons històrics de temàtica local sense inventariar i no va ser fins el 2012 que es va començar a estudiar el material¹. L'any 2013² es reprèn la tasca d'inventari, digitalització i difusió del fons.

Autoria i data de l'inventari

Nati Vilanova Teixidor, desembre 2013- gener 2014

3. CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut

Es tracta d'un fons privat, de tipus personal, que recull documentació generada i rebuda per Ramon Reig i Corominas i pels seus familiars. Inclou documentació personal, correspondència, documents de treball de la seva obra i dues fotografies sense identificar. És particularment interessant per a l'estudi de les relacions acadèmiques de Ramon Reig i de la seva biografia. També és útil per a la història de l'Institut Ramon Muntaner de Figueres.

Sistema d'organització

La documentació s'ha ordenat segons l'esquema següent:

1. Correspondència

1.1 Correspondència personal d'amics i derivada de la seva activitat acadèmica i professió

1.2 Correspondència personal derivada de la seva vida associativa

1.3 Correspondència personal entre familiars

1.3.1 Rebudes

1.3.2 Enviades

1.4 Correspondència de la família

2. Documentació de tipus personal i familiar

2.1 Documentació acadèmica

2.2 Documentació personal

¹ En aquell moment, Blanca Sala Reig, néta del pintor, estava desenvolupant la seva tesi doctoral dedicada a Ramon Reig i freqüentava la Biblioteca.

² L'any 2013 la Biblioteca demana a Blanca Reig l'elaboració d'un article on es divulgui el contingut d'aquest fons, especialment el de la correspondència.

2.3 Documentació de familiars

3. Obra

4. Documentació gràfica

5. Altres

4. CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Accés

Consulta a la sala, prèvia sol·licitud. Consulteu amb els bibliotecaris.

Reproducció

Està subjecta a les normes generals de reproducció de documentació de la Biblioteca de Catalunya. Cal tenir en compte, en cada cas, les condicions de conservació i els drets a la privacitat i a la propietat intel·lectual

Llengua i escriptura

Documentació escrita majoritàriament en català i en castellà

Característiques físiques

El conjunt de la documentació, en general, es troba en bon estat de conservació, tot i que alguns fragments de les cartes són il·legibles.

Instruments de descripció

Inventari sumari del fons i inventari de la correspondència realitzats pel personal de la Biblioteca (Nati Vilanova amb la col·laboració d'Ester Arché i Blanca Sala).

INVENTARI FONS RAMON REIG

1. Correspondència personal

1.1 Correspondència d'amics i derivada de la seva professió (rebuda)

1.1.1 José Alcoba Moraleda. Carta a Ramon Reig. "Mi estimado amigo y compº : Por correo y en paquete certificado..." Badajoz, 15 de setembre 1932.
Carta manuscrita. 1 f.

1.1. 2 Juan Núñez Fernández. Carta a Ramon Reig. "Mi querido amigo: solo unas palabras para decirle que... San Sebastián, 12 de desembre de 1932.
Carta manuscrita. 1 f.

1.1.3. Llorenç Vives Buchaca. Carta a Ramón Reig. "Estimat Reig : La teva volguda lletra del 25 de juliol arribá a les meves mans oportunament... " San José, Costa Rica, 2 de setembre de 1933.
Carta manuscrita. 1 f.

1.1.4 C. Pérez-Vitoria i Octavio Pérez-Vitoria. Carta a Ramon Reig. "Apreciado amigo: Hace ya tiempo que pensábamos tener noticias tuyas..." ; "Querido Ramón: aquí lo de la montaña y Mahoma, o de Mahoma y de la montaña...". Barcelona, 1 de febrer de 1934
Carta mecanoscrita. 1 f.

1.1.5 Luis Bru [Villaseca?]. Carta a Ramon Reig. "Muy estimado compañero: le pido mil perdones si, como creo, no he contestado a su carta...". Madrid, 26 de febrer de 1934
Carta mecanoscrita. 1f.

1.1.6. J. Folch i Solé. Carta a Ramon Reig. "Amic Reig: Et suposo enterat de la "barruda" protesta dels alumnes de 6è any... " Reus, 22 de maig de 1934.
Carta manuscrita. 2f.

1.1.7 Juan Núñez Fernández. Carta a Ramon Reig. "Mi querido amigo: perdóneme la demora que he tenido en constestar..." San Sebastián, 18 de juliol de 1934
Carta manuscrita. 1 f.

1.1.8 Emilio Donato y Prunera. Carta a Ramon Reig "Amic: / estic, / plè de neguit / porque no m'has escrit! / què ha succeit?" Puigcerdà, 26 d'abril de 1934
Carta manuscrita. 1 f.

1.1.9 Juan Núñez Fernández. Carta a Ramon Reig. "Mi buen amigo: recibí su grata, viendo que no le ha pasado desapercibida la orden que ha hecho dar al Sr. Buendía Villalba... " San Sebastián, 7 d'octubre de 1935.
Carta manuscrita. 1 f. (+1 sobre)

1.1.10 Josep Jou Carreras. Targeta postal a Ramon Reig. "Estimat Ramon: De temps ha que no rebo més que sotragades... Girona,(preventori) 11 de gener de 1937.

Targeta postal manuscrita. 1 f.

1.1.11 Miquel Ordis. Carta a Ramon Reig. “Distinguido señor: Tengo el gusto de adjuntarle un folleto referente al 1er. Concurso de Flores y Frutos organizado por esta Cámara...” Girona, 17 d’abril de 1944.

Carta mecanoscrita. 1 f.

1.1.12 Juan de Arostegui y Barbier. Carta a Ramon Reig. “Distinguido compañero: Se clausuró la exposición de la acuarela, sin que el éxito económico...” Bilbao, 24 de juny de 1946.

Carta mecanoscrita. 1 f.

1.1.13 Arturo Potau Torre de Mer. Carta a Ramon Reig. “ Distingit amic: He tingut una agradable sorpresa, amb la vostre publicació de l’obra “La Acuarela en España”...” Barcelona, 3 de juny de 1954.

1.1.14. Joaquim Carreras Artau. Carta a Ramon Reig. “Estimat amic i company: Quan amb motiu de la teva darrera exposició vares comunicar-me....Barcelona, 20 de maig de 1956.

Carta manuscrita. 1 f.(+ sobre + targeta de visita)

1.1.15 Maria de Espona Vda. de Casamor. Nota de condol a Ramon Reig. “El més sentit condol” [S.l.], [maig 1956?]

Targeta de visita (+ sobre)

1.2 Correspondència derivada de la seva vida associativa

1.2.1 Arroyo, Vicents. Circular informativa als socis enunciant la nova direcció del Liceu Monturiol. Figueres [1932].

Circular mecanoscrita, amb segell de l’entitat.

1.2.2 Brunet, Josep (Secretari Societat Coral Erato). Carta d’agraïment de la Junta per les seves gestions en l’execució de l’avant projecte de l’edifici. Figueres, 15 de setembre de 1934.

Carta mecanoscrita, amb segell de l’entitat.

1.3 Correspondència personal amb familiars

1.3.1 Rebuda

1.3.1.1 Caridad³. Targeta postal a Ramon Reig. “Te felicita cariñosamente tu prima que mucho te quiere...”. Malgrat, 30 d’agost de 1910.

Targeta postal, 1f.

1.3.1.2 Ramona Reig i Palau⁴. Carta a Ramon Reig. “Estimando sobrino: hoy tu mamá ha salido para Figueras”. Centelles, 3 de juliol de 1932

Carta manuscrita, 1f.

³ Cosina de Ramon Reig i Corominas.

⁴ Tia de Ramon Reig i Corominas.

1.3.1.3 Ramona Reig i Palau. Carta a Ramon Reig. “Estimado sobrino: El martes dia 11 llegue a esta y como el miercoles era la fiesta de la raza y todo estaba cerrado...”
Barcelona, 12 d’octubre de 1932.
Carta manuscrita, 1f.

1.3.1.4 Nieves Corominas de Reig⁵. Carta a Ramon Reig. “Mi queridísimo hijo recibí la tuya fecha 6 y supongo recibiras tu la mia...” Figueres, 11 de novembre de 1932.
Carta manuscrita, 1f.

1.3.1.5 Ramona Reig i Palau. Carta a Ramon Reig. “Estimado sobrino: Esta tarde he tenido una agradable sorpresa con la postal que me escribes tan preciosa...”. Barcelona, 11 de febrer de 1933.
Carta manuscrita, 1f., amb encapçalament d’Hotel Paris.

1.3.1.6 Dolors Reig i Corominas⁶. Carta a Ramon Reig. “Mi queridísimo hermano: recibí tu carta que nos gusto muchísimo me rei como una tonta...”. Centelles, 17 de febrer de 1933.
Carta manuscrita, 1f.

1.3.1.7 Nieves Corominas de Reig. Carta a Ramon Reig. “Mi queridísimo hijo: Ayer llegué a esta bien gracias a Dios...”. Centelles, 25 de març de 1933.
Carta manuscrita, 1f, amb encapçalament de “Luis Roldan. Médico Centellas”.

1.3.1.8 Nieves Corominas de Reig. Carta a Ramon Reig. “Mi queridísimo hijo: te deseo muy feliz la Pascua de mañana con buena salud...”. Centelles, 20 d’abril de 1933.
Carta manuscrita, 1f, amb encapçalament de “Luis Roldan. Médico Centellas”.

1.3.1.9 Antoni Lloveras. Carta a Ramon Reig. “Volgut Ramon: per la teva [...] de lo que ja la meva germana m’ havia comunicat...”. [...] 20 de Juny de 1935.
Carta manuscrita, 1f.

1.3.1.10 Antonia Roldán de Riera⁷. Nota de condol a Ramon Reig. “Benvolgut Ramon: absent el meu espós Lluís, compleixo jo mateixa , contestar en el meu nom...”
Barcelona, 8 de gener de 1937.
Targeta manuscrita, 1f.

1.3.1.11 Dolors Reig i Corominas. Carta a Ramon Reig. “Queridísimos mama y Ramón: Hemos tenido la visita de Tomas...”. Centelles, 8 de gener de 1938.
Carta manuscrita, 1f. (+ sobre ?)

1.3.1.12 Nieves Reig de Corominas. Carta a Ramon Reig. “Mi querido hijo: recibí tu postal del jueves 9 del corriente...”. Figueres, 14 de febrer de 1939.
Carta manuscrita, 2f.

1.3.1.13. Jesús Masiá Oltra i María de Ros Reig . Invitació de casament a Ramon Reig (?). “Se complacen en participar a Ud. en el enlace de su hijo...” Girona, octubre de 1943.

⁵ Mare de Ramon Reig i Corominas.

⁶ Germana de Ramon Reig i Corominas. (Lolita)

⁷ Germana del cunyat (Luis Roldán) de Ramon Reig i Corominas.

Targeta impresa, 1f.

1.3.2 Enviada

1.3.2.1 Reig i Corominas, Ramon. Targeta postal a Lolita Reig de Roldán (Dolors Reig i Corominas). “Querida mama y hermanos. Aquí [...] el famoso papa-moscas el personaje mas conocido de Burgos”. Burgos, 1 de desembre de 1932.

Targeta postal, 1f. Imatge del Papa Moscas (Catedral de Burgos).

1.4 Correspondència de la família

1.4.1 Josep Bataller (?). Carta a Ramon Reig i Feliu⁸. Carta de condol a Ramon Reig. “Querido tío: Con pesar he recibido hoy de Luis la noticia del fallecimiento de tia Dolores...”. Barcelona, 28 de gener de 1901.

Carta manuscrita, 1f. Encapçalament de la “Compañia General de Tabacos de Filipinas”.

1.4.2 Tomàs Bataller. Carta de condol a Ramon Reig i Feliu . “Querido tío: Por carta de Luis escrita a Pepe me he enterado del fallecimiento de su estimada esposa...”.

Barcelona, 31 de gener de 1901.

Carta manuscrita, 1f. (+ sobre).

1.4.3 Carles Reig i Palau⁹. Carta a Nieves de Reig. “Mi queridísima Nieves: a mi regreso de Olot he leído con alegría tus cartas...”. Figueres, 27 de juny de 1908.

Carta manuscrita, 1f. (+ sobre). Encapçalament de “Abonos Quimicos. Semillas, Azufres y Sulfatos. Carlos Reig.”.

1.4.4 Carles Reig i Palau. Carta a Nieves de Reig. “Mi queridísima Nieves: recibí tu carta de Figueres...”. Sobre segellat a Figueres el 26 de juliol de 1909.

Carta manuscrita, 1f. (+ sobre).

1.4.5 [Prima Lola]. Targeta postal a Dolors Reig i Corominas. “Querida primita he recibido...”. Barcelona, 21 de març de 1929.

Targeta postal, 1f.

1.4.6 Dolors Reig i Corominas. Carta a Josefa¹⁰. “Querida Hn^a. Josefa: Me estareis criticando y con razón por mi tardanza en contestaros pero entre una cosa y otra se me pasa el tiempo en un sentir...” Centelles, 3 de maig de 1966

Carta manuscrita, 2f. Encapçalament de “Dr. L. Roldán Pascual. Médico Centellas”.

1.4.7 Cinta Calderó. A la seva néta (?). “Mi querida nieta recibí la caja cons tus buñuelos y tu carta...”, s.d.

Carta manuscrita, 1f.

⁸ Avi de Ramon Reig i Corominas

⁹ Pare de Ramon Reig i Corominas.

¹⁰ Segona esposa de Ramon Reig i Corominas

2. Documentació de tipus personal i familiar

2.1 Documentació acadèmica de Ramon Reig

2.1.1 Instituto General y Técnico de Figueras (Estudios de Bachillerato). Curs 1916-17. Resguard definitiu de matricula per l'interessat, a nom de Ramon Reig Corominas.

Figueres, [setembre 1916].

Revers "Disposiciones vigentes sobre matrículas".

Formulari

2.1.2 Instituto General y Técnico de Figueras (Estudios de Bachillerato). Curs 1916-17 Drets acadèmics de l'assignatura "Gimnasia 2" a nom de Ramon Reig Corominas.

Figueres, 15 de maig de 1917.

Revers amb la qualificació. Figueres, 21 de maig de 1917.

Formulari

2.1.3 Instituto General y Técnico de Figueras (Estudios de Bachillerato). Curs 1916-17 Drets acadèmics de l'assignatura [...] a nom de Ramon Reig Corominas. Figueres, 15 de maig de 1917.

Revers amb la qualificació. Figueres, 22 de maig de 1917.

Formulari

2.1.4 Instituto General y Técnico de Figueras (Estudios de Bachillerato). Curs 1916-17 Drets acadèmics de l'assignatura [...] a nom de Ramon Reig Corominas. Figueres, 15 de maig de 1917.

Revers amb la qualificació. Figueres, 28 de maig de 1917.

Formulari

2.1.5 Instituto General y Técnico de Figueras (Estudios de Bachillerato). Curs 1918-19 Drets acadèmics de l'assignatura "Francés 1er. Cruso" a nom de Ramon Reig Corominas. Figueres, 25 d'abril de 1919.

Revers amb la qualificació. Figueres, 5 de juny de 1919.

Formulari

2.1.6 Instituto General y Técnico de Figueras (Estudios de Bachillerato). Curs 1918-19 Drets acadèmics de l'assignatura "Geometria" a nom de Ramon Reig Corominas. Figueres, 25 d'abril de 1919.

Revers amb la qualificació. Figueres, 10 de juny de 1919.

Formulari

2.1.7 Universidad de Barcelona. Facultad de Ciencias. Curs 1920-21. Matricula i qualificació de l'assignatura "Mineralogia y botànica" a nom de Ramon Reig i Corominas. Barcelona, 15 de maig de 1921. Barcelona, 29 de maig de 1921.

Revers "Disposiciones vigentes reativas a exámenes"

Formulari

2.1.8 Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona. Curs 1927-28. Drets acadèmics de l'assignatura "Conocimiento de materiales" a nom de Ramon Reig i Corominas. Barcelona, 10 de maig de 1928.

Revers, qualificació. Barcelona, 21 de maig de 1928.

Formulari

2.2 Documentació personal

2.2.1 Comisión Mixta de Recultamiento de la provincia acordar declarar a Ramon Reig Corominas com a soldat. Figueres, 23 d'abril de 1924.

1f. mecanoscrit i manuscrit

2.2.2 Instància de caràcter militar, signada per Ramon Reig Corominas. "Ramon Reig Corominas, recluta del actual reemplazo...". Barcelona, 13 de novembre de 1924.

1 f. manuscrit

2.2.3 Instància de caràcter militar, signada per Ramon Reig Corominas. "Ramon Reig Corominas vecino de Figueras calle de la Junquera nº 4 2º recluta del actual reemplazo....". Barcelona, 13 de novembre de 1924.

2.2.4 Acte de defunció de Ramona Reig Palau. Inscripció feta per manifestació personal de Ramon Reig Corominas. Registre Civil d'Avinyonet de Puigventós, 28 de febre de 1938.

1 formulari manuscrit

2.2.5 Acte de defunció de Ramona Reig Palau. Inscripció feta per manifestació personal de Ramon Reig Corominas. Registre Civil d'Avinyonet de Puigventós, 28 de febre de 1938.

1 f. mecanoscrit

2.2.6 Pelai Gifre (fuster) rebut a nom de Ramon Reig , "per la compra del bagul per la difunta Doña viuda de Pujol"¹¹. Avinyonet, 3 d'abril de 1938.

2.3 Documentació de familiars

2.3.1 Rebut de pagament de la contribució. Municipi: Cabanes. A nom de José Reig Palau¹².

2.3.2 Registre d'actes d'última voluntat de Ramona Reig Palau. Madrid, 17 de març de 1938.

1 formulari manuscrit. Segell de Agencia Oficial de Don Antonio Calvo Suárez.

3.Obra

3.1 Dibuix per a la marca comercial de cerveses El Turia¹³

3.2 Fitxes d'aquarel·listes

22 fitxes ordenades alfabèticament. D'Aubert, Alfred a Walcot, W.

¹¹ Ramona Reig Palau, vídua de Felip Pujol Calderó.

¹² Oncle de Ramon Reig Corominas

¹³ Empresa valenciana nascuda el 1935, va interrompre la seva activitat professional degut a la Guerra Civil i no la reinicià fins el 1947. Font: <http://cervezaturia.es/>

3.3 Fitxa de treball per a la preparació d'un article sobre el monestir de Sant Feliu de Cadins, a Cabanes (Alt Empordà)¹⁴

3.4 Llistat de noms d'aquarelistes.
1 full manuscrit.

3.5 Ressenya biogràfica de Ramon Reig. 1 full mecanoscrit. Incomplet. [1944?]

3.6 Notes mecanoscrites de l'obra *La Acuarela en España* (Barcelona : José Porter, 1954). 4 fulls

4. Documentació gràfica

4. 1. Fotografies

4.1.1 Fotografia de comunió d'una nena feta per Bosch, C/Llers, 20¹⁵ [1919??]

4.1.2 Fotografia de comunió d'una nena feta per Bosch, c/Llers, 20



4.2 Postals

4.2.1 Postal d'Empúries. Barcelona : Museu d'Arqueologia, sèrie I

4.3 Recordatoris de comunió

4.3.1 Recordatori de comunió de Lluís Cuadras Avellana, Figueres, 22 de maig 1948

5. Altres

5.1 Atenea. Invitació a "Exposició de pintura catalana contemporània". Figueres, 28 de juny 1933. Tarja d'invitació. Imp. Trayter

5.2 Cursets per a la preparació de mestres de cases : curs 1936-37. Conselleria de Cultura. Figueres. Escola del Treball.

¹⁴ "Unas Notas sobre el antiguo monasterio de San Feliu de Cadins, en Cabanas", *Cuadernos de arquitectura*, Año 3, núm. 5, p. 18-21.

¹⁵ La galeria fotogràfica Bosch (de Domingo Bosch Ferrer (1859-1928) va situar-se al Carrer Llers el 1912.

5.3 *Estatutos para el régimen de la sociedad cultural “Círculo artístico” de la ciudad de Gerona*. Girona : Círculo Artístico, 1947. 16 p.

5.4 *Perelada : monumenta et documenta*. Capítol del llibre de Miquel Golobardes Vila. "El Sepulcre" de Peralada ; planos y dibujos de Ramón Reig. [S.l.] : Biblioteca Palacio de Peralada, 1955.

7 f. mecanoscrits

5.5 Argument de “La Plaça del Diamant” de Mercè Rodoreda.

1f. mecanoscrit, s.d.

5.6 Poema “Dorm reiet, fes non-non...”.

1f. manuscrit, s.d.

5.7 “Por el mal de ojo...”. Revers invitació al Ball de fira i Ball de Societat organitzat pel Casino Menestral en motiu de la Festa de l’Aviació (Figueres, 16 de desembre de 1912.

1f. Text manuscrit. Text imprès, s.d