

- ABELLÓ, Montserrat, *Dins l'esfera del temps*. Barcelona: Proa- Ossa Menor, 1998.
- AGELET I GARRIGA, Jaume, *Cent poemes*. Pròleg de Pere Gimferrer. Edició a cura de Maria Tarrades i Compte. Lleida: Pagès editors, 1993.
- ALBERT I CORP, Esteve, *L'Empordà al temps visigòtic i l'Alta Edat Mitjana*. Episodis de la Història, Barcelona: Rafael Dalmau, editor, 1970.
- ALBERT, Lluís, *Cançoners de l'Empordà*. Figueres: Brau, ed., 1994.
- ALBERTÍ, S. *L'onze de setembre*. Barcelona: Albertí Editor, 1964.
- ALBÓ, Núria, *Grills*. Vic: Ed. Eumo, 1983.
- ÀLBUM. Amb diverses dedicatòries i reproduccions de pintures. Actes del 80è aniversari de Montserrat Vayreda. 2004.
- ALTARRIBA, Montserrat, *De sobte s'alça un mur ran de mirada*. Poemes, Sallent: 1992.
- ALVAREZ LENCERO, Luis, *Hombre*.
- ANGLADA I VILARDEBÓ, Joan, *El canonge Jaume Collell*. (Llibre dedicat a Montserrat Vayreda per M. Àngels Anglada, escrit pel pare d'aquesta escriptora.)
- ANGLADA, M. Àngels, *Kyparíssia*. Barcelona: Ed. La Magrana, 1980.
- ANGLADA, M. Àngels, *Relats de mitologia. Els déus*. Barcelona: Ed. Destino, 1996.
- ANGLADA, M. Àngels; PAU, Joan M., *L'altra mirada*. Girona: Col·legi oficial d'aparelladors i arquitectes tècnics de Girona, 1992.
- AQUILUÉ, Xavier i altres, *Empúries*. Guies del Museu Arqueològic de Castalunya. Ed. El Mèdol, 1999.
- ARAGÓ, Narcís Jordi, *L'Empordà d'anar i tornar*. Col·lecció Reculls, Ed. Baix Empordà, 1992.
- ARAGÓ, Narcís- Jordi, *La Girona dels poetes*. Ajuntament de Girona: 1988.
- ARAGÓ, Narcís- Jordi, *La Girona dels poetes, un segle d'interpretacions líriques de la ciutat*. Girona: CCG edicions, Biblioteca Valvi, 2005.
- ARAGÓ, Narcís-Jordi, *Un museu a contrallum*. Girona: 1993.
- ARISTEGUIETA, Jean, *Con el signo de Eva*, *Lírica Hispana*, Caracas: 1959.
- ARISTEGUIETA, Jean, *Jardín de arcángeles*. *Lírica Hispana*, 213.
- ARISTEGUIETA, Jean, *Laberinto del sueño*. *Lírica Hispana*, 233. Caracas.

- ARISTEGUIETA, Jean, *Laurel del fuego*. Caracas- Venezuela: Ed. Lírca Hispana, 1963.
- ARISTEGUIETA, Jean, *Me hundo en tu fiebre*, poesía. Revista Lírca Hispana, Caracas- Venezuela.
- ARISTEGUIETA, Jean, *Nocturnos*. Lírca Hispana, 178. Caracas.
- ARISTEGUIETA, Jean, *Vitrail de Fabula*. (Vitrail de fable) Paris: Jean Grassin editeur. Traduction et adaptation française.
- ARISTEGUIETA, Jean, *Vitral de fábula*. Colección Neblí, Madrid: 1954.
- ARISTEGUIETA, Jean, *Vitral de Jean*. Caracas, 1956
- ARNAU I GUEROLA, Maruja, *Retalls (Retalls d'història, tradició i tipisme de les terres gironines)* Girona: Caixa provincial d'estalvis de Girona, 1979.
- ARÚS COLOMER, Joan, *Antologia poètica*. Barcelona: Ariel, 1956.
- ARÚS COLOMER, Joan, *Camins i paisatge*. Sabadell: 1955.
- ARÚS COLOMER, Joan, *Les absències*. Pòrtic de Manuel de Montoliu, Barcelona: Ariel, 1952.
- ARÚS COLOMER, Joan, *Les deus unides*. Poemes. Sabadell : 1963.
- ARÚS I COLOMER, Joan, *L'imperi del sonet*. Barcelona: Edicions La paraula viva, 1977.
- ARÚS, Joan, *Les veus de la nit*. Pòrtic de Joan Sales. Castellar del Vallès, 1971.
- AUGÉ I CARRERAS, Josep, *L'ahir i l'avui dels nostres pagesos*. Ajuntament de Castelló d'Empúries, febrer 1993.
- AUGÉ I CARRERAS, Josep, *Pinzellades i records*. Ajuntament de Castelló d'Empúries, 1997.
- AUGÉ, Josep, *Brots de tardor*. Girona: 1988.
- AULÍ I VILÀ, Carles; LLINÀS I MIRÓ, Glòria, *Eines i oficis*. Olot: Ajuntament, 1982.
- AUTORS ANÒNIMS, *Floretes de Sant Francesc*. Barcelona: La Formiga d'Or, 1997.
- AUTORS DIVERSOS, *EntreLluchs. Una aproximació empordanesa a Ernest Lluch*. Edició a cura de Rafael Pascuet. Figueres- Olot: Brau, edicions. Impremta Aubert, 2001.

AUTORS DIVERSOS, *Recull de les obres presentades al primer concurs de poesia de Colera*. “Miquel Martí i Pol”, 1996.

BADIA I HOMS, Joan, *L'arquitectura medieval de l'Empordà*. I Baix Empordà, Edita: Diputació de Girona, 1977.

BADIA I HOMS, Joan, *L'arquitectura medieval de l'Empordà*. II A Alt Empordà (Agullana- Peralada) Edita: Diputació de Girona, 1978.

BADIA I HOMS, Joan, *L'arquitectura medieval de l'Empordà*. II B Alt Empordà (Pont de Molins- Vilaür) Edita: Diputació de Girona, 1981.

BAENA, Antonio Luís, *Historia de una ausencia*. Arcos de la Frontera: (Alcaraván, 13), 1961.

BAEZA FLORES, Alberto, *A la sombra de las galaxias* (1967- 1968). San José de Costa Rica: Época y ser, Poesía de América latina, 1968.

BAGUER, M. *A pleno sol*. Barcelona: Gráficas Condal, 1953.

BALAGUER I MESTRES, Enric, *Veu i flama*. Barcelona: 1976.

BARTRE, Lúcia, *La pastoral de l'infant Jesús*. 1972.

BARTRE, Lucie, *Els set pecats capitals*. Perpinyà: 1948.

BARTRE, Lucie, *Retalls*. (Teatre) Editat al Rosselló, 1953.

BAYONA I CODINA, Mercè, *Poesia 1920- 1972*. Girona: 1989.

BENEYTO, Maria, *Ratllas a l'aire*. Barcelona: Pharos, 1958.

BENEYTO, Maria, *Vida anterior*, Lírca hispana, 236. Caracas, 1962.

BERNILS I MACH, Josep M. *Episodis de la II República a Figueres*. Figueres: Arts gràfiques Canigó, 1981.

BERNILS I MACH, Josep M., *Col·legi públic Sant Pau*. Figueres: Arts gràfiques Canigó, 1983.

BERNILS I MACH, Josep M., *Vilatenim*: Edita: Associació de veïns “Antic Vilatenim”, 1985.

BERNILS I MACH, Josep Maria, *Figueres*. Edita: Centre d'Iniciatives de Figueres. Patrocini del Banc Occidental, 1977.

BERNILS I MACH, Josep Maria, *La guerra civil a Figueres*. Figueres: 1986.

- BERTRAN MONTSERRAT, Rafael, *Cavalls sobre les agulles d'un rellotge*. Barcelona: Edi-Liber Editorial, 1989.
- BERTRAN MONTSERRAT, Rafael, *Els camins hi són*. Barcelona: Edi-Liber Editorial, 1988.
- BEULAS, José, *Catàleg, Galeria d'Art Farnés*, 1976.
- BOIX, Esther, *Europa i Nord- Amèrica. Dels totalitarismes polítics a les arts conceptuals*. Col·lecció De l'art modern, Barcelona: Edicions Polígrafa, 1993.
- BOIX, Esther, *La raó i el somni*. Col·lecció De l'art modern II, Barcelona: Edicions Polígrafa, 1989.
- BOIX, Esther, *La revolta de l'art modern. De l'Impressionisme a l'Expresionisme*, Barcelona: Ed. Polígrafa, 1987.
- BOIX, Lurdes, *PUJOLBOIRA, Imatges per a un somni*. Edita: Ajuntament de l'Escala. Gràfiques Alzamora, 1993.
- BOLETÍN MERKSA DE ESTUDIO DE MERCADO*. Barcelona: 1966.
- BONO, Elena, *Xardin dos cabaleiros de Malta*. Buenos Aires: 1955.
- BRAZÈS, Edmon, *Els tres ocells*. Revue "Terra nostra", núm. 34, 1979.
- BRAZÈS, Edmond, *L'ocell de les cireres*. Barcelona: Ed. Barcino, 1957.
- BRAZÈS, Edmund, *Històries de veïnat*. Barcelona: Ed. Barcino, 1970.
- BRAZÈS, Edmund, *La neu i altres collites de muntanya*. Barcelona: Ed. Barcino, 1970.
- BUITRAGO, Mauricio Rafael, *El barco ilusorio*. Colombia: 1958.
- CALVÉ, C. M. G., *Los otros y ... La otra*. Barcelona: 1966.
- CAMPISTOL, Joana; CANAL, Josep; SOLER, Margarita, *Les Planes d'Hostoles*. Quaderns de la Revista de Girona, Diputació de Girona- Caixa de Girona, 1988.
- CAMPO I JORDÀ, Ferran DEL, *Carles Jordà i Fages, Un home de la terra*. Col·lecció Juncària, núm. 2. Ajuntament de Figueres i Diputació de Girona: 2006,
- CAMPO I JORDÀ, Ferran DEL, *Set segles d'una família empordanesa*. Els Jordà de Molins, Figueres: Brau edicions, 2000.
- CANIGUERÀ, Salvador; FÀBREGAS, Neus; POCH, Josep M.; VALLÈS, Joan, *Homes de ciència empordanesos. Material per a un diccionari històric de la ciència a l'Empordà*. Figueres: Carles Vallès, editor, 1981.

- CANO, José-Luis, *De Machado a Bousoño. Notas sobre la poesía española contemporánea*. Madrid: Ínsula, 1955.
- CAPDEVILA, Josep Maria, (traductor), *La cortesía cristiana*. Sant Francesc de Sales, Barcelona: Editorial Barcino, 1926.
- CAPDEVILA, Josep Maria, *Estudis i lectures*. Barcelona: Biblioteca Selecta, 1965.
- CAPMANY, Maria Aurèlia, *El feminisme a Catalunya*. Barcelona: Ed. Nova terra, 1973.
- CAPMANY, Maria Aurèlia, *El jaqué de la democràcia*. Barcelona: Ed. Nova Terra, 1972.
- CARBÓ, Jaume, *L'home dels nassos*. Barcelona: La Galera, Ed., 1995.
- CARBÓ, Joaquim, *El país de les cabres*. Barcelona: Ed. Cruïlla, 1999.
- CÁRCELES ALEMÁN, Ana, *Naturaleza y paisaje en la poesía de Sánchez Bautista*. Murcia: Ediciones de la Real Academia de Alfonso X el Sabio, 2001.
- CARDONA, Ángeles, *Conversaciones con los ángeles*. Barcelona: Seuba ediciones, 1998.
- CARDONA, Ángeles, *Gènesi (Els quatre elements)* Pròleg de David Jou. Barcelona: Columna, 1998.
- CARDONA, Ángeles, *L'any transfigurat*. Pròleg d'Oriol Pi de Cabanyes. Barcelona: Columna, 1997.
- CARDONA, Ángeles, *La fosca*. Col·lecció Thalassos (poesia catalana) Premi Carles Grandó. Primer premi dels Jocs Florals del Rosselló (Genêt d'Or), Barcelona: 2000
- CARDONA, Ángeles, *Miratge d'amor*. Barcelona: Columna 1995.
- CARDONA, Ángeles, *Segundo libro del alba*. Madrid: Ediciones Torremozas, 1994.
- CARDONA, Àngels, *Lengua española*. Barcelona: Ariel, 1968.
- CARDONA, Oswald, *Oller i Rabassa, Joan. Notes de crítica i llenguatge*.
- CARRERAS, Joan; PRATS, Modest, *Verdaguer a la Mare de Déu del Mont*. Salt-Girona: Edicions del pèl, 1984.
- CARRERES I PÉRA, Joan, *Cròniques humanes de cada dia*. Punt Diari i Edició Kapel, 1982.
- CARTAÑÀ DOMENGE, Elvira, *A cavall del vent*. Barcelona: 1984.
- CARTAÑÀ DOMENGE, Elvira, *Al meu casal...* Barcelona: 1985.

- CARTAÑÀ DOMENGE, Elvira, *Dibuixos i aquarel·les*. Poemes. Barcelona: 1987.
- CARTAÑÀ DOMENGE, Elvira, *Miralls I*. Barcelona: 1986.
- CARTAÑÀ DOMENGE, Elvira, *Miralls II*. Barcelona: 1990.
- CARTAÑÀ DOMENGE, Elvira, *Pintures i aiguaforts*. Barcelona: 1992.
- CARTAÑÀ DOMENGE, Elvira, *Terra blava. Contes i narracions*. Barcelona: 1981.
- CARTAÑÀ DOMENGE, Elvira, *Vidres de color*. Barcelona: 1988.
- CASA PAIRAL, MUSEU CATALÀ DE LES ARTS I TRADICIONS POPULARS. *EL CASTELLET DE PERPINYÀ*, Perpinyà: Impremta del Canigó, 1976.
- CASADEMONT I COMAS, Emili, *Cristòfor Colom gironí?* Figueres: Editora empordanesa, 1998.
- CASADEMONT I COMAS, Emili, *L'hora de Catalunya. Petit recull d'una emissió radiofònica*. 1968.
- CASANOVES I CANUT, Sebastià, *Memòries d'un pagès de s. XVIII*. Edició a cura de Jordi Geli i M. Àngels Anglada. Barcelona: Curial edicions catalanes, 1978.
- CASTAÑER FIGUERAS, María, *Muriendo en el silencio*. Barcelona: Rasgos, 1953.
- CASTANYER, Maria, *Cançons del color del temps*. Il·lustracions de Joaquim Pla i Dalmau, Girona: 1949.
- CASTANYER, Maria, *Retrobar-me amb la terra*. Barcelona: Ed. Rumbos, 1958.
- CATÀLEG VII FIRA DEL DIBUIX I LA PINTURA. maig 1967.
- CATÀLEG *Dalí vist per Meli*. Figueres: Edicions Gala-Dalí, 1985.
- CERVANTES, M. Teresa, *Lluvia reciente*. Cartagena: 1967.
- CERVERA I BERTA, Josep M., *La música i els eclesiàstics músics del Bisbat de Girona en els segles XIX i XX*. Girona: Ed. Seminari de Girona, 1987.
- CERVERA I BERTA, Josep M., Pvre. *Historia del monestir de Sant Feliu de Guíxols*. Caixa d'estalvis provincial de Girona. Impressió: Alzamora, Olot, 1984.
- CERVERA I BERTA, Josep Maria, *Biografia del mestre Francesc Civil i Castellví*. 1992
- CERVERA I BERTA, Josep Maria, *Breu monografia sobre el nostre sant patró Feliu l'Africà*.

CERVERA I BERTA, Josep Maria, *El calze i la lira, Antologia de poetes sacerdots gironins (1848-1896)*. Girona: Diputació i Caixa d'Estalvis provincial de Girona, 1987.

CERVERA I BERTA, Josep Maria, *Florilegi sacerdotal guixolenc*. Sant Feliu: 1996.

CERVERA I BERTA, Josep Maria, *Testimoniatge de fe i de fidelitat. Els preveres de la Diòcesi de Girona, víctimes de la Revolta del 1936*. Girona: Ed. Bisbat de Girona, 1991.

CERVERA I BERTA, Josep Maria, *Un apòstol dels temps moderns. Assaig biogràfic de Mossèn Pere Dausà i Arxer*. 1989.

CERVERA I BERTA, Josep Maria, *Un atleta de Crist: Biografia de Mossèn Evarist Feliu i Soler*. Girona: Seminari de Girona, 1993.

CERVERA I BERTA, Josep Maria, *Un eclesiàstic modèlic: Biografia de Josep Comerma i Vilanova*. Girona: Edita: Mitjans de comunicació social de l'episcopat de Girona, 1990.

CERVERA I BERTA, Josep Maria, *Un músic guixolenc notable: Assaig biogràfic d'en Josep M. Vilà i Gandol*. Sant Feliu de Guíxols: 1997.

CERVERA I BERTA, Josep Maria, *Un prevere erudit: Biografia de Mossèn Carles de Bolòs i Vayreda*. Ajuntament de Girona. Diputació de Girona, Ajuntament d'Olot, 1995.

CERVERA SANCHÍS, Juan, *Cal viva*, Palencia: 1963.

CICERÓ, *Discursos*. Vol. XII. Text revisat i traduït per Dolors Condom. Barcelona: Fundació Bernat Metge, 1989

CICERÓ, *La naturalesa dels déus*. Introducció i traducció de Joan Manuel del Pozo. Barcelona: Fundació Bernat metge, 1998.

CLIMENT FORNER, Miquel Mn., *Àlbum de família. Versos d'estar per casa*. Col·lecció Thalassos (poesia catalana) Premi Carles Grandó. Primer premi dels Jocs Florals del Rosselló (Genêt d'Or).

COMPTE I FREIXANET, Albert, *República i guerra civil a Castelló d'Empúries: Entre la història i les memòries*. Figueres: Canigó, 1994.

COMPTE, Albert, *Castelló d'Empúries*. Ajuntament de Castelló d'Empúries, 1995.

COMPTE, Albert, *L'Empordà a finals de segle*. Separata de la RdG, 1976.

COMPTE, Albert, *Sobre els límits de l'Empordà*. Homenatge a Santiago Sobrequés i Vidal, Girona: Anales del Instituto de Estudios Gerundenses, 1974.

COMPTE, Albert, *Tres assaigs sobre història, política i religió*. 2004.

CONDE, Carmen, “Acerca de la palabra poética”, Separata de *Humanidades*, Revista de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes. Mérida-Venezuela:1960.

CONDE, Carmen, *Empezando la vida*. Tetuan: 1955.

CONDE, Carmen, *En la tierra de nadie*. 1962.

CONDE, Carmen, *Iluminada tierra*. Poesía, 1951.

CONDE, Carmen, *Mujer sin edén*.

CONDE, Carmen, *Su voz le doy a la noche*. 1962?

CONDE, Carmen, *Vivientes de los siglos*. Madrid: 1954.

CONGOST I PLA, Josep, *Mirall a trossos*. Olot: abril, 1982.

CONGOST I PLA, Josep, *Recull de poesies* (quadern amb poesies mecanografiades).

CORCUERA, Marco Antonio, *Semilla en el paisaje*. Lima: Cuadernos del Hontanar, 1961.

CORRAL I COLL DEL RAM, E., *Penell al vent*. Barcelona: Ed. Peñíscola, 1973.

CORREDOR MATHEOS, Josep; CARANDELL, Josep; MIRALLES, Francesc; SUSANNA, Àlex, *Esther Boix*. Barcelona: 1993.

COSTA, Antoni, *Jepic*. (Port de la Selva 1925), Barcelona: Ed. Pòrtic, 1986.

CREUS, Ricard, “Dues cases amigues”. Poema. 1 full. 2003.

CREUS, Ricard, *Biografia d'un gat*. Barcelona: Ed. Cruïlla, 2005.

CREUS, Ricard, *Jo, amb mi i els altres- Poemes*. Argentona: L'Aixernador edicions, 1994.

CREUS, Ricard, *L'ocell*. València: Eliseu Climent editor, 1985.

CREUS, Ricard, *M'estimo el cos*. Lleida: Pagès editors, 1977.

CREUS, Ricard, *Mutacions*. Barcelona: Ed. 62, 1983.

CREUS, Ricard, *Posicions*. Barcelona: Ed. 62, 1988.

CREUS, Ricard, *Retornar d'Itàlia*. Barcelona: Ed. Columna, 1991.

CREUS, Ricard, *Una pedra per corona*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1979.

CREUS, Ricard, *Vol Barcelona- Mèxic*. Barcelona: Edi-Liber Editorial, 2000.



- CUCURULL, Fèlix, *El temps que se'ns escapa*. Ciutat de Mallorca: 1959.
- CUCURULL, Fèlix, *Lúltim combat*. Barcelona: Grases editor, 1954.
- CUCURULL, Fèlix, *Vida terrena*. Lisboa: 1966.
- CUELLAR , Alexandre, *Figures sobre paper*. Brau, edicions, 1994.
- CUÉLLAR I BASSOLS, Alexandre, *El meu últim cuplet i altres escrits*. Olot: 1987.
- CUELLAR i BASSOLS, Alexandre, *El pintor Yvo Pascual*. Girona: Ed. Dalmau Carles. Impressió Alzamora, Olot, 1983.
- CUÉLLAR, Alexandre, *Cafè de la plaça*. Palma de Mallorca: Ed. Moll, 1965.
- CUELLAR, Alexandre, *La visita oficial i altres narracions*. Palma de Mallorca: Ed. Moll, 1989.
- CULLELL, J. ; ESCUDÉ, C., *El dir de la gent*. Ajuntament de Riells i Viabrea, 2000.
- CUSÍ FORTUNET, Joaquim, “Història de la villa y el castillo de Llers”, dins *RdG* núm 34, 1er. Trimestre 1966. (separata).
- CUSÍ I FORTUNET, Joaquim Dr., *Discurso de ingreso al Sr. D. Joaquín Cusí Fortunet*, 16 marzo, 1958. Real Academia de Farmacia de Barcelona.
- DACOSTA I OLIVERAS, Josep M., *L'aprenent de geòleg, Itineraris geològics per l'Alt Empordà*. Figueres: Ajuntament de Figueres, 1991.
- DALÍ, Ana M., *Salvador Dalí visto por su hermana*. Barcelona: Ed. Juventud, 1949.
- DALÍ, Anna M., *Federico García Lorca con Ana María Dalí junto al mar de Cadaqués*. Preliminar: Antonina Rodrigo, Ed. Patronato cultural García Lorca, Diputación provincial de Granada, 1988.
- DALÍ, Anna M., *Tot l'any a Cadaqués*. Pròleg de Manuel Brunet, Barcelona: Ed. Joventut, 1982.
- DALÍ, Anna Maria, *Des de Cadaqués*. Granollers- Barcelona: Ed. Montblanc Martin , 1982.
- DALÍ, Anna Maria, *Miratges de Cadaqués*. Barcelona: Edicions de Nou Art Thor, 1986.
- DEHESA, Germán, REYES, Federico (recopiladors), *Hablan los amorosos: Homenaje a Jaime Sabines*. Barcelona: Plaza y Janés, 1999.
- DI GIORGIO MÉDICIS, Marosa, *Humo*. 1955

DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier, *En el grato caudal de lo vivido* (Estudios sobre Francisco Sánchez Bautista, Murcia: Real Academia Alfonso X el Sabio. 1998.

DIPLOMA, atorgat a Montserrat Vayreda pel Ministerio de Cultura. Assistència al curs "Misión cultural" Madrid, 1979.

DISPÉS MARCÓ Joaquim, *Elementos de Astrodinàmica*. Abril, 1976.

DOMÈNECH I MONER, Joan, Lluís Albert, *Un home apassionat*. Girona: Diputació de Girona, Generalitat de Catalunya, Caixa de Girona, 2001.

*DOS-CENTS ANYS DE PINTURA*. Olot- Art, Pròleg i textos de Moli, Olot- Barcelona: Impressió litografia Rosés, 1979.

DURAN, Miquel, SALA I CANADELL, Ramon, *Els pobles de la Garrotxa*. Alzamora, Art Gràfica, 1986.

*EMILIO GRAU SALA, 1911-1975*, Barcelona: 1978.

ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, Cayetano, *Gredos por dentro y por fuera*, Madrid: 1975.

ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, Cayetano, *Pel Pirineu català: De la Cerdanya a l'Empordà*. Madrid: 1980.

ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, Cayetano, *Por el Pirineo catalán (El Pallars, El Alto Urgel y Andorra)* Madrid: 1976.

ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, Cayetano, *Por el Pirineo catalán (Garrotxa y Alto Ampurdán)*, Madrid: 1978.

ESPONELLÀ, Núria, *Còctel d'orquídia*. Còpia mecanografiada de la novel·la que l'autora fa arribar a Montserrat Vayreda.

ESPONELLÀ, Núria, *El mateix amor*. Barcelona: Columna, 2000.

ESPONELLÀ, Núria, *Gran cafè*. Barcelona: Columna, 1998.

ESPONELLÀ, Núria, *Un vent, una mar*. Poesia dels Quaderns Crema, 36. Barcelona: Quaderns Crema, 1994.

ESTARRIOL I ALSIUS, *Mig segle de poesia*. Edició privada, no venal, 2001.

ESTRADA VILARRASA, ANGLADA, M. Àngels, *Apunt de Vic*. Dibuixos i aquarel·les d'Estrada Vilarrasa i text de M. Àngels Anglada.

*EXPOSICIÓ HOMENATGE DE CATALUNYA A LOLA ANGLADA*. Editat per Obra cultural de la Caixa de Pensions per a la vellesa i d'estalvis, 1979.

FAGES DE CLIMENT, Carles, *Climent*. Barcelona: Llibreria Catalònia, 1933.

- FAGES DE CLIMENT, Carles, *Poema dels tres reis*. Barcelona: Ed. Pèrgamo, 1951.
- FAGES DE CLIMENT, Carles, *Vilasacra capital del món*. Barcelona: Pèrgamo, 1967.
- FERNÁNDEZ, Eduardo, *Barrio sur*. Ed. Menhir, 1964.
- FERNÁNDEZ, Eduardo, *Meridiano lírico*. Buenos Aires: Ed. Menhir, 1962.
- FERNÁNDEZ, Eduardo, *Otra vez el verano*. Buenos Aires: Ediciones Menhir: 1971.
- FERRER I GIRONÈS, Francesc, *Catalunya light? Els espanyols no són catalans*. Barcelona: El Llamp, 1986.
- FERRER I GIRONÈS, Francesc, *Insubmissió lingüística*. Barcelona: Ed. 62.
- FERRER I GIRONÈS, Francesc, *La persecució política de la llengua catalana*. Barcelona: Edicions 62.
- FERRER, M. Àngels, BAYÉS, Pilarin , *La força de la il·lusió*. Barcelona: Ed. Mediterrània, 1977.
- FERRERÓS, Joan, *Benvolguts absents*. Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Figueres i Editorial Empordà, 2002.
- FONT I VERDAGUER, Pere, *Amics dels malalts, 50 anys*. "Associació amics dels malalts", Figueres: Gràfiques Canigó, 2006.
- FONT I VERDAGUER, Pere, *Pontós: passat i present*. Figueres: Gràfiques Canigó, 2004.
- FONTANILLAS, Nicolás, *Intimidación*. Prólogo de Camilo José Cela, 1950
- FONTANILLAS, Nicolàs, *Huellas*. Madrid: Ediciones Ensayos, 1952?
- FONTANILLAS, Nicolás, *Plegarias. Interpretación poética de la Semana Santa de Sevilla*.1951.
- FONTBERNAT, Josep, *Glossari andorrà*. Barcelona: Clavé impressor, 1966.
- FORCADA, Assumpció, *Flora sapiens*. Pròleg de Francesc Parcerisas. Barcelona: Ed. Columna, 1993.
- FORNER, Climent, *Aronmeta*. Barcelona: 1973.
- FORNER, Climent, *Els únics mots*. Barcelona: Torrells de Reus, editor, 1964.
- FORNER, Climent, *L'ull de Taiüll*. Barcelona: Llibres del Mall, 1983.

FORNER, Climent, *La benaurada. Dotze madrigals de Climent Forner*. Pròleg de Josep M. Ballarin i xilografies d'Antoni Gelabert.

FORNER, Climent, *La rel més obscura*. Poemes, Barcelona: 1970.

FORNER, Climent, *Liridunvau, liridonvon*. Obra poètica II, Pròleg d'Isidor Cònsul, Berga: Ed. De l'Albí, 1989.

FUENTES, M. De los Reyes, *Poesías jóvenes*. Lírica Hispana, Caracas: 1956.

FUENTES, María de los Reyes, *Acrópolis del testimonio*. Sevilla: 1966.

FUENTES, María de los Reyes, *Aire de amor*. Madrid: Ediciones Rialp, 1977.

FUENTES, María de los Reyes, *Apuntes para la composición de un drama*. Sevilla: 1975.

FUENTES, María de los Reyes, *Concierto para la Sierra de Ronda*. Màlaga: 1966.

FUENTES, María de los Reyes, *De mi hasta el hombre*. Cádiz: 1958.

FUENTES, María de los Reyes, *Elegías del Vad-El Kebir*. Pròleg de Gerardo Diego, Sevilla: 1961.

FUENTES, María de los Reyes, *Jardín de las revelaciones*. Ferrol: Esquio , 1985.

FUENTES, María de los Reyes, *Motivos para un anfiteatro*. Madrid: 1970.

FUENTES, María de los Reyes, *Oración de la verdad*. Jerez de la Frontera: 1965.

FUENTES, María de los Reyes, *Romances de la miel en los labios*. Sevilla: 1962.

FUENTES, María de los Reyes, *Sonetos del corazón adelante*. Arcos de la Frontera. Alcaravan, 1960.

GAMISSANS, Francesc, *De tot cor*. Barcelona: Ed. Claret, 2000.

GARCÍA I CORNELLÀ, Dolors, *Albert*. Girona: Ed. El Pont de pedra, 1986.

GARCÍA LÓPEZ, Ángel, *Emilia es la canción*. Arcos de la Frontera: (Alcaraván, 17), 1963.

GARCÍA VIÑO, Manuel, *La ciudad abandonada*. Sevilla: 1954.

GARCÍA VIÑÓ, Manuel, *Sonetos andaluces*. Toledo: Casa editorial Rafael Gómez – Menor, 1954.

GARCÍA, J.; XIRAU, Maria; AZORÍN, R., *Técnicas usuales de análisis en enología*. Barcelona: Gràfiques Canigó, 2005.

GARDELLA, M. Àngels, *Un armariet, un cofre i un diari*. Barcelona: La Galera, 1981.

GARGANTA , Josep Maria DE, *Poesies*. Barcelona: Publicacions de “La Revista”. Barcino, 1968.

GARGANTA , Miquel DE, *Les plantes en L’Atlàntida de Verdaguer*. Barcelona: Institut d’Estudis Catalans, 1970.

GARGANTA FÀBREGA, Miguel DE, *Estanisla Vayreda i Vila, farmacéutic y botánico*. Madrid: Ed. Universidad Complutense, 1982.

GARRIDO PALLARDÓ, F. *Jerónimo Rosaleda*. Figueres: Ed. Canigó, 1961.

GARRIDO PALLARDÓ, F. T. *Un angustioso relato de la persecución judía*. Barcelona: Dima ediciones, 1966.

GATELL, Angelina, *Esa oscura palabra*. Santander: Publicaciones La isla de los ratones, 1963.

GAVIN, Josep Maria, *Inventari d’esglésies: Alt Empordà*. Barcelona: Artestudi edicions, 1983.

GIMFERRER, Pedro, *Mensaje del tetarca*. Barcelona: 1963, il·lustracions de A. Blecua.

GIRONELLA I GARAÑANA, Joaquim, *Antics costums, tradicions i llegendes de l’Alt Empordà*. Diputació de Girona, 1988.

GRABOLOSÀ, Ramon, *Besalú, Un país aspre i antic*. Ed. Montblanc- Martin, 1973.

GRABOLOSÀ, Ramon, *Carlins i liberals. La darrera guerra carlina a Catalunya*. (Premi biografia Aedos) Barcelona: Aedos, 1972.

GRABOLOSÀ, Ramon, *Les valls d’Olot. La plana d’En Bas i terres de Vianya*. Granollers: Ed. Montblanc- Martin, 1975.

GRANDÓ, Carles, *L’àvia*. Comèdia lírica rossellonesa en dos quadres, Perpinyà, 1962.

GRANDÓ, Carles, *Jocs de miralls*. Poesies rosselloneses. Perpinyà: Col·leccions del G.R.E.C. i Tramuntana, 1963.

GUASCH DE SOLER, Carme, *Jacinto*. Biblioteca olotina, Olot: Aubert impressor, 1963.

GUASCH, Carme, *Amat i amic*. Barcelona: “Els llibres de l’escorpi”, núm. 89, Ed. 62, 1985.

GUASCH, Carme, *Interiors*. Barcelona: Columna, 1997.

- GUASCH, Carme, *Trena de cendra*.
- GÜELL, Juan, Pbro., *Vida íntima de Mosén Jacinto Verdaguer*. Barcelona: 1911.
- GUILLAMET, Jaume, *Abdon Tarradas*. Monografies empordaneses. Figueres: I.E.E. Imprés: Canigó, 2000
- GUILLAMET, Jaume, *La premsa a Catalunya*. Diputació de Barcelona Col·legi de Periodistes de Catalunya, 1988.
- GUILLAMET, Jaume, *La premsa a Catalunya*. Diputació de Barcelona, 1988.
- GUILLAMET, Joan, *Bruixeria a Catalunya*. Barcelona: Edicions La Paraula viva, 1976.
- GUILLAMET, Joan, *Creadors Barcelona enllà*. Girona: Columna- El Pont de Pedra, 1993.
- GUILLAMET, Joan, *La plana, el vent, la gent*. Barcelona: Editorial Joventut, 1997.
- GUILLAMET, Joan, *Vent de tramuntana, gent de tramuntana*. Editora empordanesa, 1980.
- GUTIÉRREZ, Fernando, *Sebastià Congost*. Col·lecció Galeria d'artistes, Barcelona: Luís Porcel editor, 1977.
- HISTÒRIA I VIDA , Revista, Barcelona: 1986. Article d'Antonina Rodrigo sobre *Els pobles de l'Empordà* de Montserrat Vayreda i Lluís Roura, a la pàg. 85.
- IGLESIAS, Josep, *La gerra d'ossos*. Barcelona: Ed. Arca, 1949.
- ISERN I DALMAU, E. *Recull de tres llibres breus*. Barcelona: 1980.
- JANÉ, Jordi, Heura, *Conte*. Il·lustracions de Cati Palou. Barcelona: La Galera, 1986.
- JAUME, Quima, *El temps passa a Cadaqués*. Barcelona: Columna, 1986.
- JAUME, Quima, *Pels camins remorosos de la mar*. Premi Carles Riba. Pròleg de Maria Aurèlia Capmany. Barcelona: Ed. Proa, 1989.
- JESÚS, Eduino DE, *Orei Lua*. Coimbra, 1955.
- JOCES FLORALS DE LA LLENGUA CATALANA, publicat pel Ministeri d'Educació de Costa Rica, Maig 1955.
- JOSEP PLA I ELS PINTORS. *La construcció del paisatge empordanès*. Comissariat: Mariona Seguranyes. Fundació Josep Pla, 2006.
- JOU, David, *Entre el mirall i les ombres* (Antologia poètica). Vilafranca del Penedès. Institut d'Estudis Penedesencs, 1995.

- JOU, David, *Transfiguracions*. Mallorca: Edit. Moll, 1998.
- JUANDÓ ARBOX, Pedro, *Crónicas del Ampurdán*. Edita: Biblioteca del Palau de Peralada, 1969.
- L'ALBERA, LES ALBÈRES, GUIA EXCURSIONISTA TRANSFRONTERERA*. Figueres: Impremta Canigó, 2000.
- LAMOTE DE GRIGNON, C. *Antropologia neuroevolutiva. Un estudio sobre la naturaleza humana*. Barcelona: Ediciones Doyma, 1993.
- LAS BALADAS DE GASTON FIGUEIRA*. Buenos Aires- París: Cabaut & Cía, 1930.
- LIMA SOUSA, Milton DE, *Ermo de pupila*. Sao Paulo: 1955.
- LOPE BELLO, Mario, *He aquí el fuego*. Lírica Hispana, 208. Caracas: 1959.
- LÓPEZ BAEZA, Antonio, *Luz en el tiempo*. Murcia: 1977
- LOS PICHOT, UNA DINASTIA DE ARTISTAS* .Introducció de Ignacio Gómez de Liaño, Ayuntamiento de Madrid, 1992.
- LOYNAZ, Dulce María, *Poemas sin nombre*. Madrid: Ed. Aguilar, 1953.
- LOYNAZ, Dulce María, *Versos*. Madrid: 1950
- LUCIO, Franciasco, *La queja en el tiempo*. Barelona: Ed. Rubí, 1958.
- LUCIO, Francisco, *Canto muy cerca de Cristo*. Barcelona: Ed. Rubí, 1963.
- LUCIO, Francisco, *Cristo, tercera llamada* (Poema). Barcelona: Ed. Rubí, 1959.
- LUCIO, Francisco, *La nube y el viento*. Arcos de la Frontera: (Alcaraván, 23), 1966.
- LUCIO, Francisco, *La nube y el viento*. Alcaraván, 23, Arcos de la Frontera : 1966.
- LUCIO, Francisco, *La queja en el tiempo*, Barcelona: Ed. Rubí, 1962.
- LUCIO, Francisco, *Perdido por el tiempo*. Barcelona: Ed. Rubí, 1964.
- LUCIO, Francisco, *Poemas retòricos*. Barcelona: Ed. Rumbos: 1955.
- MALAGRIDA, Concha, *La morfida*. Biblioteca olotina, Olot: Aubert impressor, 1971.
- MALLOL I ORIOL, J., *Coses del meu poble. El Port de la Selva*. Figueres: Gràfiques Pujol, 1983.
- MALLOL I ORIOL, J., *Monuments a les nostres muntanyes. El port de la Selva*, 1996.

- MALLOL I ORIOL, J., *Reculls. Dels nostres vells*. Port de la Selva. Figueres, Arts gràfiques Canigó, 1984.
- MALLOL I ORIOL, J., *Regió del Cap de Creus. Ermites, esglésies, castells*. El port de la Selva. Figueres: Gràfiques Pujol, 1982.
- MALLOL I ORIOL, J., *Retalls d'El Port de la Selva*. Figueres: Gràfiques Pujol, 1980.
- MALLOL I ORIOL, J., *Verd i blau... El Port de lla Selva*, Figueres: Gràfiques Pujol, 1981.
- MALLOL I ORIOL, Josep, *Això era... El Port de la Selva*. El llibre del bicentenari. Impressió Alzamora Artgràfica, 1987.
- MALLOL I ORIOL, Josep, *Esquitxos*. El Port de la Selva: Imp. Aubert, Olot, 1998.
- MALLOL I ORIOL, Josep, *L'ahir del Port de la Selva*. Alzamora, 1989.
- MALLOL I ORIOL, Josep, *L'antic Port de la Selva*. Diputació de Girona, Alzamora, 1988.
- MALLOL I ORIOL, Josep, *L'olivera, la vinya i el mar*. El Port de la Seva: Impremta Aubert, Olot, 1997.
- MALLOL I ORIOL, Josep, *Records d'algun temps*. El Port de la Selva: Impremta Aubert, Olot, 1997.
- MALLOL I ORIOL, Josep, *Records de la infantesa. Jocs, cançonetes, dites, oracions, llegendes...* El port de la Selva: 1996.
- MALLOL I ORIOL, Josep, *Velles arrels portselvanes*. Impremta Aubert, Olot, 1998.
- MANENT, Marià; FOSSAS, Josep, (34 poemes de Marià Manent i 34 reproduccions signades a mà per l'artista Josep Fossas) Edició de bibliòfil. Barcelona: Sala d'art taller de Picasso, 1983.
- MARCH, Susana, *Los poemas del hijo*. Santander: Publicaciones La isla de los ratones, 1970.
- MARCH, Susana, *Poemas, Antología (1938- 1959)*. Santander: Publicaciones La isla de los ratones, 1966.
- MARCO, Concha DE, *Acta de identificación*. Madrid: 1969.
- MARÉS DEULOVOL, Federico, *La pequeña historia de mi museo*, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Discurso académico del Sr. Federico Marés Deulovol leído 24 oct. 1965, y contestación del Exmo. Sr. Marqués de Lozoya, Madrid: 1965.



- MARFÀ I FARRERAS, Emília, *Conferencia del Exmo. Señor D. David Martín Hernández, académico de Número de la Real Academia de Farmacia. Sobre el Ilmo. Señor Don Joaquín Cusí Fortunet*. Madrid: Instituto de España, 2000.
- MARRODÁN, Mario Ángel, *Atisbos del buen decir*, Bilbao: 1968.
- MARRODAN, Mario Ángel, *El sol del futuro*. Granada: 1966.
- MARRODAN, Mario Ángel, *Entraña o himno*. Buenos Aires: 1961.
- MARRODAN, Mario Ángel, *Las raíces del espíritu*. Palencia: 1965.
- MARRODÁN, Mario Ángel, *Los nimbos*. Madrid: Ágora, 1961.
- MARRODAN, Mario Ángel, *Mar y sol*. Bilbao: 1962.
- MARRODÁN, Mario Ángel, *Oficio terrenal*. Barcelona: Ed. Norte, 1956
- MARRODAN, Mario Ángel, *Preludio desde el cuerpo*. Zaragoza: 1961.
- MARRODAN, Mario Ángel, *Raza de dioses*. Zaragoza: 1966.
- MARTÍ I POL, Miquel, *El llarg viatge*. Obra poètica II, Barcelona: Ed. Del Mall, 1983.
- MARTÍ I POL, Miquel, *L'arrel i l'escorça*. Obra poètica I, Barcelona: Llibres del Mall, 1983.
- MARTÍN SARMIENTO, Ángel, *Sentido religioso de la obra literaria de Jean Aristeguieta*. Caracas: Ediciones Garrido, 1956.
- MARTÍNEZ LOZANO, *25 anys a Terrassa*. Girona: Alzamora, 1989.
- MASIÀ DE ROS, Antònia, *Anem a mercat...* Girona: 1975.
- MASJUÁN, Joaquín. *El asilo Vilallonga*. Figueres: 1981.
- MATES I FERRER, Maria, *Wagner, el Romanticisme i l'estètica de l'angoixa*. Figueres: Carles Vallès Art-3 edicions, 1984.
- MATHEU, Roser, *El nimbe florit*. Conferència en homenatge a Maria Ponsà donada al local social 30 de març 1953. Barcelona: "Amics dels jardins", 1956.
- MATHEU, Roser, *Poema de la fam*. Barcelona: Ed. Barcino, 1952.
- MATHEU, Roser, *Poemes a la filla*. Barcelona: Edit. Arca, 1949.
- MATHEU, Roser, *Qui va ser la senyora Monserdà*. Miscellanea Barcinonensia. Revista de investigación y alta cultura. Separata, 1969.
- MAURICI, Jaume, *Estrelles caigudes*. Figueres: 1954

- MAURICI, Jaume, *Les cançons de l'instant*. Poemes de l'Instant d'en Jaume Maurici, Figueres: 1921.
- MAURICI, Jaume, *Poemes amb ocells*. Barcelona: Rafael Dalmau, Editor, 1965.
- MAURICI, Jaume, *Poemes amb ocells*. Figueres 1964. Mecnografiat de l'autor.
- MAURICI, Jaume, *També el silenci*. Figueres: 1978.
- MAURICI, Jaume, *Un mateix fang*. 1970. Mecnografiat de l'autor
- MAURICI, Jaume, *Un mateix fang*. Barcelona: Editorial Joventut, 1972.
- MAURICI, Jaume, *Un mateix fang*. Poemes, Barcelona: Ed. Joventut, 1972.
- MELERO, Rafael, *Contrapunto en tres tiempos*. Zaragoza: 1961.
- MELERO, Rafael, *La voz en el tiempo*. Orense: 1959
- MELERO, Rafael, *Mundo inmediato*. Cádiz: Colección Arrecife, 1960.
- MILLÁN, Rafael, *Hombre triste*. Colección Neblí, Madrid:1952.
- MILLÁN, Rafael, *Poemas*. Rio de Janeiro, 1958.
- MILLÁN, Rafael, *Presencia*. Madrid: 1954
- MISCELLANEA BARCINONENSI.*, *Revista de investigación y alta cultura*. Separata Ayuntamiento de Barcelona, 1973.
- MOLI, Domènec, *Marian Oliveras i Vayreda*. Barcelona: 1990.
- MOLI, Domènec, *A la recerca d'una cuina garrotxina*. Olot: -Aubert impressor, 1982.
- MOLI, Domènec, *Gussinyé. Acotacions per una biografia de Pere Gussinyé*. Barcelona- Olot, Edita: Galeria 4 cantons, Olot, 1978.
- MOLI, Domènec; PUJIULA, Jordi; VALLS, Josep; *Joan Clapera Mayà*. Olot: Impremta Aubert, 2001.
- MORA I FRADERA, Francesc, *Amor i vida*. Poemes, Barcelona: 1985.
- MORA I FRADERA, Francesc, *Nostre poble, nostre llar*. Barcelona: 1984.
- MORALES, M. Pilar, *Todas las horas*. poemas. Barcelona: 1999.
- MORALES, Ma. Del Pilar, *Versos de abril*. Barcelona: 1965.
- MORATORIO, Arsinoe, *Aunque sea tarde*. Montevideo: 1965.

- MORET I MARQUÍ, Jordi, *Estartús, un general de la Garrotxa. Vida i costums*. Olot: Alzamora, 1992.
- MUNÁRRIZ SANS, Núria, *Bon Pastor Figueres*. (Els barris d'ADIGSA), Barcelona: Generalitat de Cat. Dep. De Benestar Social ADIGSA, 1995.
- MUNS I VILARÓ, Ramon, *Miscel·lània poètica*. Barcelona: 2001.
- MURCIANO, Antonio, *Amor es la palabra*. Madrid, 1957.
- MURCIANO, Antonio, *Lírica Hispana* 142, Caracas: 1954.
- MURCIANO, Antonio, *Los días íntimos*. Arcos de la Frontera: (Alcaraván,15), 1962.
- MURLÀ I GIRALT, Josep, *El convent de monges de la Divina providencia, Cent anys de presència a Olot (1892- 1992)*. Olot: Alzamora, 1992.
- MUSEO CREADO Y DONADO A LA CIUDAD POR FEDERICO MARÉS*. Barcelona: Ayuntamiento de Barcelona, 1948.
- MUSEO RETROSPECTIVO DE FARMACIA Y MEDICINA DE LOS LABORATORIOS DEL NORTE DE ESPAÑA*.
- MUSQUERA SAIS, Ernest, *El Port de la Selva vist pels escolars*. Girona: (edició de l'autor), 1982.
- NEGRE, Narcís, *El dibuix i l'artista*. Girona: Caixa d'Estalvis Provincial de Girona, Alzamora Artgràfica, 1987
- NIERGA GALLEGO, Pilar, *A la mitad del camino*. Alzamora, 1985.
- NIERGA GALLEGO, Pilar, *Líricas*. Prólogo de F. Garrido Pallardó. Figueras: Ediciones Canigó, 1958. (Obsequi de Carles Fages de Climent a Montserrat Vayreda).
- OLINO, Lauro, *Del aire*. Colección Neblí, Madrid: 1955
- OLIVERES I CASES, Miquel, *Vivències d'un temps. Contes estimatives* (Garba poètico-amorosa) Figueras: Gràfiques Montserrat, 1980.
- PACHECO, Manuel, *El arcángel sonámbulo*. Antología. Lírica Hispana. Caracas: 1953.
- PACHECO, Manuel, *Los caballos del alba*. Madrid: Ediciones Ensayos, 1954.
- PACHECO, Manuel, *Poema para la muerte de Ernesto Hemingway*. Palma de Mallorca: 1961. Separata de "Papeles de son Armadans" nº LXIV, julio 1961.
- PACHECO, Manuel, *Poemas al hijo*. Badajoz, 1960.

PACHECO, Manuel, *Presencia mía*. Poesías (1949-1955), Badajoz: Imprenta la Exma. Diputación Provincial, 1955.

PADROSA GORGOT, Inés, *Història gràfica de Figueres. 125 anys de ciutat*. Figueres: Brau edicions, Ajuntament de Figueres, 2001.

PADROSA I GORGOT, Inés, *Bibliografia interdisciplinària de l'Alt Empordà*. 3 volums. Figueres: Consell Comarcal de l'Alt Empordà – Diputació de Girona, 1996-2000.

PADROSA, Albert, ... *Y Agatha Christie*. Figueres: Editorial Empordanesa, 1986.

PADROSA, Albert, *Mecanismo de ahorcadura*. Pròleg de M. Àngels Anglada.

PADROSA, Inès, *La Principal de Peralada*. Ajuntament de Peralada, 1990.

PARADA, Montserrat; SELGA, Anna; BONET, M. Àngels; VALLÈS, Joan, *Etnobotànica de les terres gironines. Natura i cultura popular a la plana interior de l'alt Empordà i a les Guillerries*. Diputació de Girona, 2002.

PASAMANIK, Luisa, *El ángel desterrado*. Buenos Aires: 1962.

PEIX, Climent, *Poemes*. Berga- Barcelona: Altés, 1980.

PERALTA, Walter, *Primer cuaderno de poesías*. Uruguay: 1960.

PICAS, Francesc A., *Catalunya on vas?*

PICAS, Francesc A., *La família de Simó Pere*. Figueres, 1999.

PICAS, Francesc A., *La renaixença cristiana*. Figueres, 1999.

PIJOAN, Narcís, (autor del text), *Joan Massanet (1899-1969) El pintor Massanet de l'Escala*. Monografies empordaneses. Figueres: Ed. Art-3, 1979.

PLA, Jordi, *D'escriptors i d'escriptures*. L'eix editorial, 1977.

PLA, Josep, *Viatge a Catalunya*. Barcelona: Ed. Àncora, 1a. Edició 1934, 2a. Ed. 1946.

PLANA, Miquel. *Llibres de bibliòfil (1972-1982)*. Olot: Aubert, 1982.

PLUJÀ I CANALS, Arnald, *Estudi del Cap de Creus – La costa. Diccionari toponímic, etimològic i geogràfic*. Gràfiques Alzamora, 1996.

PONS I AGULLÓ, Jaume, *Manresa 1885- 1935. Cinquanta anys d'història agrària*. Vol. II Manresa: 1984.

PONS, Josep- Sebastià, *Paisatges familiars*. Barcelona: 1967.

PONT I BOSCH, Manuel, *L'àngel de Nadal*. Banyoles: 1959.

- PONT I BOSC, Manuel, *Poemes de Setmana Santa*. 1980.
- PONT I BOSCH, Manuel, *Joan de la Creu Albert i Poch, Vocación enfermo*. Figueres, 1968.
- PORCEL, Baltasar, *Difunts sota els ametllers en flor*. Barcelona: Ed. Destino, 1970.
- PORCEL, Baltasar, *La lluna i el cala llamp*. Barcelona: Ed. 62, 1976.
- PORCEL, Baltasar, *Ulisses a alta mar*. Barcelona: Ed. 62, 1977.
- POZO, Piedad DEL, *18 planos de castillos de la margen izquierda del Ebro*. Barcelona: 1984.
- PRAT I TORRENT, Lluís, *El Priorat agustinià de Sta. Maria de Lladó i els seus priors*. Separata de l'IEE, 1991.
- PRATS, Modest i CARRERAS, Joan, *Verdaguer a la Mare de Déu del Mont*. Salt: Edicions del Pèl, 1984.
- PREMIS MERCÈ BAYONA, 3 carpetes gran format, 1991, 1992, 1993. Obsequi a Montserrat Vayreda, jurat del Premi.
- PROGRAMA: *Fires de Santa Creu*. Figueres: 1967
- PUIG I LLENÇA, Pere, *Primer Dall*. Blanes: 1958.
- PUIG I LLENSA, Pere, *Els tres dalls*. Barcelona: Ajuntament de Blanes, 2001.
- PUIG I LLENSA, Pere, *Pastors i misteris*.
- PUIG I LLENSA, Pere, *Segon Dall*. Poemes, Pròleg de Marià Manent, Blanes, 1977.
- PUIG I LLENSA, *Tercer dall*. Poemes. Blanes: Edició privada ,1992.
- PUIG I PUIGNAU, Ramon, *Avinyonet de Puigventós, poble, parròquia i castell*. Figueres: Separata dels Annals de l'IEE, 1978.
- PUIG VAYREDA, Eduard, *L'Empordà i el seu vi*. Figueres: Brau ed. 2004.
- PUIG VAYREDA, Eduard, *Petita història del cava*. Il·lustracions Pilarin Bayés, Barcelona: Ed. Mediterrània, 1992.
- PUJOL I CANELLES, Miquel, *Dues tables hebraiques de l'Aljama de Castelló d'Empúries*. Associació d'estudiosos del judaisme català. Tàrraga: Arxiu comarcal. Generalitat de Catalunya, 1990.
- PUJOL, Enric, *Ferran Soldevila: Els fonaments de la historiografia catalana contemporània*. Catarroja- Barcelona, Ed. Afers,1995.

PUJOLBOIRA, Edita Fons d'Art, Olot, 2005.

QUINTANA I LLAUNETA, Jaume, *Des del meu poble*. Figueres: 1996.

QUINTANA I LLAUNETA, Jaume, *La nostra contrada*. El pròleg: reproduceix un poema manuscrit de Montserrat Vayreda. Figueres: 1994.

QUINTANA I LLAUNETA, Jaume, *La segona volada*. Poesies, 1981.

QUINTANA I LLAUNETA, Jaume, *Monestir de Sant Pere de rodes. Llegendari versificat*. Patrocinador: Diputació de Girona, Figueres: Ed. Canigó, 1991.

QUINTANA I LLAUNETA, Jaume, *Referències històriques a la Selva de Mar*. Girona, 1986.

QUINTANA I LLAUNETA, Jaume, *Referències històriques de la Selva de Mar II*. Figueres: 1989.

QUINTANA I LLAUNETA, Jaume, *Referències històriques de la Selva del Mar*. Girona: Diputació, Consell Comarcal de l'Alt Empordà, Ajuntament de la Selva de Mar, 1993.

QUINTANA, Jaume, *Recull viscut*. La Selva de Mar, 1974.

REXAC I OLIVAR, Agustina, *El joc de la melodia*. Pòrtic de Narcís-Jordi Aragó. Il·lustracions d'Emília Xargay. Acròstic de Montserrat Vayreda a la contraportada, dedicat a l'autora. Girona: 1987.

REXAC I OLIVAR, Agustina, *Els meus camins*. 1985?

REXAC I OLIVAR, Agustina, *Itinerari personal. De Girona a la Garrotxa*. Introducció de Miquel de Palol. Pròleg d'Enric Mirambell. Il·lustracions d'Emília Xargay. Girona-Olot: 1989.

REXAC I OLIVAR, Agustina, *Paisatges i llegendes del Montseny*. Il·lustracions de Lluís Roura. Pròleg d'Antoni Puigverd. Olot: Aubert, 1992.

REXAC I OLIVAR, Agustina, *Secrets del cor*. Girona- Olot: Impremta Aubert, 2003.

REXACH I OLIVAR, Agustina, *Secrets del cor*. Girona- Olot: Impremta Aubert, 2003.

RIBOT i DE BATLLE, M. Dolors DE, *Contrallums*. Poemes. Edició no venal. s/d.

RIBOT OLIVAS, José de, *Problemas de actualidad*. Gerona: 1958.

RIBOT I OLIVAS, Josep de, *Fulls del meu dietari*. Girona: Ed. Dalmau Carles, 1953.

- RIBOT OLIVAS, José de, *Problemas y comentarios de actualidad*. 2ª edición de *Problemas de actualidad*, Gerona: 1960.
- RIBOT, Pere, *A mitja veu*. Poemes. Editat amb la col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat, 1988.
- RIBOT, Pere, *El crit el desert*. Barcelona: Ed Proa, “Els llibres de l’Ossa Menor”, 1981.
- RIBOT, Pere, *El petit gran do*. Poemes. Edicions “Terra nostra”, 1987.
- RIBOT, Pere, *Versicles*. Poemes. Barcelona: 1988.
- RIDRUEJO, Dionisio, *La doncella y el río*. Madrid: 1943.
- RIERA, C.; VALLÈS, Joan (curador de l’edició), *Un epistolari fonamental per a la lexicografia científica catalana (1928- 1953)*. Barcelona: 1991.
- RIOS RUIZ, Manuel, *El laurel y los días*. Jerez de la Frontera: 1961.
- RÍOS RUIZ, Manuel, *La búsqueda*. Jerez de la Frontera: 1963
- RÍOS RUIZ, Manuel, *Tiempo íntimo*. Jerez de la Frontera: 1961.
- RIPOLL, Esteve, *Romanços de l’Empordà*. Girona: El pont de pedra- Columna, 1993.
- RIUS I CAIRÓ, E. , *Pels camins de la mar*. Cançons, 1981.
- RIVAS, Francisco; SANTOS TORROELLA, Rafael; RODRÍGUEZ AGUILERA, Cesareo i altres autors, *Ángeles Santos*. Madrid: Cuadernos Guadalimar, 1987.
- RODRIGO, Antonina, *Aleluyas de Mariana Pineda*. Angel Ganivet, Federico García Lorca, Barcelona: Ed. Don Quijote, 1982.
- RODRIGO, Antonina, *García Lorca. El amigo de Cataluña*. Barcelona: Edhasa, 1984.
- RODRIGO, Antonina, *La huerta de San Vicente*. Introducción de Rafael Guillén, Granada: Ediciones Miguel Hernández, 1997.
- RODRIGO, Antonina, *María Lejárraga, una mujer en la sombra*. Círculo de Lectores, 1993.
- RODRIGO, Antonina, *Memòria de Granada*. Granada: Diputación Provincial de Granada. Patronato cultural García Lorca, 1993.
- RODRÍGUEZ I VILAGRAN, Àngel, *Maria als santuaris del bisbat de Girona*. Edita Bisbat de Girona, 1998.
- ROIG, Maurici; QUINTANA, Jaume; BARBARÀ, Esteve, *Genealogia aproximada de la Selva de Mar i anecdotari local*. Diputació de Girona i Ajuntament de la Selva de Mar, 1999.

ROJAS, Teresa Maria, *Señal en el agua: Poemas (1956-1968)*. San José de Costa Rica: Época y ser, 1968.

ROURA, Lluís; VALLS, Josep, *Andorra, el cor dels Pirineus*. Editor: Art al set, 2005.

ROURA, Lluís; VALLS, Josep, *De la Cerdanya a l'Empordà. Viatge de Francisco de Zamora (1787-1790)* Brau edicions, Impressió Gràfiques Alzamora, 1999.

SAEZ, Cecilio, *Mi viola, poesías líricas*. Madrid: 1950.

SALA I GIRALT, Carme, *Dades històriques de l'Escola de Belles Arts d'Olot*. Olot: 1974.

SALA I GIRALT, Carme, *L'ambient d'una cançó*. Premi Guerau de Liost 1968. II Premis Ciutat d'Olot. Biblioteca Olotina. Olot: Aubert, ed., 1968.

SALTOR I SOLER, Octavi, *Aportacions inèdites a una trilogia literària barcelonina. (López Picó- Maragall- Matheu)*. Discurs llegit el dia 15 de febrer de 1970 a la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona per l'acadèmic Octavi Saltor i Soler i discurs de contesta de Pérez Bohigas. Barcelona: 1970.

SALVAT, Ricard; SANGLAS, Carme; *Bartomeu Massot*. Pròleg de R. Salvat: "Massot una recuperació obligada". C. Sanglas: "Massot pintura endins". Barcelona: Edicions Canigó, 1989.

SALVATELLA, Josep M., *De la pàtria més bella i estranya*. Cròniques parlamentàries, Figueres: Brau edicions, 1998.

SALVATELLA, Josep M., *De la pàtria més bella i estranya*. Figueres: Brau ed., 1998.

SALVATELLA, Josep M., *Llançà de festa*. Aquarel·les de Martínez Lozano, Figueres: Brau edicions, 1995.

SALVATELLA, Josep M., *Planes de l'Empordà*, Barcelona: Columna Ed. , 1994.

SALVATELLA, Josep M., *Rodes i creus*. Figueres: Brau edicions, 2001.

SALVATELLA, Josep M., *Sol ponent*. Figueres: Brau edicions, 2000.

SÁNCHEZ BAUTISTA, Francisco, *Alto acompañamiento*. Murcia: Editora regional de Murcia, Consejería de Cultura, Educación y Turismo, 1988.

SÁNCHEZ BAUTISTA, Francisco, *Alto acompañamiento*. 2-ª edición. Murcia: Real Academia Alfonso X el Sabio, Biblioteca murciana de bolsillo, 1992.

SÁNCHEZ BAUTISTA, Francisco, *Cartas y testimonios*. Orense: 1963.

SÁNCHEZ BAUTISTA, Francisco, *Casi fábulas. La pajarodia*. Murcia: Real Academia Alfonso X el Sabio, 1997.



SÁNCHEZ BAUTISTA, Francisco, *Del tiempo y la memoria*. Murcia: Real Academia Alfonso X el Sabio, Biblioteca murciana de bolsillo, 1986.

SÁNCHEZ BAUTISTA, Francisco, *Elegía del sureste*. Murcia: Editorial regional de Murcia, 2002.

SÁNCHEZ BAUTISTA, Francisco, *Elegía del sureste*. Trirreme, Cartagena, 1960.

SÁNCHEZ BAUTISTA, Francisco, *Elegía y treno*. Murcia: Real Academia Alfonso X el Sabio, Biblioteca murciana de bolsillo, 2000.

SÁNCHEZ BAUTISTA, Francisco, *Encuentros con Anteo*. Murcia: Imprenta Muelas, 1976.

SÁNCHEZ BAUTISTA, Francisco, *La sed y el éxodo*. Murcia: Colección Cantaelgallo, vol. 1, 1975.

SÁNCHEZ BAUTISTA, Francisco, *Libro de las trovas*. Murcia: Real Academia Alfonso X el Sabio, Biblioteca murciana de bolsillo, 2002.

SÁNCHEZ BAUTISTA, Francisco, *Memoria de una arcadia, La huerta de Murcia*. Murcia: Real Academia Alfonso X el Sabio, Biblioteca murciana de bolsillo, 1994.

SÁNCHEZ BAUTISTA, Francisco, *Obra poética*. Selección del autor (1957- 1980), Murcia: Editora regional de Murcia, 1981.

SÁNCHEZ BAUTISTA, Francisco, *Razón de lo cotidiano*. Murcia: 1968.

SÁNCHEZ BAUTISTA, Francisco, *Una arcadia perdida* (La huerta de Murcia) Discurso leído el 11 de mayo de 1982 en su recepción pública por el ilustr. Sr. D. Francisco Sánchez Bautista. Real Academia Alfonso X el sabio.

SÁNCHEZ BAUTISTA, Francisco, *Voz y latido. Alrededor de la mesa*. (Comunicación poética). Bilbao: 1959.

SANTOS TORROELLA, Rafael; AMIR, Xavier, *Els reialmes de Joan Padern*. Sabadell: Edegsa, 1986.

SANTOS TORROELLA, Rafael, *La miel es más dulce que la sangre*. Barcelona: Seix Barral, 1984.

SANTOS TORROELLA, Rafael, *Poesías* (1935- 1962) Buenos Aires: Ed. Losada.

SANZ, Aurora, *Horas de evasión*. 1990

SANZ, Aurora, *Pel teu amor*. 1990.

SAPERAS, Miquel, *Breviari d'amor*. Setena edició. Barcelona: impremta Altés, 1947.

- SAPERAS, Miquel, *Canciones*. Versión de Guillermo Fernández Shaw. Barcelona: Editora Delos- Aymà, 1966.
- SAPERAS, Miquel, *Carles de Viana*. Barcelona: Impremta Editorial Altés, 1968.
- SAPERAS, Miquel, *Cinc compositors catalans: Antoni Nicolau, Amadeu Vives, Mn. Lluís Romeu, Joan Lamote de Grignon, Isaac Albéniz*. Barcelona: Josep Porter, llibreter-editor, 1975.
- SAPERAS, Miquel, *Circ*. Poemes. Pròleg de Sebastià Gasch i il·lustracions d'Opisso. Editorial Andorra, 1967.
- SAPERAS, Miquel, *El meu llibre de l'orfeó català*. Pròleg de Fèlix de Millet, Barcelona: Ed. Altés, 1962.
- SAPERAS, Miquel, *Gropada arreu... Albors...* Barcelona: Josep Porter , llibreter – editor, 1976.
- SAPERAS, Miquel, *Poema d'Itàlia*. Barcelona: Ed. Delos- Aymà, 1966
- SAPERAS, Miquel, *Poemes d'Itàlia*. Barcelona: 1956. Versión de Guillermo Fernández Shaw. Prólogo de Arturo Llopis.
- SAPERAS, Miquel, *Poemi d'Italia*. Versioni di Adela Facci, Roma: Edizioni “La cultura nel mondo”, 1968.
- SAPERAS, Miquel, *Un brot de farigola, una cançó, un amic*. Barcelona: 1971.
- SAPERAS, Miquel, *Veredas y celajes*. Ensayos. Barcelona: José Porter, librero.-editor, 1945.
- SAPERAS, Miquel, *Los escultores Miguel y Luciano Oslé*. Madrid: 1970.
- SAPERAS, Miquel, *Simfonia de Nadal*. Barcelona: Impremta Altés, 1949.
- SARGATAL, Jordi; ROURA, Lluís, *Els aiguamolls de l'Empordà*. 2003.
- SASSONE, Helena, *Lírica Hispana*, 217, Caracas: 1961.
- SERNA, Erika; TESTART, Albert, *Un segle d'associacionisme agrari a Navata*. Ajuntament de Navata i Diputació de Girona, 2005.
- SERRA I JANER, Josep, *El cant espars*. Poemes. (Premi de poesia catalana Ciutat de Barcelona 1969) Edició: 1974.
- SERRANO DELCLÓS, Albert, *El poema de l'Empordà*. Figueres: Empordanesa, 1981.
- SERRANO DELCLÓS, Albert, *El poema de Sant Pere de Rodes*. Figueres: Carles Vallès, 1991.

- SERRANO, Vicente, *Aventuras de Pepe y Sandalio*.
- SOCIAS, Jaume; CASANOVAS, Josep; GARRUT, Josep M., *Modernisme a Catalunya*. Edicions de Nou Art Thor, 1982.
- SOLDEVILA, Ferran, *Dietaris de l'exili i el retorn (II El retorn)*. Edició d'Enric Pujol. València: Edicions 3 i 4, Eliseu Climent, editor, 2000.
- SOLDEVILA, Ferran, *Dietaris de l'exili i el retorn. (L'exili)*. Edició d'Enric Pujol. València: Edicions 3 i 4, Eliseu Climent, editor, 1995.
- SOLER GUASCH, Sílvia, *El centre exacte de la nit*. València: Eliseu Climent, editor, Tres i Quatre, 1992.
- SOLER GUASCH, Sílvia, *Semblava de vidre*. (Premi Recull) Barcelona: 1992.
- SOLER, Sílvia, *El son dels volcans*. Barcelona. Columna 1999.
- SOLER, Sílvia; MATEU, Sílvia; ALCOCER, Mercè, *Ramblejar*. Barcelona: Tibidabo Edicions, 1992.
- SOLERVICENS, Joan , *Poesies*. Barcelona: 1962.
- SUTRÀ VIÑAS, Juan, "El retablo de San Pedro de Púbol" (separata) *Revista de Gerona* (núm. 54), 1971.
- SUTRÀ VIÑAS, Juan, "Gerona en la primera exposició europea de arte románico" (separata) *Revista de Gerona* (núm.16), 1961.
- SUTRÀ VIÑAS, Juan, *Nuestras tablas renacentistas*. Hospitalet: Boletín de información municipal, 1º i 2º trimestre, Barcelona: 1966.
- TARRADAS, Abdó, *L'esplanada*, El rei Micomicó. Barcelona: Ed. Curial, 1977.
- TEIXIDOR ELIAS, *La cançó de l'emigrant*. Comèdia en 3 actes, Barcelona: Ed. Nereida, 1957.
- TEIXIDOR ELIAS, Pere, *La doble existència*. Comèdia dramàtica en tres actes. (Representada al Menestral de Figueres, 2 de febrer de 1930)
- TEIXIDOR ELIES, Pere, *Figueres anecdòtica S. XX*, 1978.
- TERRADES I COMPTE, Maria, *Sentiments*. Lleida: 1997.
- THARRATS, Joan Josep, *L'entorn d'Emília Xargay*.
- THARRATS, Josep, *Lavs Catalonia*. Parsifal edicions, 1989.

- TOCABENS, Joan, *Quan sagna el Llobregat*. Premi Vila de Perpinyà. Perpinyà: Llibres del trabucaire, 1985.
- TODÓ FERRERES, Juan, *Nuevas poesías*. Barcelona: Ediciones Rondas, 1977.
- TOLEDANO, Francisco, *Sangre discutida*. Jerez, 1964.
- TORRENT I ORRI, Rafael, *La societat Coral Erato*. Figueres: Arts gràfiques Trayter, 1970.
- TORRENT, Agapit, *Daliniana*, Disc L. P. Sardanes d'Agapit Torrent, Cobla Montgrins.
- TORRENTS I BERTRANA, Mercè, *Els meus arbres*. tardor 1993.
- TORRENTS, Mercè, *Mercè boletaire*. Ed. Lumen, 1984.
- TORRENTS, Mercè, *Mercè de les oques*. Ed. Lumen, 1981.
- TREMOLEDA TRILLA, Joaquim, MINOBIS BECH, Pep i Berto, *La Garrotxa d'Empordà, Lladó- Cabanellas*. Diputació de Girona, 2003.
- UDINA I MARTORELL, Frederic, *L'escut de la ciutat de Barcelona*. Ajuntament de Barcelona, 1979.
- UNICEF ART, Catalunya, 1987. Edita: Unicef.
- VALERI, Lluís, *Boires i estrelles*. Barcelona: Studium, 1948.
- VALERI, Lluís, *Escala de Jacob*. Poemes. Barcelona: 1967.
- VALERI, Lluís, *Salms*. Edicions València, 1967.
- VALLE SILVA, Luisa DEL, *En silencio*. Lírca Hispana.
- VALLE SILVA, Luisa DEL, *Poesía*, Caracas: Cuadernos de la Asociación de escritores venezolanos.1962.
- VALLÈS I ROVIRA, Carles, *Diccionari de l'Alt Empordà*. 2 volums. Figueres: 1984.
- VALLHONRAT I COSTA, Josefina, *Somnis i vivències*. Pròleg de Paulina Pi de la Serra. Girona: Dalmau Carles Pla, 1983.
- VALLS I GRAU, Josep, *Josep Pla inèdit*. Girona: Punt Diari, 1982.
- VALLS, Josep, *L'àngel atònit*. Girona: Ed. El Pont de pedra, 1986.
- VALLS I PADRÉS, Eugènia, *El goig més gran*. 1991.
- VALLS I PADRÉS, Eugènia, *El goig més gran*. Figueres: Edicions Brau, 1994.

- VAYREDA CANADELL, Josep M. *Maestros actuales de la pintura y escultura catalanas*. Editorial La Gran Enciclopedia vasca, 1974.
- VAYREDA, Maria dels Àngels, *El testament d'Amèlia*. Barcelona: 1964.
- VAYREDA, Maria dels Àngels, *Encara no sé com sóc*. (1a. edició).  
Barcelona: Club de l'editor, 1970.
- VÁZQUEZ, Pura, *Destinos*. Lírca Hispana, 152. Caracas: 1955.
- VÁZQUEZ, Pura, *Mañana del amor*. Poesía. Barcelona: Colección "Tiempo nuestro", 1956.
- VELA MATAS, Santiago, *Ciencia y arte de vivir*. Madrid: Ed. Tavis, 1959.
- VIADER I GUSTÀ, Fernando, *La casa Noguera de Segueró*. Amics de Besalú. II Assemblea d'estudis del seu comtat. 1973.
- VILADOMIU CANELA, Elisa, *La sociedad en Vilaniu y la "Febre d'or" de Narcís Oller*. Universidad de Barcelona. Facultad Filosofía y Letras. Tesis de licenciatura dirigida por Antonio Comas Pujol, Barcelona: 1967. 159 pàg. mecanografiades.
- VILLANGÓMEZ, Alfonso, *El principio y las zarzas*.
- VIVES DE FÀBREGAS, Elisa, *Pau Casals*. Barcelona: Rafael Dalmau, editor, 1966.
- VIVÈS, Martín, *Maestros actuales de la pintura y escultura catalana*. Ed. La Gran Enciclopedia Vasca, 1980.
- XIRAU, Joaquín, *Manuel B. Cossio y la educación en España*. Barcelona: Edicions Ariel, 1969.
- YARZA, Pálmenes, *Elegías del segundo*. Madrid: Agora, 1961.