

Biblioteca Fages de Climent

Secció local



Fons Maria Àngels Anglada i d'Abadal

Presentació i inventari

2019

SUMARI

PRESENTACIÓ	7
1. IDENTIFICACIÓ	7
Localització	7
Títol	7
Dates	7
Volum i suport	7
2. CONTEXT	7
Notícia biogràfica	7
Història arxivística i ingrés	9
3. CONTINGUT I ESTRUCTURA	9
Abast i contingut	9
Sistema d'organització	10
4. CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS	11
Accés	11
Reproducció	11
Llengua i escriptura	11
5. DOCUMENTACIÓ RELACIONADA	11
Bibliografia	11
Bibliografia: catàleg	11
Llocs web	11
6. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ	12
Nota	12
1. DOCUMENTACIÓ PROFESSIONAL I FAMILIAR	13
1.1 Documentació vinculada a activitats públiques i socials	13
1.2 Documentació sobre activitats públiques on l'autora no va participar activament	17
1.3 Documentació professional: cursos de formació	18
1.4 Documentació vinculada a l'activitat política i social de Maria Àngels Anglada	19
1.5 Documentació referent a Jordi Geli	20
2. OBRA ESCRITA	21
2.1 OBRA COMPLETA	21
Projecte d'obra completa	21
NARRATIVA	21
2.2 <i>Les Closes</i> (1979)	21
Manuscrits	21

Documentació relacionada	22
Recull de premsa	24
2.3 <i>No em dic Laura</i> (1981)	30
Manuscrits.....	30
Documentació relacionada	30
Recull de premsa	31
2.4 <i>Viola d'amore</i> (1983).....	32
Manuscrits i documentació relacionada	32
Recull de premsa	33
2.5 <i>Sandàlies d'escuma</i> (1985).....	34
Manuscrits.....	34
Documentació relacionada	34
Recull de premsa	34
2.6 <i>Artemísia</i> (1989).....	36
Manuscrits.....	36
Recull de premsa	37
2.7 <i>L'agent del rei</i> (1991)	38
Manuscrits.....	38
Documentació relacionada	39
Recull de premsa	39
2.8 <i>La daurada parmèlia i altres contes</i> (1991)	40
Manuscrits.....	40
Documentació relacionada	41
Recull de premsa	42
2.9 <i>El violí d'Auschwitz</i> (1994).....	43
Manuscrits.....	43
Documentació relacionada	43
Recull de premsa	46
2.10 <i>Quadern d'Aram</i> (1997)	49
Manuscrit	49
Documentació relacionada	50
Recull de premsa	52
2.11 <i>Nit de 1911</i> (1999).....	53
Manuscrits.....	53
Documentació relacionada	55
2.12 <i>L'àngel i altres contes</i> (2000)	55

Manuscrits.....	55
POESIA.....	56
2.13 <i>Díptic</i> , en col·laboració amb Núria Albó (1972)	56
Manuscrits.....	56
Recull de premsa	57
2.14 <i>Kyparíssia</i> (1980)	58
Recull de premsa	58
Manuscrits.....	59
2.15 <i>Columnes d'hores</i> (1990).....	59
Manuscrits.....	59
Documentació relacionada	60
Recull de premsa	60
2.16 <i>Arietta</i> (1996)	61
Documentació relacionada	61
Recull de premsa	61
Manuscrits.....	61
2.17 <i>Arietta II</i>	62
Manuscrits.....	62
2.18 Altres poemes i reculls	63
Manuscrits.....	63
ASSAIG	74
2.19 "Aproximació a la poesia de Salvador Espriu" dins del llibre <i>Salvador Espriu en els seus millors escrits</i> (1974)	74
Recull de premsa	74
2.20 <i>Viatge a Ítaca amb Josep Carner</i> (1982)	74
Recull de premsa	74
2.21 <i>Memòries d'un pagès empordanès del segle XVIII / Sebastià Casanovas i Canut ; edició a cura de Jordi Geli i Ma. Àngels Anglada</i> (1978) (1986)	74
Documentació relacionada	74
Recull de premsa	75
2.22 <i>El mirall de Narcís</i> (1988)	77
Recull de premsa	77
2.23 <i>Paisatge amb poetes</i> (1988).....	77
Manuscrits.....	77
Documentació relacionada	77
Recull de premsa	78

2.24 <i>Apunt de Vic</i> (1990)	78
Recull de premsa	78
2.25 <i>Paradís amb poetes</i> (1993)	78
Manuscrits.....	78
Recull de premsa	79
2.26 <i>Relats de mitologia: els déus</i> (1996)	80
Recull de premsa	80
2.27 <i>Relats de mitologia: els herois</i> (1996)	81
Recull de premsa	81
2.28 <i>Retalls de la vida a Grècia i a Roma</i> (1997).....	81
Recull de premsa	81
2.29 "Esbossos de Figueres". A <i>Figueres: ciutat de les idees</i> (1999).....	82
Mecanoscrit.....	82
INFANTIL.....	82
2.30 <i>La grua Estontola</i> (1993)	82
Recull de premsa	82
TRADUCCIONS	83
2.31 <i>Les Germanes de Safo: antologia de poetes hel·lenístiques</i> (1983)	83
Recull de premsa	83
2.32 <i>Epigrames de Meleagre de Gàdara, versió de Maria Àngels Anglada</i> (1993).....	84
Recull de premsa	84
2.33 <i>Terra porpra i altres poemes</i> (2000).....	84
Manuscrits.....	84
Documentació relacionada	85
ARTICLES.....	85
2.34 ARTICLES.....	85
2.34.1 Índex dels autors ressenyats a <i>Canigó</i> i <i>El Pont</i>	85
2.34.2 Articles de l'autora publicats al <i>9 País</i>	85
2.34.3 Articles de l'autora publicats a <i>l'Hora Nova</i>	86
2.34.4 Articles de l'autora publicats a <i>Hora de Llibres</i> i <i>Papers Empordanesos: suplement literari i cultural del periòdic Hora Nova</i>	87
2.34.5 Articles de l'autora publicats a <i>l'Empordà</i>	87
2.34.6 Articles de l'autora publicat a <i>Canigó</i>	88
2.34.7 Articles de l'autora publicats a <i>l'Avui</i>	88
2.34.8 Articles de l'autora publicats a <i>El Punt</i>	89
2.34.9 Articles de l'autora publicats a <i>El 9 Nou</i>	91

2.34.10	Articles de l'autora publicats a <i>Ausona</i>	96
2.34.11	Articles de l'autora publicats a <i>Diari de Lleida</i>	96
2.34.12	Articles de l'autora publicats en d'altres publicacions o cita desconeguda	97
2.35	CONFERÈNCIES	99
2.36	DISCURSOS	107
2.37	PREGONS	109
2.38	PRESENTACIONS DE LLIBRES	109
2.39	PRÒLEGS I EPILEGS	110
	Recull de premsa	111
2.40	CANTATES I COL·LABORACIONS AMB ARTISTES	111
2.41	ALTRES TEXTOS.....	114
3.	RECULL DE PREMSA.....	116
4.	ENTREVISTES	125
5.	COMENTARIS SOBRE L'OBRA DE MARIA ÀNGELS ANGLADA	131
6.	CORRESPONDÈNCIA	132
	6.1 Cartes vinculades a la publicació d'obra poètica de Maria Àngels Anglada	132
	6.2 Cartes de Salvador Espriu a Maria Àngels Anglada	133
	6.3 Correspondència vària	134
7.	VÀRIA.....	134
	7.1 Actes i homenatges a Maria Àngels Anglada	134
	7.1.1 Lletra d'Or (1986)	134
	7.1.2 Creu de Sant Jordi (1994)	134
	7.1.3 Filla adoptiva de Figueres (1996)	135
	7.1.4 Altres actes i homenatges (1995-2008)	137
	7.2 Documentació diversa.....	139
	DOCUMENTACIÓ RELACIONADA.....	140
	Àudios.....	140
	Fotocòpies d'articles de premsa i actes recollits per la família	140

PRESENTACIÓ

1. IDENTIFICACIÓ

Localització

CAT. Figueres, Biblioteca Fages de Climent

Títol

Fons Maria Àngels Anglada d'Abadal

Dates

1945-1999

Volum i suport

15 caixes (1,60 metres lineals)

2. CONTEXT

Notícia biogràfica

Maria Àngels Anglada i Abadal¹ va néixer l'any 1930 a Vic (Osona), ciutat que va marcar els primers anys de la seva vida. Filla d'un advocat vigatà, la gran de quatre germans, viu en un ambient familiar apassionat per la música. Precisament aquesta passió influirà l'autora tal com es reflecteix en alguna de les seves novel·les.

Ben entrada la joventut es va traslladar a Barcelona per estudiar a la Universitat coneguda aleshores com a "Central" (actualment Universitat de Barcelona). Es va llicenciar en Filologia Clàssica.

L'any 1961 es va traslladar a l'Alt Empordà, a Figueres, on va viure fins a la seva mort (abril 1999). Els primers anys, a Figueres, els va dedicar a la família i les seves filles.

La trajectòria de Maria Àngels Anglada està marcada pel món clàssic. Sempre es va confessar una gran admiradora del món hel·lenístic. I bona part de la seva vida la va dedicar a la docència, com a professora de Filologia Clàssica. Aquest mateix interès la va portar a traduir textos del llatí i el grec al català.

La seva trajectòria com a escriptora no començaria fins l'any 1972, amb la publicació dels seus primers poemes, juntament amb una altra poeta, Núria Albó, amb el llibre *Díptic*. En els començaments de la seva vida literària va destacar com crítica literària, traductora i assagista en llibres col·lectius com *Salvador Espriu en els seus millors escrits*, publicat el 1974. També va

¹ Associació d'Escriptors en Llengua Catalana:
<https://www.escriptors.cat/autors/angladama/biografia>

col·laborar en publicacions de l'època com *Canigó*, *El pont*, *9 país*, *Reduccions*, entre altres. Fins i tot en aquest període va participar en el llibre *Memòries d'un pagès del S.XVIII*, editat el 1978, conjuntament amb el seu marit, Jordi Geli.

El 1978 és un any important per a l'escriptora, ja que amb la seva primera novel·la, *Les Closes*, va guanyar el premi Josep Pla. Aquest premi li va suposar ser descoberta per la majoria del públic lector.

A partir d'aquest moment es va començar a construir una sòlida trajectòria literària que va donar com a primers fruits importants la novel·la *Sandàlies d'escuma* que li va valer el premi Lletra d'Or el 1985 i el Premio Nacional de la Crítica.

El seu interès pels mites es va tornar a manifestar amb l'assaig *Paisatge amb poetes*, publicat el 1988, que més endavant seria complementat amb un altre assaig seguint la mateixa línia, *Paradís amb poetes*, publicat al 1993.

Maria Àngels Anglada era una persona conscienciada del paper que jugava la dona en la societat i, sobretot, la dona escriptora. Per aquesta raó no va refusar mai de participar en obres col·lectives com per exemple *Literatura de dones: una visió del món*.

Tot i que la poesia va ser un gènere que valorava molt, bona part de la seva obra poètica no havia tingut l'oportunitat de sortir a la llum. Per aquest motiu, l'any 1990 es va editar un recull antològic *Columnes d'hores* que engloba tota la seva obra fins a aquell any i que, més endavant, va quedar completat amb el petit poemari *Arietta*.

Abans dels anys noranta, va fer diversos viatges a Grècia i concretament a l'illa grega de Mitilene, illa que serà la font d'inspiració d'*Artemisia*, novel·la que obre un període literari amb molta embranzida en el qual surten publicats llibres de contes i novel·les. Aquest període veurà la seva culminació l'any 1994 amb la publicació de la novel·la *El violí d'Auschwitz*, novel·la que la va convertir en una narradora elogiada tant pel públic com per la crítica.

A *El violí d'Auschwitz*, l'autora ens mostra una història còprenaedora que commou el lector i que mostra la Maria Àngels Anglada més compromesa, humana i sensible en determinats temes com el record dels camps de concentració nazis. L'èxit d'aquesta novel·la va fer que el cinema s'interessés per l'obra i que fins i tot es pensés en un possible guió, escrit per Jorge Semprún, i parlés també que la pel·lícula estaria produïda per Andrés Vicente Gómez. Però el projecte va quedar congelat.

Una de les facetes més desconegudes, i que, en els últims anys va afegir a la seva trajectòria va ser la de la literatura per a infants i joves. En aquest camp va publicar contes com *La grua Estontola*, *L'hipopòtam blau*, *Relats de mitologia*, *Els Déus* i *Relats de mitologia* i *Els herois*.

Una de les seves últimes obres publicades encara en vida, amb una bona acceptació del públic i la crítica, va ser la novel·la *Quadern d'Aram*. Una novel·la compromesa, sòbria i explicada amb una profunda sensibilitat a l'hora de parlar de la tragèdia del poble armeni.

En els últims anys, l'obra de Maria Àngels Anglada, escrita en plena maduresa, havia estat traduïda a diverses llengües, com per exemple *El violí d'Auschwitz*, i els seus poemes havien format part d'algunes de les antologies estrangeres sobre la literatura catalana. Havia rebut també la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya.

Després de viure més de trenta anys a Figueres, el 1996 va rebre un homenatge ciutadà i va ser distingida amb el títol de filla predilecte. Un dels seus últims escrits estava dedicat precisament a Figueres, en el volum Figueres, ciutat de les idees.

La mort de Maria Àngels Anglada es va produir enmig del bullici d'un dia tan significatiu a Catalunya com el de Sant Jordi (23 abril 1999) lligat a la celebració del Dia Mundial del Llibre.

Història arxivística i ingrés

Durant els anys vuitanta Maria Àngels Anglada va adoptar el costum de dipositar els manuscrits i alguns dels materials preparatoris de les seves obres a la Biblioteca de Figueres i així ho va seguir fent al llarg de la seva vida. En una entrevista de Sebastià Roig pel setmanari *Empordà* el 5 de desembre de 1995, amb motiu de la donació del mecanoscrit original del *Violí d'Auschwitz*, l'escriptora deia: "Vaig prendre aquesta decisió en veure les dificultats que tenien alguns estudiosos, per exemple Jordi Pla per fer un estudi sobre Fages de Climent. En canvi, jo vaig trobar moltíssimes facilitats per estudiar l'obra de Carme Montoriol, ja que tot el seu fons es troba a la Biblioteca. Llavors, vaig pensar que una bona manera de fer-lo accessible seria portant tot el meu fons a la biblioteca. Si algú s'hi vol entretenir, ho trobarà tot reunit". Aquest fons, fruit dels donatius de l'autora a la biblioteca, format per manuscrits, mecanoscrits i materials preparatoris de les seves presentava ordenat en 11 carpetes. El 2001 amb motiu de la publicació de les *Obres completes de Maria Àngels Anglada* (Edicions 62, 2001) Eusebi Ayensa en va fer un estudi inclòs a la citada obra.

L'any 2019, en complir-se vint anys de la mort de l'autora, Rosa i Mariona Geli, filles de Maria Àngels Anglada i gestores dels drets d'autor, han fet donació a la Biblioteca Fages de Climent de Figueres de documentació de l'autora que restava a l'arxiu familiar, enriquint el fons Maria Àngels Anglada de la Biblioteca Fages de Climent.

El primer semestre del 2019 s'han descrit i inventariat els nous documents, creant un únic inventari que es presenta a continuació.

3. CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut

El fons de la Biblioteca Fages de Climent, donat per l'autora entre els anys vuitanta i noranta del segle vint, contenia manuscrits, mecanoscrits i materials preparatoris de les seves principals obres.

El donatiu de 2019 completa el fons documental de la biblioteca amb mecanoscrits d'obra narrativa, com ara *Nit de 1911* (Empúries, 1999) o *L'àngel i altres contes* (Empúries, 2000), publicats pòstumament; originals i fotocòpies dels poemes que l'autora anava aplegant amb el títol provisional d'"Arietta II" i que es publicaren després de la seva mort dins *Poesia completa* (Vitel.la, 2009); el llibre *Defensa de Dolores Batlle y Caritg: viuda de Geli (1868)* que Anglada va consultar per escriure *Les closes*; retalls de premsa amb entrevistes, ressenyes i notícies aparegudes amb motiu de la publicació dels seus llibres; originals i fotocòpies d'invitacions i programes de mà d'actes on va participar; documentació sobre alguns dels cursos que va impartir; fotocòpies i retalls de premsa d'articles, originals i fotocòpies de pregons, discursos i conferències impartides per l'autora; àudios d'algunes entrevistes i gravacions d'actes on va participar, articles i comentaris sobre la seva obra, etc. Pel que fa a la correspondència, com bé va explicar Rosa Geli en el "VII Fòrum del Patrimoni Literari: els papers dels escriptors", celebrat el 30 de novembre de 2017 i organitzat per la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada - Carles Fages de Climent, Maria Àngels Anglada volia que la seva correspondència quedés en l'àmbit de la privacitat. Tanmateix, el donatiu de 2019 inclou unes poques cartes relacionades

amb la publicació de les seves obres i el recull de cartes enviades per Salvador Espriu a la poeta, entre els anys 1970 i 1983.

Sistema d'organització

S'ha classificat la documentació en un únic inventari seguint l'esquema següent:

1. DOCUMENTACIÓ PROFESSIONAL I FAMILIAR
 - 1.1 Documentació sobre activitats públiques i socials
 - 1.2 Documentació sobre activitats públiques on l'autora no va participar activament
 - 1.3 Documentació professional: cursos de formació
 - 1.4 Documentació vinculada a l'activitat política i social de Maria Àngels Anglada
 - 1.5 Documentació referent a Jordi Geli
2. OBRA ESCRITA
 - 2.1 OBRA COMPLETA
 - 2.2 *Les Closes* (1979)
 - 2.3 *No em dic Laura* (1981)
 - 2.4 *Viola d'amore* (1983)
 - 2.5 *Sandàlies d'escuma* (1985)
 - 2.6 *Artemísia* (1989)
 - 2.7 *L'agent del rei* (1991)
 - 2.8 *La daurada parmèlia i altres contes* (1991)
 - 2.9 *El violí d'Auschwitz* (1994)
 - 2.10 *Quadern d'Aram* (1997)
 - 2.11 *Nit de 1911* (1999)
 - 2.12 *L'àngel i altres contes* (2000)
 - 2.13 *Díptic*, en col·laboració amb Núria Albó (1972)
 - 2.14 *Kyparíssia* (1980)
 - 2.15 *Columnnes d'hores* (1990)
 - 2.16 *Arietta* (1996)
 - 2.17 *Arietta II*
 - 2.18 Altres poemes i reculls
 - 2.19 "Aproximació a la poesia de Salvador Espriu" dins del llibre *Salvador Espriu en els seus millors escrits* (1974)
 - 2.20 *Viatge a Ítaca amb Josep Carner* (1982)
 - 2.21 *Memòries d'un pagès empordanès del segle XVIII* / Sebastià Casanovas i Canut ; edició a cura de Jordi Geli i Ma. Àngels Anglada (1978) (1986)
 - 2.22 *El mirall de Narcís* (1988)
 - 2.23 *Paisatge amb poetes* (1988)
 - 2.24 *Apunt de Vic* (1990)
 - 2.25 *Paradís amb poetes* (1993)
 - 2.26 *Relats de mitologia: els déus* (1996)
 - 2.27 *Relats de mitologia: els herois* (1996)
 - 2.28 *Retalls de la vida a Grècia i a Roma* (1997)
 - 2.29 "Esbossos de Figueres" dins del llibre *Figueres: ciutat de les idees* (1999)
 - 2.30 *La grua Estontola* (1993)
 - 2.31 *Les Germanes de Safo: antologia de poetes hel·lenístiques* (1983)
 - 2.32 *Epigrames de Meleagre de Gàdara*, versió de Maria Àngels Anglada (1993)
 - 2.33 *Terra porpra i altres poemes* (2000)
 - 2.34 ARTICLES
 - 2.35 CONFERÈNCIES
 - 2.36 DISCURSOS
 - 2.37 PREGONS
 - 2.38 PRESENTACIONS DE LLIBRES
 - 2.39 PRÒLEGS I EPILEGS

- 2.40 CANTATES I COL·LABORACIONS AMB ARTISTES
- 2.41 ALTRES TEXTOS
- 3. RECVLL DE PREMSA
- 4. ENTREVISTES
- 5. COMENTARIS SOBRE L'OBRA DE MARIA ÀNGELS ANGLADA
- 6. CORRESPONDÈNCIA
- 7. VÀRIA **¡Error! Marcador no definido.**
 - 7.1 Actes i homenatges a Maria Àngels Anglada
 - 7.2 Documentació diversa

DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Àudios

Fotocòpies d'articles de premsa i actes recollits per la família

4. CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Accés

Accés a investigadors amb condicions.

Reproducció

Està subjecte a les normes generals de reproducció. Cal tenir en compte les lleis de propietat intel·lectual i de protecció a la intimitat. Prohibit fer-ne reproduccions, cal demanar permís a la família de l'autora.

Llengua i escriptura

Documentació escrita majoritàriament en català.

5. DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Bibliografia

- Àlbum Maria Àngels Anglada. [Barcelona]: Centre Català del PEN Club, DL 1998.
- Ayensa, Euseubi. "Notes explicatives i complementàries". Anglada, Maria Àngels. *Obres completes de Maria Àngels Anglada*. Barcelona: Edicions 62: Diputació de Barcelona, 2001.
- Foguet i Boreu, Francesc. *M. Àngels Anglada: passió per la memòria*. Barcelona: Pòrtic, 2003.

Bibliografia: catàleg

[Bibliografia de Maria Àngels Anglada a la Biblioteca Fages de Climent](#)

Llocs web

[Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada - Carles Fages de Climent](#)

Associació d'Escriptors en Llengua Catalana: [Maria Àngels Anglada](#)

LletrA, la literatura catalana a internet: [Maria Àngels Anglada](#)

Institut d'Estudis Catalans: [Passió per la llengua i per la terra](#)

Viquipèdia: [Maria Àngels Anglada i d'Abadal](#)

Facebook: [Maria Àngels Anglada](#)

Twitter: [Maria Àngels Anglada](#)

6. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Inventari del fons realitzat pel personal de la Biblioteca Fages de Climent (2019).

Nota

Els documents procedents del fons Maria Àngels Anglada de la Biblioteca Fages de Climent, donats per l'autora entre els anys vuitanta i noranta del segle XX, i inventariats amb anterioritat s'assenyalen amb un **fons de color vermell**.

Historial

Descripció i inventari: abril 2019

Incorporació d'una carta: octubre 2019

S'entreguen dues poesies originals ("Passes a la Sorra", [El meu net em confia...]) a la família i se substitueixen per fotocòpies: febrer 2020

INVENTARI

1. DOCUMENTACIÓ PROFESSIONAL I FAMILIAR

1.1 Documentació vinculada a activitats públiques i socials		
UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 1 CARPETA 1	1	
	1.1.1	1/ Carta de Rosa Verdú de Febrès (Centre Comarcal Lleidatà) a Maria Àngels Anglada. Barcelona, 28 d'octubre de 1979. Fotocòpia. 1 f. 2/ Invitació a les sessions de tertúlies literàries del "Cafè dels dissabtes", organitzades pel Centre Comarcal Lleidatà, celebrades el mes de novembre de 1979. El dissabte dia 10 de novembre de 1979 hi participà Maria Àngels Anglada parlant de "Les Closes". Fotocòpia. 1 f.
	1.1.2	Programa / invitació a l'exposició organitzada per L'ARC: Tècniques d'Expressió, que va tenir lloc el juny de [1980] a Barcelona. Maria Àngels Anglada hi figura en una nota manuscrita com a poeta convidada. Fotocòpia A3. 1 f.
	1.1.3	Programa de les sessions de nit organitzades per L'ARC: Tècniques d'Expressió, que van tenir lloc a Barcelona els mesos de febrer, març i abril de 1984. El dijous 15 de març de 1984 hi participà Maria Àngels Anglada amb la conferència "Poesia a Grècia i música a Vilabertran". Fotocòpia. 1 f.
	1.1.4	Invitació a la presentació del llibre <i>Trena de cendra</i> de Maria del Carme Guasch, organitzada per Atenea, celebrada el 24 de març de [1984] a la Biblioteca del Casino Menestral. Hi participaren Montserrat Vayreda i Maria Àngels Anglada. Fotocòpia. 1 f.
	1.1.5	Invitació a la presentació del llibre <i>Homes de ciència empordanesos</i> , organitzada pel Centre d'Estudis del Baix Fluvià, celebrada el 24 de novembre de 1985 a Torroella de Fluvià. Presidí l'acte Maria Àngels Anglada amb l'assistència dels autors del llibre. Fotocòpia. 1 f.
	1.1.6	Programa de la "XXVI Fira del Dibuix i la Pintura", organitzada pel Casino Menestral Figuerenc, celebrada l'1 de maig de 1986. El pòrtic està dedicat a Montserrat Vayreda i a M. Àngels Anglada ² . Fulletó. [5] p.

² Originàriament a la carpeta: "Dossier premsa de poesia i Les Germanes de Safo".

	1.1.7	Bases del "Premi Salvador Espriu de Poesia, 1987", organitzat per l'Ajuntament de Santa Coloma de Farners. Maria Àngels Anglada hi participà com a membre del Jurat. (1986) Fotocòpia. 2 f.
	1.1.8	Díptic de la conferència "M ^a Àngels Anglada ens parla de la seva obra", dins el cicle "Coneguem els nostres escriptors", organitzada per la Biblioteca Central Can Sumarro de l'Hospitalet de Llobregat, celebrada el 29 de gener de 1987. Díptic. 2 exemplars.
	1.1.9	Programa del concert commemoratiu dels 25 anys de L'Esquitx, la coral infantil de la Coral Sant Jordi, celebrat a Barcelona el 8 de març de 1987. Es cantà <i>El mariner i les cançons</i> (text de Maria Àngels Anglada sobre un conte de Jacint Verdaguer). Fotocòpia. 2 f. Guixat amb bolígraf.
	1.1.10	Programa del "1er. Taller de Literatura" organitzat per Atenea, celebrat els mesos de febrer i març de 1988 a la biblioteca del Casino Menestral. Hi participaren Maria Àngels Anglada, Josep Valls, Joan Ferrerós i Sebastià Roig. Anotacions manuscrites. Fotocòpia. 2 f.
	1.1.11	Targeta d'invitació a la conferència "Entorn del mil·lenari", pronunciada per Maria Àngels Anglada, organitzada pel Centre d'Estudis del Baix Fluvià, celebrada a Torroella de Fluvià, el 18 de febrer de 1989. Targeta
	1.1.12	Targeta d'invitació a la presentació del llibre <i>La poesia vuitcentista a Osona</i> del Dr. Miquel S. Salarich i Torrent a càrrec de Maria Àngels Anglada, organitzada pel Patronat d'Estudis Ausonencs i la llibreria La Tralla, celebrada a Vic el 15 d'abril de 1989. Targeta d'invitació
	1.1.13	Programa de la presentació del llibre <i>Survivors = Supervivents</i> , organitzat per l'Institut d'Estudis Nord-Americans, celebrat a Barcelona el 22 de maig de 1991. Maria Àngels Anglada hi participà amb la lectura de poemes. Díptic. 2 exemplars.
	1.1.14	Programa del cicle de conferències "Memorial Paulina Pi de la Serra", organitzades per l'Institut Català de la Dona, celebrades els mesos de juny i juliol de [1991]. El dilluns dia 10 de juny hi participà Maria Àngels Anglada amb la conferència "Les dones d'Ulisses". Díptic. Errors tipogràfics subratllats amb retolador groc. Original i dues fotocòpies.
	1.1.15	Programa de les "Jornades d'Homenatge a Dolors Condom", organitzades per la Universitat de Girona, celebrades el 6 i 7 març de 1992 a Girona. Maria Àngels Anglada hi participà amb la comunicació "Notes sobre dos poetes llatínistes empordanesos". Fotocòpia. 2 f.
	1.1.16	Targeta de la presentació del llibre <i>Editorials de la "Gazeta de Vich" (1930-1936)</i> de Joan Anglada i Vilardebó, a càrrec de Josep Playà amb la intervenció de Maria Àngels Anglada, organitzada pel

		Patronat d'Estudis Osonencs i la Llibreria la Tralla, celebrada a Vic el 24 de juny de 1992. Fotocòpia. 1 f.
	1.1.17	Invitació a la presentació del llibre <i>La veu del Montserrat (1878-1902)</i> de Miquel S. Salarich i Maria-Mercè Miró a càrrec de Maria Àngels Anglada, organitzada pel Patronat d'Estudis Osonencs, celebrada a Vic el 6 de novembre de 1993. Fotocòpia. 1 f.
	1.1.18	Bases dels "Premis Literaris de Cadaqués", organitzats pel Departament de Cultura de l'Ajuntament de Cadaqués. Maria Àngels Anglada hi participà com a Jurat. Anotacions manuscrites. Fotocòpia. 2 f.
	1.1.19	1/ Bases dels "Jocs Florals de Barcelona 1993", organitzats per l'Ajuntament de Barcelona, celebrats el 16 de maig de 1993. Fotocòpia. 2 f. 2/ Programa dels "Jocs Florals de Barcelona 1993", organitzats per l'Ajuntament de Barcelona, celebrats el 16 de maig de 1993. Maria Àngels Anglada hi participà com a poeta convidada. Fotocòpia A3. 2 f. 3/ Carta de Josep Maria Queralt (Cap del Servei de Relacions Culturals de l'Ajuntament de Barcelona) a Maria Àngels Anglada. Barcelona, 10 de juny de 1993. Fotocòpia 1 f.
	1.1.20	Invitació a la presentació del llibre <i>La salvatge</i> d'Isabel-Clara Simó a càrrec de Maria Àngels Anglada, organitzada per Columna Edicions amb la col·laboració de l'Ajuntament de Figueres, celebrada el dia 12 d'abril de [1994] al Museu de l'Empordà. Fotocòpia. 1 f.
	1.1.21	Programa del "3r recital de poesia al Teatre: Olga Xirinacs – Maria Àngels Anglada", organitzat per l'Ajuntament de Sabadell, i celebrat al Teatre del Sol el 18 d'abril de 1994 ³ . Programa. Tríptic. Fotocòpia. 2 f.
	1.1.22	Programa de la tercera part del cicle "La tradició clàssica i les lletres catalanes", organitzat per la Secció de Literatura i Lingüística de l'Ateneu Barcelonès, celebrat a Barcelona els mesos d'abril i maig de 1994. Maria Àngels Anglada hi participà amb la conferència "Els cantaires divins: Orfeu". Fotocòpia. 1 f.
	1.1.23	Programa del taller de literatura "El ritme de la poesia", organitzat per l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, celebrat a Sitges el 16 i 17 de desembre de 1995. Maria Àngels Anglada hi participà amb la sessió "El ritme de la mètrica". Fotocòpia. 2 f.
	1.1.24	Invitació a l'acte d'homenatge a Montserrat Abelló dins el cicle "Escriptores", organitzat pel Centre Català del PEN Club, celebrat a

³ Originàriament a la carpeta: "Dossier premsa de poesia i Les Germanes de Safo".

		l'Ateneu Barcelonès, el 22 de febrer de [1996]. Hi participaren Neus Aguado, Maria Àngels Anglada, Maria Mercè Marçal, Teresa Pàmies i Vinyet Panyella. Fotocòpia. 1 f.
	1.1.25	Bases del "8è Premi Sta. Perpètua de Poesia i Contes Breus: Homenatge a Maria Àngels Anglada", organitzat per l'Ajuntament de Sta. Perpètua de Mogoda". 1996. Fotocòpia. 2 f.
	1.1.26	Programa del cicle de conferències "Entre el mite i la història", organitzat pel Museu Arqueològic de l'Esquerda (Roda de Ter), celebrat els mesos de febrer i març de 1997 a Roda de Ter. Maria Àngels Anglada hi participà amb la conferència "Deus i herois a la mitologia clàssica", pronunciada el 7 de març de 1997. Fotocòpia. 1 f.
	1.1.27	Programa del "Dia del soci i de la sòcia", organitzat per l'Associació d'Espectadors del teatre del Mercat Vell de Ripollet, amb la posada en escena de "Persistència", muntatge poètic sobre l'obra de Maria Àngels Anglada, celebrat el dilluns 26 de maig de 1997. Fotocòpia. 2 f.
	1.1.28	Bases del "3r Premi Literari memorial Anna Dodas i Noguer", organitzat per l'Ateneu de Folgueroles. Maria Àngels Anglada hi participà com a membre del Jurat. Febrer de 1997. Fotocòpia. 2 f.
	1.1.29	Programa del cicle de conferències "L'home bo. Personatges literaris i ideals de perfecció", organitzades pel Centre Cultural de Caixa de Girona, celebrades a Girona del 12 al 27 de gener de 1998. Maria Àngels Anglada hi participà amb la conferència "En torn a l'home bo, de Josep M. Pous i Pagès". Fotocòpia. 2 f.
	1.1.30	Targeta d'invitació a la presentació de l'antologia a cura de Maria-Mercè Miró, <i>Jacint Verdaguer i la Plana de Vic</i> , a càrrec de Maria Àngels Anglada, organitzada pel Patronat d'Estudis Osonencs, celebrat el 30 de gener de [1998]. Targeta d'invitació
	1.1.31	Programa de "Poètiques: Maria Àngels Anglada. Josep Palau i Fabre", acte organitzat per el Patronat Municipal de Cultura de Mataró, celebrat a Mataró el 15 de febrer de 1998. Fotocòpia. 2 f.
	1.1.32	1/ Programa de les "II Jornades de Traducció a Vic", organitzades per la Facultat de Traducció de la Universitat de Vic, celebrades el 16 i 17 d'abril de 1998. Maria Àngels Anglada participà a la taula rodona "Proximitat i llunyania cultural en la traducció poètica (I)". Fotocòpia. 2 f. 2/ Carta de [Ronald Pupper] (Coordinador de les II Jornades de Traducció a Vic: La traducció poètica) a Maria Àngels Anglada. Vic, 20 de gener 1998. Fotocòpia. 1 f.

		3/ Carta de Ronald Puppo (Coordinador de les II Jornades de Traducció a Vic: La traducció poètica) a Maria Àngels Anglada. Vic, 16 de març de 1998. Fotocòpia. 1 f.
	1.1.33	Cartell de la concentració "Prou agressions al poble català", organitzada per la Plataforma Independentista Empordanesa, celebrada a Figueres el 10 de setembre de 1998. Text "Tornem els noms a les coses" signat per Maria Àngels Anglada. Fotocòpia. 2 f.
	1.1.34	Bases dels "Premis Literaris Cadaqués", organitzats pel Departament de Cultura de l'Ajuntament de Cadaqués". Maria Àngels Anglada hi figura com a jurat del premi "Cadaqués a Quima Jaume: premi d'assaig i biografia poètics". 1999. Fotocòpia. 2 f.
	1.1.35	Invitació a l'acte d'homenatge a la poetessa Montserrat Vayreda, organitzat pel Centre d'Estudis del Baix Fluvià, celebrat a Torroella de Fluvià el dia 2 de febrer [no hi consta l'any]. Hi participaren Maria Àngels Anglada i Manuel Costa Pau. Targeta d'invitació. 1 f.

1.2 Documentació sobre activitats públiques on l'autora no va participar activament

UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 1 CARPETA 2	1.2	
	1.2.1	Invitació a l'homenatge a Josep Pallach, organitzat pel Partit Socialista de Catalunya, celebrat el diumenge 13 de febrer [1977] ⁴ a la Sala del Patronat de Figueres. Anotacions manuscrites al dors. Fotocòpia. 2 f.
	1.2.2	Invitació a la inauguració i atribució de nom a l'Escola Josep Pous i Pagès de Figueres, celebrada el 22 de desembre de 1982. Fotocòpia. 1 f.
	1.2.3	Invitació a la conferència de l'escriptora Núria Albó: "Victor Català: Aproximació a l'obra d'una empordanesa singular", organitzada per Atenea (Agrupació de Cultura del Casino Menestral), celebrada el 30 de març de [1984] a la biblioteca del Casino. Fotocòpia. 1 f.
	1.2.4	Invitació a la sessió acadèmica amb motiu del lliurament dels premis del <i>III Certamen Poeticum Linguae Latinae</i> , organitzat pel departament de Filologia del Col·legi Universitari de Girona, celebrat el 27 de maig de 1987. Fotocòpia. 2 f.
	1.2.5	Menú del XVI Premis Octubre, organitzats per l'Editorial Tres i Quatre l'any 1987.

⁴ Biblioteca Fages de Climent. Hemeroteca: *Ampurdán*, 9/2/1977.

<http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000028297&page=6>

		Fotocòpia. 8 f.
	1.2.6	Programa del V <i>Encontre Galeusca</i> , d'Escriptors Gallecs, Bascos i Catalans, organitzat per l'Associació d'Escriptors Bascos, celebrat a Bilbao del 2 al 5 de desembre de [1988]. Anotacions manuscrites. Fotocòpia A3. 2 f.
	1.2.7	Tríptic. Portbou: Memorial Walter Benjamin. Fotocòpia A3. 2 f.

1.3 Documentació professional: cursos de formació

UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 1 CARPETA 3	1.3	
<i>Documentació associada a l'activitat de l'autora com a formadora</i>		
	1.3.1	Targeta programa del curset "Mite grec i literatura (Aspectes de la mitologia grega)" a càrrec de Maria Àngels Anglada, organitzat per Atenea, celebrat del 6 al 20 de novembre de 1984. Targeta
	1.3.2	Targeta programa del segon curset "Mite grec i literatura (El cicle de Troia)" a càrrec de Maria Àngels Anglada, organitzat per Atenea, celebrat del 19 al 28 de novembre de 1985. Targeta
	1.3.3	Certificat que acredita que Maria Àngels Anglada ha impartit el curs "Mitologia", realitzat a Girona del 19 d'abril al 10 de maig de 1995, organitzada per l'ICE de la UdG i inclosa dins el pla de Formació Permanent del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Signa el document M. Rosa Tarradellas, Directora de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Girona. Girona, 24 de maig de 1995. Fotocòpia. 1 f.
	1.3.4	"Taller de literatura: el ritme de la poesia", organitzat per l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, celebrat a Sitges els dies 16 i 17 de setembre de 1995. Maria Àngels Anglada hi participà com a responsable de la sessió "El ritme de la mètrica". 1/ Full manuscrit amb el títol de "El ritme de la mètrica". Fotocòpia. A3. 2 f. Fan la funció de camisa. 2/ Vicenç Llorca (Secretari) carta a Maria Àngels Anglada . Barcelona, 6 de novembre de 1995. Adjunt el programa del taller. Fotocòpia. 2 f. 3/ Apunts i materials pel desenvolupament de la sessió. Fotocòpia. Text manuscrit i mecanoscrit. 31 f. més 1 f. que actua com a camisa amb un esquema. 4/ Fotocòpies de poesies de diferents autors. Fotocòpies amb títols i notes manuscrites. 13 f.

	1.3.5	Certificat que acredita que Maria Àngels Anglada ha impartit la conferència "Entorn de les variants dialectals del nou diccionari", organitzada per l'ICE de la UdG i inclosa dins el pla de Formació Permanent del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Signa el document M. Rosa Tarradellas, Directora de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Girona. Girona, 7 de febrer de 1996. Fotocòpia. 1 f.
	1.3.6	Certificat que acredita que Maria Àngels Anglada ha estat professora del curs "La pervivència dels arguments clàssics", realitzat a Barcelona del 2 al 16 de maig de 1996, organitzat per l'ICE de la UB i inclosa dins el pla de Formació Permanent del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Signa el document José María Gutiérrez, secretari de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Barcelona, 29 de maig de 1996. Fotocòpia. 1 f.
	1.3.7	Certificat que acredita que Maria Àngels Anglada és professora de català de l'Institut Ramon Muntaner de Figueres. Signa el document Simó Bosch, Cap d'estudis. Fotocòpia. 1 f.
Assistència a cursos de formació		
	1.3.8	Full d'apunts amb el títol manuscrit de "Curset fet a l'escola d'estiu per a mestres. Any 198..." Fotocòpia. 1 f.
	1.3.9	Certificat que acredita que Maria Àngels Anglada ha assistit al "Curs d'introducció a la genealogia", organitzat per l'Arxiu Històric Comarcal de Figueres i celebrat els dies 20 i 27 de novembre de 1993. Signa el document Josep Reverendo, Secretari General del Consell Comarcal de l'Alt Empordà. Fotocòpia. 1 f.

1.4 Documentació vinculada a l'activitat política i social de Maria Àngels Anglada

UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 1 CARPETA 4	1.4	
	1.4.1	"Carta de suport a la candidatura Municipal Bloc Català de Treballadors". <i>L'Empordà</i> , 28 de març de 1979. Fotocòpia. 1 f.
	1.4.2	"Bústia. L'Assemblea de Catalunya a l'Alt Empordà" per Pere Crosas. <i>Hora Nova</i> , 11 de febrer de 1987. Fotocòpia. 1 f. Retall de premsa
	1.4.3	"Quinze anys de l'Assemblea de Catalunya a l'Alt Empordà". <i>Empordà</i> , 27 de novembre de 1991. Inclou: "Maria Àngels Anglada, la pertinència política d'una futura escriptora" per David Guixeras. Fotocòpies. A3 5 f.

	1.4.4	“Els garlaires del carrer Magre” per Narcís Pijoan. <i>Empordà</i> . Fotocòpia A3. 1 f. Retall de premsa
--	--------------	---

1.5 Documentació referent a Jordi Geli ⁵		
UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 1 CARPETA 5	1.5	
	1.5.1	“Presència en el record” per Montserrat Vayreda i Trullol. <i>Papers Empordanesos: suplement literari i cultural del periòdic Hora Nova</i> . Gener de 1986 ⁶ . Fotocòpia. A3. Pàgina
	1.5.2	“Jordi Geli reposa a «Les Closes» per Jaume Guillaumet”. <i>El Punt</i> , 23 de gener de 1986 ⁷ . Fotocòpia. A3. Pàgina
	1.5.3	“Història de Vilamacolum”. [<i>L'Empordà</i> , 24 de març de 1986]. Fotocòpia. Retall de premsa
	1.5.4	“Petita antologia” per Pere Carrer [Eduard Puig Vayreda]. <i>Hora Nova</i> , 27 de gener – 2 de febrer de 1987 . Fotocòpia. Retall de premsa
	1.5.5	“Investigadors locals i arxius” per R. Guardiola i Rovira. <i>Diari de Girona</i> , 12 d'agost de 1988 . Fotocòpia. A3. Pàgina
	1.5.6	“Notes per a la història del Museu de l'Empordà. L'etapa Jordi Geli”. Publicat a <i>l'Hora Nova</i> , el dia 11 de juny de 1991 ⁸ . Fotocòpia. Text mecanoscrit amb notes i esmenes manuscrites. 4 f. Cita manuscrita errònia.
	1.5.7	“Hi requiescant” per Ramon Guardiola i Rovira. [<i>L'Empordà</i> , 12 de juny de 1991]. Fotocòpia. Retall de premsa

⁵ Jordi Geli Aiguadé (1926-1986), terratinent, escriptor i activista cultural. Casat amb Maria Àngels Anglada.

⁶ Biblioteca Fages de Climent. Hemeroteca: *Papers Empordanesos: suplement literari i cultural del periòdic Hora Nova*. Núm. 25, 1/1986.

<http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000486306&page=5&search=>

⁷ Biblioteca Fages de Climent. Hemeroteca: *El Punt*. 23/1/1986.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002245918&page=4>

⁸ Biblioteca Fages de Climent. Hemeroteca: *Hora Nova : periòdic independent de l'Empordà*. Núm. 714, 11/6/1991.

<http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000378147&page=41>

2. OBRA ESCRITA

2.1 OBRA COMPLETA

Projecte d'obra completa		
UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 2 CARPETA 1	2.1	
	2.1.1	"Llibres publicats des de 1971 a 1987". Text manuscrit. 1 f. Fotocòpia. 1 f.
	2.1.2	"Bibliografia" Text mecanoscrit. 6 f. "Bibliografia". Text imprès d'ordinador. Esmenes manuscrites. 2 f.
	2.1.3	"Proposta per al projecte d'Obres completes, d'Edicions 62" Text mecanoscrit. 1 f. "Proposta per al projecte d'Obres completes (narrativa), d'Edicions 62". Fotocòpia. Text mecanoscrit, esmena manuscrita. 2 f. "Projecte d'Edicions 62 i Imma: narrativa completa". Text manuscrit. Paper quadriculat. 1 f. "Projecte de narrativa completa". Text mecanoscrit. 1 f. "Volum I (obra de creació)" / "Volum II" (Assaig, traduccions). Text imprès d'ordinador. 2 f.

NARRATIVA

2.2 Les Closes (1979)		
UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
Manuscrits		
CAPSA 2 CARPETA 2	2.2.1	
	2.2.1.1	Carpeta amb títol manuscrit: "Treballs en camí. Originals "LES CLOSES" des de les primeres notes fins la 1a versió. Llevat del bloc petit" Carpeta
	CL R Ms Anglada/4 1036437976	1/ "Les Closes", primera versió

	Catàleg BFC	<p>Sobre manuscrit. 117 f. Text mecanoscrit. Esmenes i correccions manuscrites.</p> <p>2/ "Les Closes, primera versió revisada Versió relligada, amb una nota manuscrita a la portada "LES CLOSES. Primera versió revisada", i amb la adreça manuscrita de l'autora a la pàgina del títol. 131 f (132 pàgines numerades, salta la pàgina 36). Text mecanoscrit, amb alguna nota manuscrita. Inserir entre les pàgines 3 i 4 trobem l'índex mecanoscrit: 1 f. mida quartilla i sense numerar. També inserit entre els folis 31 i 32, i sense numerar, hi figura un plànol de la casa dels protagonistes format per dos fulls enganxat</p> <p>3/ "Primeres notes per a «Les Closes» i «També a tu, Cleanòrides», 1974". Bloc de paper carta, mida quartilla, amb nota manuscrita a la portada. 26 f. Text manuscrits amb notes d'ambdues obres però també ressenyes literàries escrites per l'autora.</p> <p>4/ Fulls amb notes manuscrites. Inclou: 8 f. Text manuscrit. Inclou:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Resum de la defensa de Dolors Batlle". 1 f. - "Cronologia d'Adelaida Moragues". 1 f. - "Cronologia de Dolors Canals". 1 f. - Notes diverses sobre vocabulari, atuells i cultius de l'època, sobre capítols matrimonials i sobre alguns personatges secundaris. 2 f. - "Biblioteca". Llista de llibres de la biblioteca de la protagonista que l'autora reproduceix al llibre. 2 f. - "Noms i cognoms de Vilamacolum" / "Partides de baptisme". 1 f.
	2.2.1.2	<p>"Les Closes" Portada manuscrita. Text mecanoscrit. 131 f. (132 pàgines numerades), falta la 36). Mal estat de conservació.</p>
Documentació relacionada		
<i>UBICACIÓ</i>		<i>DESCRIPCIÓ</i>
CAPSA 2 CARPETA 3	2.2.2	
	2.2.2.1	<p>FAGES DE ROMÀ, Narcís. <i>Defensa de Dolores Batlle y Caritg : viuda de Geli</i> / escrita por los letrados Narciso y Mariano Fágés ; y presentada en la causa criminal pendiente en el Juzgado de primera instancia de Figueras, á consecuencia del asesinato de Paulino Geli ... perpetrado en la madrugada del 2 de diciembre de 1866. Barcelona: Impr. de Magriñá y Subirana, 1868. Exemplar amb anotacions manuscrites⁹ Fotocòpia sense les anotacions manuscrites.</p>

⁹ Nota de la família Geli: les anotacions manuscrites probablement de l'advocat, ja que prové de la família Fages (l'autora no tenia dit exemplar amb anotacions).

	2.2.2.2	“Poema de Dolors Batlle: L’avantpassada”, dedicat a “Jordi Geli i Maria Àngels Anglada, els descendents més directes de la meva avantpassada”, signat per M ^a Dolors Batlle, febrer 1979 ¹⁰ . Fotocòpia. 4 f.
	2.2.2.3	Pàgina d’inscripció al Registre de la Propietat [1878]. Fotocòpia. 2 f.
	2.2.2.4	Plànol antic del primer pis de la casa dels protagonistes de <i>Les Closes</i> , a peu de pàgina hi ha una nota manuscrita de l’autora que diu: “Antiga habitació del matrimoni Moragues on morí Tomàs tràgicament”. Fotocòpia A3. 1 f.
	2.2.2.5	“Comentaris de Joan Anglada sobre «Defensa de D ^a Dolors Batlle»”. Text mecanoscrit, anotació manuscrita. 1 f. mida quartilla.
	2.2.2.6	“Les Closes: Lectura al Centre Lleidatà”. 10 novembre de 1979. Text manuscrit. 1 f. Fotocòpia. 2 f.
	2.2.2.7	“El marc històric de <i>Les Closes</i> ”. [1990] ¹¹ Text mecanoscrit. 1 f. Fotocòpia. 1 f ¹² .
	2.2.2.8	[Estiu de 1974]. Cronologia de l’escriptura i edició de <i>Les Closes</i> . Text manuscrit. 1 f. Fotocòpia. Text manuscrit. 1 f.
	2.2.2.9	“Com vaig escriure <i>Les Closes</i> ”. Text manuscrit. 3 f.
	2.2.2.10	Programa / “Notícies” del tercer aniversari de DON-NA pel qual entre d’altres actes es convida a la presentació del llibre <i>Les Closes</i> de Maria Àngels Anglada, celebrada el 6 de març de [1979] a l’Ateneu Barcelonès. Programa Fotocòpia. 2 f. A3 ¹³ .
	2.2.2.11	Invitació a la presentació del llibre <i>Les Closes</i> de M ^a Àngels Anglada, organitzada pel Centre d’Estudis del Baix Fluvià, celebrada a Torroella de Fluvià el 16 d’abril de 1979. Targeta / invitació.
	2.2.2.12	Cartell de les “Festes de Sant Jordi, 1979” celebrades a Torroella de Montgrí, organitzades pel Casal del Montgrí. Maria Àngels hi participà amb una xerrada-col·loqui sobre la novel·la “Les Closes”. Cartell Fotocòpia. A3 ¹⁴

¹⁰ Nota de Mariona Geli Anglada: L’autora d’aquest poema és una altra Dolors Batlle, descendent de la família paterna, que va veure una vegada la Dolors Batlle protagonista.

¹¹ Nota de la família: “trobat dins la carpeta «filla adoptiva»”

¹² Originàriament dins la carpeta “filla adoptiva de Figueres”.

¹³ Originàriament en una carpeta amb el títol de “Premi Josep Pla: records”.

¹⁴ Originàriament en una carpeta amb el títol de “Premi Josep Pla: records”.

	2.2.2.13	Cartell informatiu "Línies bàsiques per a la formació de la Institució Alt Empordanesa per a la Defensa i l'Estudi de la Natura" i butlleta d'inscripció a la institució IAEDEN (febrer 1980), amb la reproducció d'un fragment de <i>Les Closes</i> . Anotacions manuscrites al revers. Cartell.
	2.2.2.14	Tríptic informatiu "Línies bàsiques per a la formació de la Institució Alt Empordanesa per a la Defensa i l'Estudi de la Natura" i butlleta d'inscripció a la institució IAEDEN, amb la reproducció d'un fragment de <i>Les Closes</i> . Tríptic.
	2.2.2.15	"Bases del Premi Josep Pla 1983". Hi consten els anteriors premiats. Bases / díptic.
	2.2.2.16	Llibret editat per l'Editorial Destino amb motiu dels 25 anys del premi Josep Pla. "25 anys. Premi Josep Pla". [1992] Fulletó.
Recull de premsa¹⁵		
<i>UBICACIÓ</i>		<i>DESCRIPCIÓ</i>
CAPSA 2 CARPETA 4	2.2.3	
	2.2.3.1	"El Nadal para Germán Sánchez Espeso, y el Pla para Maria Angels Anglada". <i>El Correo Catalán</i> , [7 de gener de 1979]. Retall de premsa Fotocòpia. 1 f.
	2.2.3.2	"Dos casi desconocidos se llevaron el Nadal y Pla". <i>El Periódico</i> , 7 de gener de 1979. Pàgina 18 Fotocòpia
	2.2.3.3	"Sánchez Espeso, Premio «Nadal»; Angels Anglada, Premi «Josep Pla»". <i>La Vanguardia</i> , 7 de gener de 1979 ¹⁶ Pàgina 23 Fotocòpia A3
	2.2.3.4	"«Narciso», novela ganadora del Nadal". [<i>Diario de Barcelona</i> , 7 de gener de 1979]. Retall de premsa Fotocòpia
	2.2.3.5	"Maria Àngels Anglada, premi Pla 1978". <i>Avui</i> , 7 de gener de 1979 ¹⁷ .

¹⁵ Les còpies d'aquests documents es trobaven originàriament en una carpeta amb el títol de "Premi Josep Pla: records".

¹⁶ *La Vanguardia*. Hemeroteca. 7/1/1979.

<http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1979/01/07/pagina-23/33431294/pdf.html>

¹⁷ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Avui*. 7/1/1979.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000741436&page=1>

		Retall de premsa Fotocòpia
	2.2.3.6	“«Narciso», Premio Nadal para un segundón”. [<i>El Periódico</i>], 7 de gener de 1979. Retall de premsa Fotocòpia
	2.2.3.7	“Concesión de los premios «Nadal» y «Josep Pla». [<i>Hoja del lunes</i> , 8 de gener de 1979.]. Retall de premsa Fotocòpia
	2.2.3.8	“El «Nadal» y el «Pla» en auge. – Sánchez Espeso y María Angels Anglada, premiados...” <i>El Noticiero Universal</i> , 8 de gener de 1979. Pàgina 14 Fotocòpia. A3
	2.2.3.9	“Tarradellas felicita a Maria Angels Anglada”. <i>Tele/eXpres</i> , 8 de gener de 1979. Retall de premsa Fotocòpia
	2.2.3.10	“«Narciso», de Germán Sánchez Espeso, ganadora del «Nadal-78». El «Josep Pla» fue para «Les closes» de Marie Angels Anglada”. <i>La Prensa</i> , 8 de gener de 1979. Pàgina 3 Fotocòpia. A3
	2.2.3.11	“El amor al campo de Maria Angels Anglada” per Nuria Munarri. <i>La Vanguardia</i> , 9 de gener de 1979 ¹⁸ Pàgina 29 Fotocòpia. A3
	2.2.3.12	“Ganadores del Nadal y del Pla. Sánchez Espeso: «“Narciso” es una versión “a lo Freud” del tema clásico». M. A. Anglada: «“Las Closes” es la historia de una mujer ampurdanesa”. <i>ABC</i> , 9 de gener de 1979 ¹⁹ . Retall de premsa Fotocòpia
	2.2.3.13	“María Angeles Anglada, premio Josep Pla.” <i>La Vanguardia</i> , 9 de gener de 1979 ²⁰ . Retall de premsa. Nota manuscrita. Fotocòpia
	2.2.3.14	“María Angeles Anglada, premio «Josep Pla»”. <i>La Vanguardia</i> , 9 de gener de 1979 ²¹ Retall de premsa

¹⁸ *La Vanguardia*. Hemeroteca: 9/1/1979.

<http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1979/01/09/pagina-29/33431394/pdf.html>

¹⁹ *ABC*. Hemeroteca: 9/1/1979.

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1979/01/09/042.html>

²⁰ *La Vanguardia*. Hemeroteca: 9/1/1979.

<http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1979/01/09/pagina-34/33431399/pdf.html>

²¹ *La Vanguardia*. Hemeroteca: 9/1/1979.

<http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1979/01/09/pagina-34/33431399/pdf.html>

		Fotocòpia
	2.2.3.15	“La figuerenca M ^a Àngels Anglada premi “Josep Pla” de Literatura Catalana”. [<i>L'Empordà</i> , 10 de gener de 1979]. Retall de premsa Fotocòpia
	2.2.3.16	“Amb tota sinceritat” per Emili Casademont i Comas”. [<i>9 País</i>], 10-16 de gener de 1979] ²² . Retall de premsa Fotocòpia
	2.2.3.17	“Maria Àngels Anglada guanyà el premi «Josep Pla» per Emili Casademont. <i>9 País</i> , 10-16 de gener de 1979 ²³ . Retall de premsa Fotocòpia
	2.2.3.18	“Maria Àngels Anglada, premi «Josep Pla»”. [<i>9 País</i> , 10-16 de gener de 1979] ²⁴ . Retall de premsa Fotocòpia
	2.2.3.19	“M. Àngels Anglada guanya el premi literari «Josep Pla»” per Eusebi Coromina i Pou. <i>El 9 Nou</i> , 12 de gener de 1979. Pàgina 17 Fotocòpia
	2.2.3.20	“Maria Angels Anglada premi Josep Pla”. <i>Pueblo literario</i> , 12 de gener de 1979. Portada Fotocòpia
	2.2.3.21	“Premi Josep Pla: Maria Angels Anglada» per Santos Amestoy. [<i>Pueblo Literario</i> , 12 de gener de 1979]. Pàgines Fotocòpia
	2.2.3.22	“Una vigatana que s’imposa en la narrativa catalana. El premi «Josep Pla» per M. Àngels Anglada”. <i>El 9 Nou</i> , 12 de gener de 1979. Retall de premsa Fotocòpia
	2.2.3.23	“Maria Àngels Anglada, premi Pla 78”. <i>Canigó</i> , 13 de gener de 1979. Fotocòpia. 1 f. A3 Fotocòpia de tota la revista
	2.2.3.24	“Humanisme entre la boira i la tramuntana. M. ^a Angels Anglada, Premi «Josep Pla»” per Ludovic. [<i>Ausona</i>], 13 de gener de 1979. Retall de premsa Fotocòpia

²² Biblioteca de Figueres. Hemeroteca: *9 País: periòdic independent de l'Empordà*, 10/1/1979.
<http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000319065&page=1>

²³ Biblioteca de Figueres. Hemeroteca: *9 País: periòdic independent de l'Empordà*, 10/1/1979.
<http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000319065&page=5>

²⁴ Biblioteca de Figueres. Hemeroteca: *9 País: periòdic independent de l'Empordà*, 10/1/1979.
<http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000319065&page=1>

	2.2.3.25	“Humanisme entre la boira i la tramuntana. M. ^a Angels Anglada, Premi «Josep Pla»” per Ludovic. <i>Ausona</i> , 13 de gener de 1979. Retall de premsa. Portada. Fotocòpia.
	2.2.3.26	“Dones de «Canigó»” per Teresa Pàmies. [<i>Mundo Diario</i> , 18 de gener de 1979]. Retall de premsa
	2.2.3.27	“Homenatge popular a M. ^a Àngels Anglada”. [<i>L'Empordà</i> , 31 de gener de 1979]. Retall de premsa
	2.2.3.28	“Maria Àngels Anglada i d'Abadal o “Josep Pla” 78” per Ana Ariño Millan. [<i>La Mañana de Lleida</i>], 3 de febrer de 1979. Retall de premsa Fotocòpia
	2.2.3.29	“Presentació del «Josep Pla» 1979. «Les Closes», una lluita contra el temps. <i>Mundo Diario</i> , 9 de març de 1979. Pàgina
	2.2.3.30	“Les Closes” per G. Pages i Prats. [<i>Solidaridad nacional: diario sindicalista de Cataluña</i> , 16 de març de 1979]. Retall de premsa
	2.2.3.31	“Notícia de llibres”. <i>Avui</i> , 18 de març de 1979 ²⁵ Retall de premsa
	2.2.3.32	“«Les Closes», de M. Àngels Anglada. [<i>El 9 Nou</i>], 23 de març de 1979. Retall de premsa Fotocòpia
	2.2.3.33	“«Les Closes», de Maria Angels Anglada. <i>La Vanguardia</i> , 29 de març de 1979 ²⁶ Retall de premsa Fotocòpia
	2.2.3.34	“Els llibres més venuts el mes de març”. <i>El Correo Catalán</i> , 31 de març de 1979. Retall de premsa Fotocòpia
	2.2.3.35	“Secrets i sentors” per Joan Triadú. <i>Avui</i> , 1 d'abril de 1979 ²⁷ Retall de premsa. Errada en la cita manuscrita.
	2.2.3.36	“Lletres empordaneses: “Les Closes: un llibre, un temps i un país” per Joan Guillamet. Canigó, 7 d'abril de 1979. Fotocòpia. 1 f.

²⁵ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Avui*. 18/3/1979.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000958218&page=22>

²⁶ *La Vanguardia*. Hemeroteca: 29/3/1979.

<http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1979/03/29/pagina-42/33432267/pdf.html>

²⁷ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Avui*. 1/4/1979.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000958483&page=25>

2.2.3.37	“«Les Closes» de M. ^a Àngels Anglada. Una narració aquarellada” per Manuel Pont i Bosch. <i>El Punt</i> , 10 d’abril de 1979 ²⁸ . Retall de premsa
2.2.3.38	“Un centenar de novetats catalanes per el pròxim Dia del Llibre”. <i>Avui</i> , 21 d’abril de 1979 ²⁹ Pàgina 15 del diari. Dues còpies.
2.2.3.39	“El «Dia del llibre» Ja és aquí” per Agustí Pons. [<i>L’Hora</i> , 22 d’abril de 1979]. Pàgines 34 i 35. Fotocòpia. 2 f.
2.2.3.40	“Els llibres més venuts el mes d’Abril”. <i>El Correo Catalán</i> , 28 d’abril de 1979. Retall de premsa Fotocòpia
2.2.3.41	Ressenya mecanoscrita signada per Maria Mercè Miró. [<i>El 9 Nou</i> , abril 1979]. Fotocòpia. Text mecanoscrit anotació manuscrita. 3 f.
2.2.3.42	“Una xerrada sobre «Les Closes», per l’autora de la novel·la, Mari Àngels Anglada”. Butlletí Informatiu Casal del Montgrí, abril de 1979. Butlletí Fotocòpia
2.2.3.43	“La figuerenca M. ^a Àngels Anglada premi “Josep Pla” de Literatura Catalana”. [<i>Programa de Fires i Festes de la Santa Creu</i> , 1979]. Pàgina Fotocòpia
2.2.3.44	“Mitja lliura de cultura... La prosa de M. ^a Àngels Anglada” per Narcís Pijoan. <i>El Punt</i> , 17 de maig de 1979 ³⁰ Retall de premsa
2.2.3.45	“El concurs “Josep Pla” ja té nous guanyadors”. <i>El Punt</i> , 27 de maig de 1979 ³¹ Retall de premsa. Errada en la cita manuscrita Fotocòpia.
2.2.3.46	“«Les Closes» de M. Àngels Anglada, el «Premi Josep Pla” per Joaquim Marco. <i>Destino</i> , 31 de maig de 1979 ³² . Pàgina 55

²⁸ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Punt*, El. 10/4/1979.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002360232&page=19>

²⁹ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Avui*. 21/4/1979.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000958827&page=12>

³⁰ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Punt*, El. 17/5/1979.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002360691&page=23>

³¹ Arxiu Municipal Girona. Hemeroteca: *Punt*, El. 27/5/1979.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002360916&page=1>

³² Memòria Digital de Catalunya. Hemeroteca: *Destino*. 31/5/1979.

<http://mdc2.cbuc.cat/cdm/ref/collection/destino/id/204669>

	2.2.3.47	“El último premio Pla. «Les Closes», de M. A. Anglada” per Josep Fauli. <i>La Vanguardia</i> , 7 de juny de 1979 ³³ Retall de premsa
	2.2.3.48	“«Les Closes», crònica i poema” per Jordi Pla. <i>Presència</i> , 1 d'agost de 1979 ³⁴ Pàgines 16 i 17.
	2.2.3.49	“Olor de poesia” per [Osvald Cardona]. <i>Radars</i> , setembre 1979. Fotocòpia. Anotació manuscrita. 1 f.
	2.2.3.50	“Reflexió a l'entorn de «Les Closes»” per Isidor Cònsul. <i>Avui</i> , 4 de novembre de 1979 ³⁵ Retall de premsa
	2.2.3.51	“El premi “Josep Pla” per a una vigatana”. <i>El 9 Nou</i> , 31 de desembre de 1979. Retall de premsa
	2.2.3.52	“No hi ha crisi a la literatura catalana. M. Àngels Anglada, amb el premi Pla a la butxaca”. <i>L'Hora</i> . Pàgines 36 i 37. Fotocòpia. 2 f.
	2.2.3.53	[En Poc temps a la comarca d'Osona ens ha caigut el Premi Pla i l'Urani]. Vinyeta de la Pilarín Bayés. Retall de premsa Fotocòpia
	2.2.3.54	“La recreación del pasado” per Jose Carol. [Nueva estafeta]. Fotocòpia. 2 f.
	2.2.3.55	“El vagó de segona classe. Àngels Anglada i «Les Closes» per Olga Xirinacs. [Programa d'Òmnium a Ràdio Tarragona], 9 de gener de 1980. Fotocòpia. Text mecanoscrit.
	2.2.3.56	Text que parla de <i>Les Closes</i> com a novel·la històrica. [Gener 1983]. Retall de premsa
	2.2.3.57	“Historia de un crimen contado junto al fuego”. Babelia. <i>El País</i> , 16 de gener de 1999. Pàgina 11
	2.2.3.58	“Los cercados”. <i>Dominical</i> , 31 de gener de 1999. Pàgina XIII.
	2.2.3.59	“Un libro cada semana. Un mundo antiguo revivido” per Antonio Valencia. Fotocòpia. Text mecanoscrit, correccions i esmenes manuscrites. 1 f.

³³ *La Vanguardia*. Hemeroteca. 7/6/1979.

<http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1979/06/07/pagina-57/33440950/pdf.html>

³⁴ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Presència*. 1/8/1979.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000301326&page=16>

³⁵ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Avui*. 4/11/1979.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000961610&page=18>

2.3 No em dic Laura (1981)		
Manuscrits		
UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 3 CARPETA 1	2.3.1	
	2.3.1.1 CL R Ms Anglada/5 1036546654 Catàleg BFC	<p>Carpeta amb títol manuscrit: «Originals per a “No em dic Laura” i “l’Empelt”».</p> <p>Carpeta</p> <p>1/ Original parcial de la narració “També tu, Cleanorides” 37 f. numerats. 1 f. sense numerar entre les pàgines 36 i 37. Text mecanoscrit, correccions manuscrites a llapis i bolígraf vermell, verd i blau. Darrer foli amb un índex manuscrit de poemes de l’autora.</p> <p>2/ Còpia completa en paper carbó de “També a tu, Cleanorides” 45 f. numerats, índex sense numerar (1 f.), 1 f. duplicat (5). Pàgines 42-44 originals. Text mecanoscrit. Alguna esmena manuscrita. Signatura autògrafa.</p> <p>3/ Original parcial de la narració “Flors per a Isabel”. 20 f. (numerats fins a la pàgina 22, falten els fulls 4 i 5). Text mecanoscrit. Esmenes i correccions manuscrites.</p> <p>4/ “Flors per a Isabel” 36 f. Text mecanoscrit. Correccions, esmenes i darrer full manuscrit. 10 f. Còpia mecanoscrita dels documents inclosos per l’autora al final del relat. Nota manuscrita de l’autora a la primera pàgina amb el títol de la narració.</p> <p>5/ “Material i primers esborranys “Flors per a Isabel”. Documents de l’Arxiu Geli”. Carpeta reutilitzada. Text manuscrit. 30 f. Mides diferents. Text mecanoscrit i manuscrit. 1 f. amb anotació manuscrita que fa la funció de camisa.</p> <p>6/ “No em dic Laura (primera versió)” 31 f. Text mecanoscrit. Esmenes i correccions manuscrites.</p>
Documentació relacionada		
UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 3 CARPETA 2	2.3.2	
	2.3.2.1	<p>“Notes d’en Jordi i el seu esquema del camí per a «Flors per a Isabel»”.</p> <p>Camisa manuscrita Fotocòpia. Títol manuscrit 1 f. Notes manuscrites 1 f. Mapa manuscrit 1 f.</p>

	2.3.2.2	[Isabel] notes manuscrites relacionades amb l'obra "Flors per a Isabel" Text manuscrit. 1 f
Recull de premsa		
<i>UBICACIÓ</i>		<i>DESCRIPCIÓ</i>
CAPSA 3 CARPETA 4	2.3.3	
	2.3.3.1	"Maria Àngels Anglada. Uns mots en la teranyina de les reixes" per Maria Cinta Montagut. <i>Avui</i> , 10 de maig de 1981. ³⁶ Retall de premsa
	2.3.3.2	"Llibres. No em dic Laura" per Montserrat Vayreda i Trullol. [<i>L'Empordà</i> , juny 1981]. Retall de premsa
	2.3.3.3	"Llibres. No em dic Laura" per Josep A. Vidal. [<i>Canigó</i> , 3 de novembre de 1981]. Pàgina 16
	2.3.3.4	"«No em dic Laura»: La fecunditat del record" per Jordi Pla. <i>Presència</i> , 10 de novembre de 1981 ³⁷ . Pàgina 47
	2.3.3.5	"Maria Àngels Anglada i «No em dic Laura» per R. Guardiola Rovira. <i>Hora Nova</i> , 2-8 de desembre de 1981 ³⁸ . Retall de premsa
	2.3.3.6	"Des de la voravia. Maria Àngels Anglada i No em dic Laura". [<i>Hora Nova</i> , desembre 1981] Text mecanoscrit. Nota i signatura manuscrita
	2.3.3.7	"Un home pel record: En Ramon Canet". <i>Hora Nova</i> , 10 – 16 de març de 1982 ³⁹ Pàgines.
	2.3.3.8	"L'encís d'un títol: «No em dic Laura»" per Maria Aurèlia Capmany. <i>L'Avui</i> , 25 d'abril de 1982 ⁴⁰ . Retall de premsa
	2.3.3.9	"Divulgació de llibres: No em dic Laura, de Maria Àngels Anglada" per Olga Xirinacs. Fotocòpia. Retall de premsa.

³⁶ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Avui*. 10/5/1981.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000971902&page=23>

³⁷ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Presència*. 1/9/1981.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000302591&page=47>

³⁸ Biblioteca de Figueres. Hemeroteca: *Hora Nova: periòdic independent de l'Empordà*. Núm. 242, 2/12/1981. Disponible a:

<http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000310598&page=8>

³⁹ Biblioteca de Figueres. Hemeroteca: *Hora Nova: periòdic independent de l'Empordà*. Núm. 255, 10/3/1982. Disponible a:

<http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000365623&page=10>

⁴⁰ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Avui*. 25/4/1982.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000750714&page=21>

	2.3.3.10	"No es diu Laura, sinó M. Àngels" per Teresa Pàmies. [<i>Treball</i>]. Retall de premsa
--	-----------------	--

2.4 Viola d'amore (1983)		
Manuscrits i documentació relacionada		
UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 3 CARPETA 4	2.4.1	
	2.4.1.1 CL R Ms Anglada/ 1	<p>1/ "Viola d'Amore". 1 f. Títol. Text manuscrit. Al revers: mecanoscrit de poema "Bèlgica" de Josep Carner amb una sèrie de mots subratllats, probablement es tracta d'un full reutilitzat.</p> <p>2/ "Màrius Torres i la música". Poemes de Màrius Torres incorporats parcialment a l'obra. 3 f. Text mecanoscrit. Notes i numeració manuscrita.</p> <p>3/ Programa de mà de la "Setmana Mozart a Barcelona", celebrada a Barcelona del 26 de novembre al 4 de desembre de 1981. Programa de mà.</p> <p>4/ Sobre mecanoscrit dirigit a Maria Àngels Anglada: Carta d'Oriol Pi de Cabanyes a Maria Àngels Anglada. 17 de maig de 1982. 1 f. mida vuitè. Text mecanoscrit. Correccions manuscrites. Carta d'Oriol Pi de Cabanyes a Maria Àngels Anglada. 15 d'agost de 1982. 1 f. mida vuitè. Text mecanoscrit. Correccions manuscrites. Fotocòpia de l'article de Miquel Bernadó "Breu contribució al coneixement de l'existència de «La Fattucchiera»". [Publicat dins el Butlletí de la Biblioteca –Museu Balaguer, 6a època (Vilanova i la Geltrú, 1981), pàgines 99-104]. Citat a la segona carta. Fotocòpia. 3 f. + 1 f. mida quartilla.</p> <p>5/ Exemplar de la revista <i>ASS média: le lien mensuel des Associations montpelliéraines</i>. Núm. 3. Març 1983.</p> <p>6/ Mapa de Montpeller Fotocòpia. 2 f.</p>

		<p>7/ Bloc de paper de carta, mida quartilla, amb diverses anotacions d'obres literàries ressenyades per Maria Àngels Anglada i esborranys per la redacció de <i>Viola d'amore</i>. Bloc. Mida quartilla. 26 f. Text manuscrit.</p> <p>8/ Bloc de paper de carta amb anotacions diverses: ressenyes, poemes, etc. Bloc. 15 f. Text manuscrit.</p> <p>9/ Anotacions sobre Bach, Fauré, Mozart, etc. 3 f. Text manuscrit.</p> <p>10/ Anotacions manuscrites sobre suites i els seus corresponents moviments. 1 f. Mida quartilla. Text manuscrit.</p> <p>11/ Text mecanoscrit sobre les obres de Mozart. 3 f. Text mecanoscrit.</p>
--	--	---

Recull de premsa

CAPSA 3	2.4.2	
CARPETA		
5		
<i>UBICACIÓ</i>		<i>DESCRIPCIÓ</i>
	2.4.2.1	"Les germanes de Safo i Viola d'Amore". <i>La Vanguardia</i> , 12 de gener de 1984 ⁴¹ . Retall de premsa. Cita manuscrita incorrecta.
	2.4.2.2	"Llibres. Viola d'amore. M ^a Àngels Anglada. Edicions Destino. 500 pessetes". <i>El 9 Nou</i> , 13 de gener de 1984. Retall de premsa
	2.4.2.3	"En clave de sensibilidad lírica" per Robert Saladrigas. <i>La Vanguardia</i> , 19 de gener de 1984 ⁴² Retall de premsa
	2.4.2.4	"Llibres. Els dos darrers llibres de M ^a Àngels Anglada" per Montserrat Vayreda i Trullol." [<i>L'Empordà</i> , 25 de gener de 1984]. Retall de premsa
	2.4.2.5	"Divulgació de llibres. Dues novetats de Maria Àngels Anglada" per Olga Xirinacs. [Tarragona], 26 de gener de 1984. Fotocòpia. Retall de premsa.
	2.4.2.6	"La música novel·lada de M ^a Àngels Anglada" per Jordi Pla. <i>Hora de Llibres</i> , 21-27 de febrer de 1984 ⁴³ Pàgina.

⁴¹ *La Vanguardia*. Hemeroteca: 12/01/1984.

<http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1984/01/19/pagina-32/32830768/pdf.html>

⁴² *La Vanguardia*. Hemeroteca: 19/01/1984.

<http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1984/01/19/pagina-30/32822852/pdf.html>

⁴³ Biblioteca de Figueres. Hemeroteca: *Hora de llibres: suplement literari i cultural*. Núm. 2, 21/2/1984. <http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000617728&page=1>

	2.4.2.7	"A Canaleta. M. ^a Àngels Anglada, protagonista". Retall de premsa
--	----------------	---

<i>2.5 Sandàlies d'escuma (1985)</i>		
Manuscrits		
UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 4 CARPETA 1	2.5.1	
	2.5.1.1	1/ "Igual que els déus. Sandàlies d'escuma". 126 f. Text mecanoscrit. Esmenes i anotacions manuscrites. 5 són fotocòpies.
	CL R Ms Anglada/7 1036437945	2/ Bloc amb el títol manuscrit de "Article per a "El 9 Nou". Primeres notes per a «Sandàlies d'escuma»". Bloc. Mida quartilla. 29 f. Text manuscrit.
	Catàleg BFC	3/ "Notes per a «Sandàlies d'escuma»". 1 f. A3. Text manuscrit. Fa la funció de camisa. 8 f. Text manuscrit.
Documentació relacionada		
UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 4 CARPETA 2	2.5.2	
	2.5.2.1	"Sandàlies d'escuma". Text manuscrit probablement per preparar conferències, presentacions, etc. Text manuscrit. 1 f.
	2.5.2.2	Invitació a la presentació de <i>Sandàlies d'escuma</i> , a càrrec de Jordi Pla i Joan Ferrerós, amb la presència de l'autora. Organitzat per Atenea, celebrat el 20 de desembre de [1985] a la Biblioteca del Casino de Figueres. Targeta. Fotocòpia.
Recull de premsa		
UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 4	2.5.3	
	2.5.3.1	Full manuscrit amb el títol de "Sandàlies" Text manuscrit. 1 f. Fa la funció de camisa. Revers poema "L'ametller" mecanoscrit. Lleugerament estripat.
	2.5.3.2	"«Les Sandàlies d'escuma», última novel·la de M. ^a Àngels Anglada. Viatge literari a la Grècia hel·lenística." <i>Papers</i>

		<i>Empordanesos: suplement literari i cultural del periòdic Hora Nova</i> , novembre 1985 ⁴⁴ Pàgina
	2.5.3.3	“Sandàlies d’escuma” per Joan Ferrerós. <i>Hora Nova</i> , 31 de desembre de 1985 ⁴⁵ Retall de premsa. Error a la cita manuscrita.
	2.5.3.4	“Viatge al món alexandrí de Maria Àngels Anglada” per Josep Alsina. <i>Avui</i> , 19 de febrer de 1986 ⁴⁶ . Retall de premsa.
	2.5.3.5	“Concessió de la «Lletra d’or» a «Sandàlies d’escuma», de Maria Àngels. Elogi a una novel·la poètica” per Isabel Clara Simó. / “Anglada/Vayreda” per Joan Ferrerós. <i>Papers empordanesos: Suplement Literari i Cultural</i> , març 1986 ⁴⁷ . Número 27 del suplement “Papers Empordanesos”.
	2.5.3.6	“Anar fent: una col·laboració de Carme Guasch”. <i>L’Empordà</i> , març 1986. Retall de premsa
	2.5.3.7	“Per la seva obra «Sandàlies d’escuma» Maria Àngels Anglada obté la Lletra d’Or del 1985”. <i>Avui</i> , 5 de març de 1986 ⁴⁸ Retall de premsa
	2.5.3.8	“Maria Àngels Anglada gana la «Lletra d’Or» per su novela «Sandàlies d’escuma»” per Rosa Maria Piñol. <i>La Vanguardia</i> , 5 de març de 1986 ⁴⁹ . Retall de premsa
	2.5.3.9	“Entre dijous. Sandàlies d’escuma” per Jaume Guillamet. <i>El Punt</i> , 13 de març de 1986 ⁵⁰ . Retall de premsa

⁴⁴ Biblioteca de Figueres. Hemeroteca: *Papers Empordanesos: suplement literari i cultural del periòdic Hora Nova*. Núm. 23, 11/1985.

<http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000486289&page=10>

⁴⁵ Biblioteca de Figueres. Hemeroteca: *Hora Nova: periòdic independent de l’Empordà*. Núm. 443, 31/12/1985. <http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000369506&page=3>

⁴⁶ Ajuntament de Girona. Hemeroteca: *Avui*. 19/2/1986.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0001573817&page=30>

⁴⁷ Biblioteca de Figueres. Hemeroteca: *Papers Empordanesos: suplement literari i cultural del periòdic Hora Nova*. Núm. 27, 3/1986.

<http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000486336&page=9>

⁴⁸ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Avui*. 5/3/1986.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000765711&page=29>

⁴⁹ *La Vanguardia*. Hemeroteca: 5/3/1986. Disponible a:

<http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1986/03/05/pagina-31/32878387/pdf.html>

⁵⁰ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *El Punt*. 13/3/1986.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002413973&page=17>

	2.5.3.10	“Dimarts passat recollí el premi Lletra d’Or. Maria Àngels Anglada: «Només us puc dir gràcies per tot». <i>El Punt</i> , 14 de març de 1986 ⁵¹ . Retall de premsa Fotocòpia. Retall de premsa. Recollit per Narcís Genís.
	2.5.3.11	“Llibres/ comentari. Una escriptora nostra: M ^a Àngels Anglada” per Raimon Bonal. <i>El Punt</i> , 21 de març de 1986 ⁵² . Retall de premsa
	2.5.3.12	“Maria Àngels Anglada, galardonada amb el Premi Lletra d’Or”. <i>Presència</i> , 30 de març de 1986 ⁵³ . Dues pàgines.
	2.5.3.13	“Sandàlies d’escuma” per Jaume Guillamet. [<i>El 9 Nou</i> , 12 de maig de 1986]. Retall de premsa
	2.5.3.14	“S’ha de ser de la «pirròquia»” per Pilar Anglada. <i>Avui</i> , 11 de juny de 1986 ⁵⁴ . Retall de premsa
	2.5.3.15	“Barcelona es mi Grecia” per Montserrat Roig. <i>El Periódico</i> , 11 de juliol de 1986. Retall de premsa. Lleugerament estripat.
	2.5.3.16	“José María Merino y J.V. Foix, entre los Premios de la Crítica-1986”. Retall de premsa
	2.5.3.17	“Per «Sandàlies d’escuma». Maria Àngels Anglada, premi Lletra d’Or-85”. Retall de premsa. Enganxat sobre una cartolina.
	2.5.3.18	“M ^a Àngels Anglada, Lletra d’Or”. Fotocòpia

2.6 Artemísia (1989)

Manuscrits

UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 4 CARPETA 5	2.6.1	
	2.6.1.1	Carpeta manuscrita amb el títol de “original i materials d’Artemísia”.

⁵¹ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *El Punt*. 14/3/1986.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002246327&page=38>

⁵² Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *El Punt*. 21/3/1986.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002414178&page=26>

⁵³ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Presència*. 30/3/1986.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000310734&page=3>

⁵⁴ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Avui*. 11/6/1986.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0001005603&page=13>

	CL R Ms Anglada/2	<p>Carpeta</p> <p>1/ Original parcial de l'obra <i>Artemisia</i>. 61 f. Text mecanoscrit. Esmenes i anotacions manuscrites.</p> <p>2/ "Carta de Siena". Còpia de dues cartes d'un dels protagonistes de la novel·la que havien d'incloure's en aquesta, però que finalment van suprimir-se. 5 f. Text mecanoscrit. Anotacions manuscrites.</p> <p>3/ Notes manuscrites sobre Andreu Febrer, Francesco Rodolico, l'episodi de la cova o fosa Ardeatina, l'ocupació de Grècia durant la Segona Guerra Mundial, la música bizantina i neogrega, i el paisatge florentí... 4 f. Text manuscrit.</p> <p>Al revers d'un dels folis: Carta d'Oriol Pi de Cabanyes. Text mecanoscrit, signatura autògrafa i capçalera de la Institució de les Lletres Catalanes.</p>
Recull de premsa		
<i>UBICACIÓ</i>		<i>DESCRIPCIÓ</i>
CAPSA 4 CARPETA 6	2.6.2	
	2.6.2.1	"La darrera novel·la de Maria Àngels Anglada" per M. Vayreda i Trullol. <i>Empordà</i> , [10 d'octubre de 1989]. Retall de premsa
	2.6.2.2	"Independència d'imaginació i qualitat d'obra. Un pas en la narrativa de Maria Àngels Anglada" per Joan Triadú. <i>Avui</i> , 13 de gener de 1990 ⁵⁵ . Retall de premsa
	2.6.2.3	"Soc una poeta que escriu novel·les. Maria Àngels Anglada acaba de publicar la narració «Artemisia»" per Catalina Serra. <i>El País</i> , 25 de gener de 1990. Pàgina 6
	2.6.2.4	"Una història d'amor i de mort situada a la pàtria de Safo" per Mariàngels Vilaseca. <i>Diari de Barcelona</i> , 28 de febrer de 1990. Retall de premsa
	2.6.2.5	"Vides d'artista" per Pere Ballart. [<i>El País</i> , 22 de març de 1990]. Retall de premsa
	2.6.2.6	"Llibres i autors de casa". <i>El 9 Nou</i> , 23 d'abril de 1990. Retall de premsa
	2.6.2.7	"L'escriptor i el moment històric" per D. Sam Abrams. <i>Diari de Barcelona</i> , 5 de maig de 1990. Retall de premsa. Fotocòpia. 2 f. Fotocòpia.

⁵⁵ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca. *Avui*. 13/1/1990.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0001045666&page=43>

	2.6.2.8	“L’escriptora Maria Àngels Anglada publica «Artemísia», la seva última novel·la” per David Castillo. <i>Avui</i> , 19 de gener de 1990 ⁵⁶ . Retall de premsa. Data manuscrita errònia.
	2.6.2.9	“La belleza sobria de una fábula”. [<i>El País</i> , 29 de gener de 1996]. Retall de premsa
	2.6.2.10	“Maria Àngels Anglada recrea la Grècia actual a «Artemísia»” per Enric Pujol. Retall de premsa
	2.6.2.11	“Memòria de Mitilene”. <i>El 9 Nou</i> . Retall de premsa
	2.6.2.12	“Maria Àngels Anglada, la seducció de Grècia” per Carme Rubio. <i>Ausona</i> . Retall de premsa
	2.6.2.13	“Paseo mediterráneo por el amor y la muerte” per Jaume Fabre. [<i>El Periódico</i>]. Retall de premsa

2.7 L’agent del rei (1991)

Manuscrits

UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 5 CARPETA 1	2.7.1	
	2.7.1.1 CL R Ms Anglada/6	<p>Carpeta amb el títol manuscrit de “materials i original de l’agent del rei (1990). Carpeta</p> <p>1/ “L’agent del rei”. Manuscrit original. 100 f. 94 f. numerats. Text mecanoscrit. Esmenes manuscrites.</p> <p>2/ Notes sobre la vida i l’ambient històric d’Andreu Febrer, i passatges manuscrits dels capítols I i IV del llibre. 42 f. Alguns reutilitzats. Text manuscrit. Dins un bloc de paper de carta.</p> <p>3/ “Materials de “L’agent del Rei” (Ostrogorsky, Rubió, guia de Sicília) Ametller...” Carpeta amb títol manuscrit Fotocòpies de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Georg Ostrogorsky, <i>Storia dell’impero bizantino</i> (Torí: Einaudi, 1968), capítol VIII, pp. 480-527. 1 f. Títol manuscrit. Fa la funció de camisa.

⁵⁶ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca. *Avui*. 19/01/1990.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000784739&page=28>

		<p>Fotocòpia. 27 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Michelin, <i>Italie</i> (París: Michelin et Cie., 1982, 13a. Edició), pp. 242-254. <p>Fotocòpia. 13 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A. Rubió i Lluch, <i>Diplomatari de l'Orient Català (1301-1409)</i>(Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 1947), pp. 458-459 (doc. CCCLXXVII), 685-686 (docs. DCLVIII i CCLIX), 690 (doc. DCLXV), 692 (doc. DCLXVII) i 698 (doc. DCLXXVI). <p>Fotocòpia. 8 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> - J. Ametller i Vinyas, <i>Alfons V de Aragón en Italia y en la crisis religiosa del siglo XV</i> (Girona: Impremta – Llibreria de P. Torres, 1903), vol. III, pp. 522-526, 530-533, 546-549, 564-565, 570-573 i 692-693. <p>Fotocòpia. 11 f.</p>
--	--	--

Documentació relacionada

UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 5 CARPETA 2	2.7.2	
	2.7.2.1	<p>Invitació a la presentació del llibre "L'agent del Rei" a càrrec de Maria Mercè Miró, organitzat per la Llibreria La Tralla i Edicions Destino, celebrada a la llibreria La Tralla de Vic el 12 d'abril de 1991.</p> <p>Targeta Fotocòpia. 1 f.</p>
	2.7.2.2	<p>"L'agent del rei. Presentació a l'Associació Atenea (Francesc Martínez)".</p> <p>Text mecanoscrit. Correccions i esmenes manuscrites. 3 f.</p>

Recull de premsa

UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 5 CARPETA 3	2.7.3	
	2.7.3.1	<p>"Una novel·la sobre Andreu Febrer, un vigatà del s. XV". [<i>Ausona</i>], 22 de març de 1991.</p> <p>Retall de premsa</p>
	2.7.3.2	<p>"L'agent del rei". <i>El 9 Nou</i>, 28 de març de 1991.</p> <p>Pàgines 24 i 25</p>
	2.7.3.3	<p>"Agent doble". [<i>El País</i>, 4 d'abril de 1991].</p> <p>Retall de premsa</p>
	2.7.3.4	<p>"L'agent del rei" dedicada especialment als vigatans" per Lourdes Corominas. <i>El 9 Nou</i>, 15 d'abril de 1991.</p> <p>Retall de premsa</p>
	2.7.3.5	<p>"L'agent del rei" per Montserrat Vayreda i Trullol. <i>Empordà</i>, 17 d'abril de 1991.</p> <p>Retall de premsa</p>
	2.7.3.6	<p>"«L'agent del rei» de M. Àngels Anglada". 22 d'abril de 1991.</p> <p>Retall de premsa</p>

	2.7.3.7	"Com un vers de la "Commedia" per Joan Josep Isern". <i>Avui</i> , 4 de maig de 1991 ⁵⁷ Retall de premsa
	2.7.3.8	"Guia de lectura. Maria Àngels Anglada: L'agent del rei". [<i>Revista de Catalunya</i> , juliol-agost 1991] Fotocòpia. 2 f.
	2.7.3.9	"Quina vida!" per Jordi Puntí. [<i>La Marxa</i> , 14 d'agost de 1991]. Retall de premsa
	2.7.3.10	"Un llibre cada mes per Joan Triadú. L'agent del rei". [<i>Serra d'Or</i> , setembre 1991]. Pàgina 56
	2.7.3.11	"Un passeig per la Mediterrània renaixentista" per Mariàngela Vilallonga. <i>Revista de Girona</i> , novembre – desembre 1991 ⁵⁸ Fotocòpia. 1 f.
	2.7.3.12	"Alla ricerca di Andreu Febrer un romanzo di Maria Àngels Anglada" per Renato Parente. Fotocòpia. 4 f.
	2.7.3.13	"A la recerca de l'Andreu Febrer" per Renato Parente. <i>Revista de Girona</i> , setembre – octubre 1993 ⁵⁹ Fotocòpia. 3 f.

2.8 La daurada parmèlia i altres contes (1991)

Manuscrits

UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 5 CARPETA 4	2.8.1	
	2.8.1.1	"La daurada parmèlia" 1 f. amb el títol manuscrit i la nota: "(29 novembre 1991 s'acaba de rebre el llibre a "COLUMNA". Es completa amb "L'empelt" i "La santeta", publicats a "Ausa" de Vic). 1/ "L'empelt" 19 f. Text mecanoscrit. Correccions manuscrites. El títol original "Entre la vinya i el fenollar" apareix ratllat i substituït a mà pel de "l'Empelt". 2/ "El rival"
	CL R Ms Anglada/9 1036437969 Catàleg BFC	

⁵⁷ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Avui*, 4/5/1991.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000792134&page=52>

⁵⁸ "Fulls de la revista." *Revista de Girona* [en línia], 1991, Núm. 149, p. 107-122.

<https://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/87194/112270>

⁵⁹ Parente, Renato. "A la recerca de l'Andreu Febrer." *Revista de Girona* [en línia], 199, Núm.

160, p. 107-109. <https://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/89537/114698>

		<p>4 f. Text mecanoscrit. Esmenes i nota manuscrita: "1a versió (l'havien perduda i jo no en tenia còpia sencera)". [Avui, 25 de juliol de 1988.]</p> <p>5 f. Text mecanoscrit. Nota manuscrita: "2a versió".</p> <p>3/ "Carta de Sicília". <i>L'Empordà Federal</i>, desembre de 1988⁶⁰. Fotocòpia. A3.</p> <p>4/ "Concert inacabat" 7 f. Text mecanoscrit. Esmenes i nota manuscrita: "publicat a ("La Nació")".</p> <p>5/ "L'estilogràfica" 5 f. Text mecanoscrit. Esmenes i nota manuscrita: "(publicat a "Revista de Girona")".</p> <p>6/ "Fanny H" 7 f. Text mecanoscrit. Esmenes i nota manuscrita: "(inèdit)". El títol original "La partitura" apareix ratllat i substituït a mà per el de "Fanny H".</p> <p>7/ "La daurada parmèlia" 5 f. Text mecanoscrit. Esmenes i nota manuscrita: "(inèdit)".</p> <p>8/ "Líquens. Camillo Sbarbaro" 9 f. Text mecanoscrit. Esmenes manuscrites. Fotocòpia. 9 f. Text mecanoscrit. Esmenes i nota manuscrita: "publicat a "La daurada parmèlia"⁶¹.</p> <p>9/ "Giulia Felice" Fotocòpia. 9 f. Text mecanoscrit. Esmenes manuscrites.</p>
Documentació relacionada		
<i>UBICACIÓ</i>		<i>DESCRIPCIÓ</i>
CAPSA 5 CARPETA 4	2.8.2	
	2.8.2.1 "La santeta" ⁶²	<p>1/ "Breve relación de algunas cosas notables de la señora Maria Canals de Vique". Títol manuscrit. 1 f. que fa la funció de camisa. Al revers "V encontre d'escriptors gallecs, catalans i bascos". Original. Text mecanoscrit. 11 f. La pàgina 11 es fotocòpia.</p> <p>2/ Notes i cronologia sobre la família⁶³. Fotocòpia. Text manuscrit. 5 f.</p>

⁶⁰ Biblioteca Fages de Climent. Hemeroteca: *L'Empordà Federal*, 1/12/1988. Disponible a: <http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000396432&page=40>

⁶¹ Nota de la biblioteca: "era inclòs a la carpeta de (Entorn de poesia italiana)".

⁶² Publicat inicialment a AUSA (1990)

⁶³ Text manuscrit. Tal vegada per la mare de l'autora, Maria d'Abadal.

		<p>3/ "Dinastia 20 dels Vilardebó". Arbre genealògic. Fotocòpia. Text manuscrit (no es lletra de l'autora). 1 f. Fotocòpia. A3.</p> <p>4/ [Santa Eugènia de Berga]. Arbre genealògic. Text manuscrit per l'autora. 1 f. Fotocòpia. 1 f.</p> <p>5/ "Vilardebó". Arbre genealògic. Text manuscrit per l'autora. 2 f. enganxats. Fotocòpia. 2 f. enganxats.</p> <p>6/ "Arbre genealògic dels Vilardebó". Imprès d'ordinador. 1 f. Fotocòpia. 1 f.</p>
Recull de premsa		
<i>UBICACIÓ</i>		<i>DESCRIPCIÓ</i>
CAPSA 5 CARPETA 6	2.8.3	
	2.8.3.1	"Els relats de «La daurada parmèlia» acostumen a acabar amb una sorpresa" per Miquel Planas. <i>Hora Nova</i> , 17 de desembre – 7 de gener de 1992 ⁶⁴ Retall de premsa
	2.8.3.2	"M. Àngels Anglada describe el mundo del coleccionismo" per Santiago del Ret. <i>El observador</i> , 19 de desembre de 1991. Retall de premsa. Pàgina
	2.8.3.3	"El no fugaz encanto de la obra menor" per Josep Faulí. <i>La Vanguardia</i> , 17 de gener de 1992 ⁶⁵ . Retall de premsa
	2.8.3.4	"La daurada parmèlia i altres contes" per Ramon Pla i Arxé. [<i>El País</i> , 23 de gener de 1992]. Retall de premsa
	2.8.3.5	"Contes de col·lecció". <i>El 9 Nou</i> , [27 de gener de 1992]. Retall de premsa. Error en la cita manuscrita.
	2.8.3.6	"Un llibre intemporal" per Montserrat Vayreda i Trullol. <i>L'Empordà</i> , [8 d'abril de 1992]. Retall de premsa

⁶⁴ Biblioteca Fages de Climent. Hemeroteca: *Hora Nova: periòdic independent de l'Empordà*. Núm. 740, 17/12/1991.:

<http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000379213&page=17>

⁶⁵ *La Vanguardia*. Hemeroteca. 17/1/1992

<http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1992/01/17/pagina-2/33502985/pdf.html>

2.9 El violí d'Auschwitz (1994)		
Manuscrits		
UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 6 CARPETA 1	2.9.1	
	2.9.1.1 CL R Ms Anglada/3	<p>Carpeta manuscrita amb el títol de: "El violí d'Auschwitz" de M^a Àngels Anglada. Carpeta</p> <p>1/ "El violí d'Auschwitz" 110 f. Text mecanoscrit. Esmenes manuscrites.</p> <p>2/ "El violí d'Auschwitz" (fotocòpia de la 1^a versió). 110 f. Text mecanoscrit. Esmenes manuscrites. Dedicatòria manuscrita a la primera pàgina.</p>
Documentació relacionada		
UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 6 CARPETA 2	2.9.2	
	2.9.2.1	<p>Invitació a la presentació del llibre <i>El violí d'Auschwitz</i> a càrrec d'Àlex Susanna, organitzada per l'Associació de Relacions Culturals Catalunya-Israel i Columna Edicions, celebrada el 17 de març de [1994] al local de l'Associació (Barcelona). Targeta. Anotació manuscrita.</p>
	2.9.2.2	<p>"Presentació del llibre «El violí d'Auschwitz» de la M. Àngels Anglada" per Xixon Heras i Trias (Casino Menestral Figuerenc, maig de 1994). Text mecanoscrit. 10 f.</p>
	2.9.2.3	<p>Invitació al sopar de final de curs 1993-1994 i presentació del llibre <i>El violí d'Auschwitz</i> a càrrec del professor Joan Ferrerós, organitzat pel Centre d'Estudis del Baix Fluvià i celebrat a Torroella de Fluvià el 18 de juny de [1994]. Targeta</p>
	2.9.2.4	<p>Andrés Vicente Gómez carta a Maria Àngels Anglada. Madrid, 26 d'agost de 1994. Text mecanoscrit. Signatura autògrafa. Capçalera: Iberoamericana Films Produccion, S.A. Adjunt fax de Jorge Semprún a Andrés Vicente Gómez. 2 f.</p>
	2.9.2.5	<p>Maria José [Pena] carta a Maria Àngels Anglada. Bellaterra, 15 de novembre de 1994. Text imprès d'ordinador. Signatura autògrafa. Capçalera: Departament de Filologia Clàssica. Universitat Autònoma de Barcelona.</p>
	2.9.2.6	<p>Manuscrit signat per Joan Vidal i Gayolà, president de la Fundació Prudenci Bertrana, que assenyala "El violí d'Auschwitz" de Maria Àngels Anglada "Novel·la de l'any 1994 per votació popular".</p>

		Fotocòpia. 2 f.
	2.9.2.7	Ramón Pinto carta a Maria Àngels Anglada. Barcelona, 18 de gener de 1995. 1 f. Text mecanoscrit, signatura autògrafa. Capçalera: Casa Parramón.
	2.9.2.8	Guió del programa de divulgació musical de Catalunya Música "Pentagrama", programa número 19 (9 i 11 de febrer de 1995). Conté fragments extrets de la novel·la <i>El violí d'Auschwitz</i> . Imprès d'ordinador. Anotacions manuscrites. 12 f.
	2.9.2.9	Ramón Pinto carta a Maria Àngels Anglada. Barcelona, 10 de febrer de 1995. 1 f. Text mecanoscrit, signatura autògrafa. Capçalera: Casa Parramón.
	2.9.2.10	Andrés Vicente Gómez carta a Maria Àngels Anglada. Madrid, 27 de juny de 1994 Text mecanoscrit. Signatura autògrafa. Capçalera: Iberoamericana Films Produccion, S.A
	2.9.2.11	Comprovant d'entrega monetària a Maria Àngels Anglada per haver guanyat el premi "La novel·la de l'any" de 1994. Fundació Prudenci Bertrana, 24 de novembre de 1995. 1 f. Text mecanoscrit. Capçalera: Fundació Prudenci Bertrana: Premis Literaris de Girona.
	2.9.2.12	Joan Armangué Ribas carta a Maria Àngels Anglada. Figueres, 25 de novembre de 1995. Text mecanoscrit. Signatura autògrafa. Capçalera: L'Alcalde de Figueres.
	2.9.2.13	Davide Ferrari telegrama a Maria Àngels Anglada. Bologna, 24 de juliol de 1997. Telegrama
	2.9.2.14	Programa d'activitats de l'Instituto Gramsci Emilia-Romagna (Bologna). Maria Àngels Anglada, autora de "Il violino di Auschwitz", hi participà amb un diàleg el dia 7 de setembre. Programa. Anotació manuscrita.
	2.9.2.15	Programa / Cartell de la "Festa Provinciale dell'Unità 1997" (Bologna), celebrada del 29 d'agost al 22 de setembre de 1997. Maria Àngels Anglada, autora de "Il violino di Auschwitz" hi participà amb un diàleg el dia 7 de setembre. Programa / Cartells. 4 f.
	2.9.2.16	Le Monde. Dossiers & Documents : "Les Français sous l'Occupation" . Publicació Fotocòpia. 10 f. 52 x 41 cm ⁶⁶ .
	2.9.2.17	"Le violon d'Auschwitz". Fullet editat per l'editorial francesa Stock per promocionar la traducció al francès de l'obra. Fotocòpia en color. Fullet.
	2.9.2.18	"Per a l'escola de [mestres]: La música a "El violí d'Auschwitz". 2 f. Text manuscrit.

⁶⁶ Originàriament dins la carpeta "Dossier de Sandàlies d'escuma, Viola d'amore i No em dic Laura"

	2.9.2.19	“Notes sobre «El violí d’Auschwitz» (instituts, presentacions)”. 1 f. Text manuscrit. Fa la funció de camisa. 3 f. Text mecanoscrit i manuscrit.
	2.9.2.20	[La follia...]. Notes per una conferència o acte sobre <i>El violí d’Auschwitz</i> . Fotocòpia. 2 f. Text manuscrit.
	2.9.2.21	[Agost. He enviat...]. Notes manuscrites sobre <i>El violí d’Auschwitz</i> . Text manuscrit. 1 f. mida quartilla.
	2.9.2.22	Dossier sobre <i>El violín de Auschwitz</i> amb una ressenya de l’obra, una biografia de l’autora i fotocòpies d’articles de premsa. Fotocòpia. 12 f. Imprès d’ordinador.
	2.9.2.23	1/ Programa de la conferència “El violinista d’Auschwitz” a càrrec de Jacques Stroumsa, organitzada per l’Ajuntament de Girona i celebrada el divendres 5 de juny al Centre Bonastrucça Porta. Programa 2/ Carta de Marie-Claude Messager, directora de la Alliance Française de Jerusalem. Jerusalem, 18 de juny de 1996. Fotocòpia. Text imprès d’ordinador. Signatura autògrafa. 3/ Carta de Stanley Muschett, rector de la Universidad Santa Maria la Antigua a Jacques Stroumsa. Panamà, 24 de juny de 1997. Fotocòpia. Text imprès d’ordinador. Signatura autògrafa. 4/ Fax d’Oriol Izard a Maria Àngels Anglada. Sant Joan Despí, 8 de maig de 1998. Fax. 5/ Carta de Carles Torner a Maria Àngels Anglada. Barcelona, 23 de juliol de 1998. Text imprès d’ordinador. Signatura autògrafa. 6/ Carta de remitent il·legible a Maria Àngels Anglada. Girona, 17 de desembre de 1998. Capçalera: Escola Oficial d’Idiomes de Girona. Text manuscrit
	2.9.2.24	“Le violon d’Auschwitz”. Trad. De Pilar Carreras. Fotocòpia. Imprès d’ordinador. 3 f.
	2.9.2.25	El Violí d’Auschwitz [de] M. Àngels Anglada: seminari “El gust per la lectura” 1995-1996 / Lluïsa Bruch i Salada ... [et al.] ; coordinació: Maria Areny i Busquets ; direcció: Joaquim Arenas i Sampera. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament d’Ensenyament, 1998.

		Exemplar fotocopiats. 75 p.
Recull de premsa		
<i>UBICACIÓ</i>		<i>DESCRIPCIÓ</i>
CAPSA 6	2.9.3	
CARPETA 3		
	2.9.3.1	"M. Àngels Anglada: decrets de nit i de boira". [Ausona], 25 de març de 1994. Retall de premsa
	2.9.3.2	"Una bellíssima flor en un estercolero" per Jaume Fabre. [El Periódico, 13 d'abril de 1994]. Retall de premsa
	2.9.3.3	"Maria Àngels Anglada parla dels camps d'extermini nazis en la seva darrera novel·la". Avui, 19 d'abril de 1994 ⁶⁷ . Retall de premsa
	2.9.3.4	[Maria Àngels Anglada (Vic, 1930) estava polint un poema...] per David Guixeras. [Empordà, 23 d'abril de 1994]. Retall de premsa
	2.9.3.5	"Cantem per als homes que han de néixer" per Pere Puig. El Punt, 23 d'abril de 1994 ⁶⁸ . Retall de premsa Fotocòpia. Pàgina. Recollit per Narcís Genís.
	2.9.3.6	"Obra casi maestra". [El Periódico, abril 1994]. Retall de premsa.
	2.9.3.7	"Relat entorn d'un violí" per Montserrat Vayreda i Trullol. Hora Nova, 10-16 de maig de 1994 ⁶⁹ . Retall de premsa. Mal estat de conservació.
	2.9.3.8	"Antifeixisme amb violí" per Teresa Pàmies. [13 de maig de 1994]. Retall de premsa
	2.9.3.9	"Que sea un Stradivarius" per Valentí Puig. ABC Catalunya, 3 de juny de 1994. Fotocòpia. 1 f.
	2.9.3.10	"Una mirada diàfana per a un passat tenebrós" per Joan Triadú. Avui, 16 de juny de 1994 ⁷⁰ . Retall de premsa
	2.9.3.11	"Les esclatxes de l'horror" per Vicenç Pagès Jordà. El Punt, 26 de juny de 1994. Retall de premsa

⁶⁷ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca. Avui. 19/4/1994.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000811149&page=42>

⁶⁸ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca. El Punt. 23/4/1994.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002277408&page=11>

⁶⁹ Biblioteca Fages de Climent. Hemeroteca: Hora Nova. 10/5/1994.

<http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000384205&page=18>

⁷⁰ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: Avui. 16/6/1994.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0001109009&page=62>

	2.9.3.12	“Commoedor” per Francesc Parcerisas. [<i>El País</i> , 7 de juliol de 1994]. Fotocòpia. Retall de premsa.
	2.9.3.13	“Jorge Semprún adaptarà per al cinema «El violí d'Auschwitz», d'Anglada”. [<i>L'Empordà</i>], 24 d'agost de 1994. Retall de premsa
	2.9.3.14	“Maria Àngels Anglada: És un luxe tenir Semprún com a guionista d'un llibre meu”. <i>Avui</i> , 3 de setembre de 1994 ⁷¹ . Retall de premsa
	2.9.3.15	“Una obra sobre la dignitat humana davant l'adversitat més terrible”. <i>La Marxa de Catalunya</i> , 30 de setembre de 1994. Retall de premsa
	2.9.3.16	“Maria Àngels Anglada” per Agustí Pons. <i>Avui</i> , 26 de gener de 1995 ⁷² . Retall de premsa
	2.9.3.17	“Tornar de la mort” per Josep Vives i Gràcia. [<i>Segre</i>], 19 de gener de 1997. Pàgina 18 (suplement).
	2.9.3.18	“Maria Mercè Marçal rep el Bertrana i Anglada, «La novel·la de l'any»” per Imma Merino. <i>El Punt</i> , 25 de novembre de 1995 ⁷³ . Pàgina 21
	2.9.3.19	“Premis literaris de Girona. Maria Mercè Marçal s'emporta el Bertrana de novel·la”. <i>El Punt</i> , 25 de novembre de 1995 ⁷⁴ . Retall de premsa. Portada.
	2.9.3.20	“Les afinitats de Marçal i Anglada” per Imma Merino. <i>El Punt</i> , 26 de novembre de 1995 ⁷⁵ . Retall de premsa
	2.9.3.21	“M. Àngels Anglada rep el premi La novel·la de l'Any, a Girona” per Jordi Vilarrodà. <i>El 9 Nou</i> , 27 de novembre de 1995. Pàgina 16
	2.9.3.22	“Els lectors atorguen un dels premis Bertrana a Maria Àngels Anglada” per Sebastià Roig. <i>L'Empordà</i> , 28 de novembre de 1995. Retall de premsa
	2.9.3.23	“Anglada fa donació de «El violí d'Auschwitz» a biblioteca” per Sebastià Roig. <i>Empordà</i> , 5 de desembre de 1995 Retall de premsa

⁷¹ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Avui*. 3/9/1994.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0001112156&page=39>

⁷² Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca. *Avui*. 26/1/1995.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0001118992&page=2>

⁷³ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *El Punt*. 25/11/1995.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002544969&page=21>

⁷⁴ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *El Punt*. 25/11/1995.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002544969&page=1>

⁷⁵ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *El Punt*. 26/11/1995.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002284700&page=20>

	2.9.3.24	“Celebració a Barcelona d’unes jornades sobre el sector audiovisual català: Quan s’ha iniciat el rodatge de l’adaptació d’«En lloança de les dones madures» i es prepara el d’«El violí d’Auschwitz»” per Josep Maria López Llaví. <i>Diari d’Andorra</i> , 17 de març de 1996. Retall de premsa
	2.9.3.25	“És una falta de memòria dir que abans de la democràcia vivíem millor” per Tina Casademont. <i>El Punt</i> , 24 de febrer de 1997 ⁷⁶ . Pàgines 56 i 57
	2.9.3.26	“Un violino per resistere” per Francesco Durante. [<i>Il Corriere della Sera</i>], 20 de maig de 1997. Fotocòpia. 3 còpies (dues de la pàgina sencera i una tercera retallada). Mecanoscrit. 2 f.
	2.9.3.27	“Recensioni. «Il violino di Auschwitz». [<i>Avvenimenti</i> , 2 de juliol de 1997]. Fotocòpia. 1 f.
	2.9.3.28	“Maria Angels Anglada, «Il violino di Auschwitz»” [<i>Il Tirreno</i>], 27 de juliol de 1997. Fotocòpia. Retall de premsa
	2.9.3.29	“Per chi non dimentica mai”. <i>Campus</i> , juliol-agost 1997. Fotocòpia. Retall de premsa
	2.9.3.30	“Il violino di Daniel” per Anna Maria Crispino. [<i>Leggendarie</i> , agost 1997]. Fotocòpia. Retall de premsa. Dues còpies
	2.9.3.31	“Ad Auschwitz un violino per non perdere la dignità” per Francesca Mezza. <i>La voce repubblicana</i> , 15 i 16 de setembre de 1997. Fotocòpia. Retall de premsa
	2.9.3.32	“Anglada narra una historia de dignidad en medio del horror de Auschwitz”. [<i>El País</i> , 17 de setembre de 1997]. Retall de premsa
	2.9.3.33	“María Àngels Anglada relata el horror en «El violín d’Auschwitz»”. <i>ABC</i> , 17 de setembre de 1997 ⁷⁷ . Retall de premsa
	2.9.3.34	“Presenten «El violí d’Auschwitz» en castellà i en italià”. <i>El 9 Nou</i> , 22 de setembre de 1997. Retall de premsa
	2.9.3.35	“En los tentáculos del monstruo” per José H. Polo. <i>Heraldo de Aragón</i> , 23 d’octubre de 1997. Fotocòpia. Retall de premsa Retall de premsa

⁷⁶ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *El Punt*. 24/2/1997.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002563360&page=112>

⁷⁷ *ABC*. Hemeroteca: 17/9/1997.

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1997/09/17/053.html>

	2.9.3.36	"Henze: el éxito de un compositor vivo" per J. Á. Vela del Campo". <i>El País</i> , 25 de setembre de 1997. Fotocòpia. Retall de premsa
	2.9.3.37	"Sobrevivir en Auschwitz III" per Rosa Pereda. <i>El País (Babelia)</i> , 1 de novembre de 1997. Pàgina 13.
	2.9.3.38	"La gran novel·la de Barcelona ja existeix" per Josep Maria Huertas. <i>El Periódico</i> , 16 de novembre de 1997 ⁷⁸ . Retall de premsa Fotocòpia. 1 f.
	2.9.3.39	"El papel se hizo carne: dos personajes de Maria Àngels Anglada han cobrado vida" per Ramon Miravittlas. <i>El Periódico</i> , 30 d'agost de 1998. Pàgina 15
	2.9.3.40	"El violinista d'Auschwitz" per Cèlia Roca. <i>Diari de Girona</i> , 12 de desembre de 1998 ⁷⁹ . Retall de premsa
	2.9.3.41	"Un supervivent d'Auschwitz recorda la seva experiència vital" per Cristina Vilà. <i>L'Empordà</i> , 15 de desembre de 1998. Retall de premsa
	2.9.3.42	"El violín de Menuhin" per Carles Duarte. <i>El Periódico</i> , [16 de març de 1999]. Fotocòpia. 1 f. Inclou targeta de visita de Carles Duarte Montserrat (Direcció General de Difusió de la Generalitat de Catalunya).
	2.9.3.43	"Llibres per escoltar" per Antoni Batista. [<i>Revista Musical Catalana</i> , octubre 2004]. Fotocòpia
	2.9.3.44	"Per vincere l'orrore. Il Violino d'Auschwitz". <i>Grazia Show</i> . Fotocòpia. 1 f.
	2.9.3.45	"Rinfrescarsi la memòria". <i>Leggovedosento</i> . Fotocòpia. Retall de premsa.
	2.9.3.46	"Ex libris: El violí d'Auschwitz" per Gabriel Genescà. Associació de Veïns de Sarrià. Fotocòpia. 1 f. Dedicatòria manuscrita al dors (original). Fotocòpia. 2 f. Dedicatòria manuscrita al dors (fotocòpia).
	2.9.3.47	"Cultura, llibres. 1 llibre. El violí d'Auschwitz" per Francesc Nadal Rius. Pàgina

2.10 Quadern d'Aram (1997)

Manuscrit

UBICACIÓ	DESCRIPCIÓ
----------	------------

⁷⁸ Originàriament dins el dossier "Quadern d'Aram".

⁷⁹ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Diari de Girona*. 12/12/1998.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0001849693&page=60>

CAPSA 7 CARPETA 1	2.10.1	
	2.10.1.1 CL R Ms Anglada/8 1036437952 Catàleg BFC	“Quadern d’Aram” Carpeta reutilitzada amb títol manuscrit. 113 f. (2 f. retallats). Text mecanoscrit. Esmenes manuscrites. Algunes pàgines tacades.
Documentació relacionada		
<i>UBICACIÓ</i>		<i>DESCRIPCIÓ</i>
CAPSA 7 CARPETA 2	2.10.2	
	2.10.2.1	Carpeta de l’Institut d’Estudis Catalans amb el títol manuscrit de “ Terra porpra ” “Quadern d’Aram”. Carpeta
	2.10.2.2	Invitació a la presentació del llibre “Quadern d’Aram” de M. Àngels Anglada a càrrec de Maria Mercè Miró, organitzat per la Llibreria La Tralla de Vic i Columna Edicions, celebrat el 12 de desembre de 1997. Targeta Fotocòpia. 1 f.
	2.10.2.3	Invitació a la presentació dels llibres de Maria Àngels Anglada, <i>Quadern d’Aram</i> a càrrec de Maria Ohannesian, i <i>Retalls de la vida a Grècia i Roma</i> a càrrec d’Antoni Cobos, organitzat per Atenea, celebrat el 28 de novembre de [1997] al [Casino Menestral Figuerenc]. Targeta Fotocòpia. 1 f.
	2.10.2.4	Revista del Centre de Lectura de Reus. Any II. Núm. 27. Amb poemes de Hrand Nazariantz. Fotocòpia. 9 f.
	2.10.2.5	1/ [Maria Ohannesian] carta a Maria Àngels Anglada. Barcelona, 6 de desembre de 1996. Text imprès d’ordinador. Signatura autògrafa. 1 f. 2/ [Maria Ohannesian] carta a Maria Àngels Anglada. Barcelona, 24 de febrer de 1997. Text imprès d’ordinador. Signatura autògrafa. 3 f. 3/ [Maria Ohannesian] carta a Maria Àngels Anglada. Barcelona, 9 d’abril de 1997 Text imprès d’ordinador. Signatura autògrafa. 1 f. 4/ [Maria Ohannesian] carta a Maria Àngels Anglada. Barcelona, 1 de juliol de 1997 Text imprès d’ordinador. Signatura autògrafa. 1 f.

		<p>5/ Fotocòpies extretes del llibre <i>Armènia a través de sus cantares: desde el siglo V hasta nuestros días</i>. Buenos Aires: Palabra Gráfica, 1991. Fotocòpies. 13 f. Nota manuscrita de Maria Ohannesian.</p> <p>6/ Fotocòpies d'un llibre de receptes armeni. 4 receptes</p>
	2.10.2.6	<p>VALLES XIRAU, Joan. "Impressions d'un viatge a Armènia" dins Agrupació Excursionista Talaia: <i>Revista d'excursionisme</i>. Vilanova i la Geltrú: gener-febrer-març. 1996. Fotocòpia. Cita manuscrita. 3 f.</p>
	2.10.2.7	<p>"La Bibliothèque nationale met en valeur des siècles d'échanges franco-arméniens" per Michèle Champenois. <i>Le Monde</i>, 6 de juliol de 1996. Retall de premsa. Fotocòpia A3</p>
	2.10.2.8	<p>"La rue "de toutes les couleurs" divise les Marseillais" per Michel Samson". <i>Le Monde</i>, 1 de novembre de 1996. Retall de premsa. Mal estat de conservació. Fotocòpia A3</p>
	2.10.2.9	<p>"Cant Suau" dins el Full Dominical de la Parròquia de Figueres. 5 de gener de 1997. 1 f.</p>
	2.10.2.10	<p>Fulla de calendari armeni / castellà amb il·lustració. Febrer 1998. 1 f.</p>
	2.10.2.11	<p>Craig Markarian carta a Maria Àngels Anglada. Barcelona, 5 de març de 1998. Text imprès d'ordinador. Signatura autògrafa. 1 f.</p>
	2.10.2.12	<p>"La nissaga dels Kontos: la petita Grècia a Cadaqués" per Carles-E. Coll. <i>Revista de Girona</i>, maig-juny 1998⁸⁰. Fotocòpia. 6 f.</p>
	2.10.2.13	<p>Remitent il·legible postal manuscrita a Maria Àngels Anglada. Barcelona, 21 de setembre de 1998. Fotocòpia. 2 f.</p>
	2.10.2.14	<p>"Veu del senyor damunt les aigües: hi ha una illa" per Alexis Eudald Solà. Imprès d'ordinador. 4 f.</p>
	2.10.2.15	<p>1/ Full manuscrit amb la cita: "Arménie, entre Orient et Occident" Original. Text manuscrit. 1 f. mida vuitè. Fotocòpia. Text manuscrit. 1 f. Fotocòpia. Text manuscrit. 1 f.</p> <p>2/ Notes manuscrites 3 f. bloc de notes</p>

⁸⁰ Coll, Carles. "La nissaga dels Kontos: la petita Grècia de Cadaqués." *Revista de Girona* [en línia], 1998, Núm. 188, p. 52-57.

<https://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/100782/126810>

	2.10.2.16	Fotocòpies en color d'imatges i monuments religiosos. Cites manuscrites. 4 f. Text manuscrit Fotocòpia en blanc i negre. 4 f.
	2.10.2.17	[Josep [...]: una consulta sobre els noms armenis] 1 f. Text manuscrit. Paper reutilitzat, al revers hi ha l'ordre del dia de la reunió ordinària de la secció filològica de l'IEC, celebrada el 16 de gener de 1998.
	2.10.2.18	"Llibres consultats per a "Quadern d'Aram". Text mecanoscrit i manuscrit. 1 f. Fotocòpia. Text mecanoscrit i manuscrit. 1 f.
	2.10.2.19	Notes i apunts relacionats amb l'obra. Text manuscrit i mecanoscrit. 22 f. de mides diferents.
	2.10.2.20	Full manuscrit amb la nota "El cant del pa i altres poemes. Armeni-italià- i armeni/francès". Fotocòpia. 1 f.
	2.10.2.21	Fotocòpia de full amb adreça manuscrita de l'autora i cita literària. Fotocòpia. 1 f.

Recull de premsa

UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 7 CARPETA 3	2.10.3	
	2.10.3.1	"Maria Àngels Anglada novel·la el genocidi armeni a «Quadern d'Aram»". <i>Avui</i> , 7 d'agost de 1997 ⁸¹ Retall de premsa
	2.10.3.2	"Maria Àngels Anglada aborda en una novel·la el éxodo armenio" per Rosa Maria Piñol. <i>La Vanguardia</i> , 19 d'octubre de 1997 ⁸² Retall de premsa
	2.10.3.3	"Un grapat de terra armènia" per Valentí Puig. <i>El País</i> , 30 d'octubre de 1997. Retall de premsa. 2 còpies. Fotocòpia A3
	2.10.3.4	"Maria Àngels Anglada lleva a la literatura el genocidio armenio con la novela «Quadern d'Aram»". <i>ABC Cataluña</i> , 7 de novembre de 1997. Pàgina 11
	2.10.3.5	"Terra porpra de sang armènia" per Josep Maria Huertas. <i>El Periódico</i> , 9 de novembre de 1997. "El espíritu de Grecia y Roma". <i>La Vanguardia</i> , 7 de novembre de 1997 ⁸³ .

⁸¹ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca. *Avui*. 7/8/1997.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0001162392&page=30>

⁸² *La Vanguardia*. Hemeroteca. 19/10/1997.

<http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1997/10/19/pagina-75/34627690/pdf.html>

⁸³ *La Vanguardia*. Hemeroteca: 7/11/1997.

<http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1997/11/07/pagina-45/34633444/pdf.html>

		Fotocòpia de dos retalls de premsa
	2.10.3.6	"El genocidio armenio, eje de «Quadern d'Aram», de Maria Àngels Anglada". <i>El País</i> , 10 de novembre de 1997. Fotocòpia
	2.10.3.7	"La poeta i la prosa" per Isidor Cònsul. <i>Avui</i> , 20 de novembre de 1997 ⁸⁴ Pàgina 13.
	2.10.3.8	"La simpatia pels grecs m'ha portat als armenis" per Lluís Bonada. [<i>El Temps</i> , 1 de desembre de 1997]. Retall de premsa
	2.10.3.9	"Per segona vegada" per Joaquim Ferrer. <i>Avui</i> , 10 de desembre de 1997 ⁸⁵ . Retall de premsa
	2.10.3.10	"Maria Àngels Anglada. Es tendeix a banalitzar-ho tot". <i>Regió 7</i> , 23 de desembre de 1997. Pàgines 40 i 41
	2.10.3.11	"Quadern d'Aram" de M. Àngels Anglada. [<i>Columnari</i> , núm. 4. Nadal 1997]. Pàgina Fotocòpia. 1 f.
	2.10.3.12	"Maria Àngels Anglada" per Imma Merino. <i>Presència</i> , 8-14 de març de 1998 ⁸⁶ . Pàgines 30 i 31
	2.10.3.13	"El testimoni d'un fet silenciats". <i>El Cercle Literari</i> . [Maig – juny 1998]. Pàgina Fotocòpia. 1 f.
	2.10.3.14	"De com el fill de [D. Varudjan] va arribar a Espanya, novel·la catalana sobre la gran massacre". Fotocòpia d'un article en armeni. 1 f. A3
	2.10.3.15	"Otras letras. Catalan". <i>Actualidad</i> . Pàgina Fotocòpia. 1 f.
	2.10.3.16	"Els recomanats: Quadern d'Aram". Fotocòpia. 1 f.

2.11 Nit de 1911 (1999)

Manuscrits

UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 7	2.11.1	

⁸⁴ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Avui*. 20/11/1997.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0001167854&page=81>

⁸⁵ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Avui*. 10/12/1997.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0001169001&page=19>

⁸⁶ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Presència*. 8/3/1998.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000344882&page=30>

CARPETA 4		
	2.11.1.1	<p>1/ "Nit de 1911 i altres contes" Títol mecanoscrit. 1 f. quadriculat.</p> <p>2/ "Nit de 1911 i altres contes", índex manuscrit. Text manuscrit. 1 f.</p> <p>3/ [Nous n'appartenons à personne sinon au point...], cita mecanoscrita. Text mecanoscrit. 1 f.</p> <p>4/ "Piero" Títol manuscrit. 1 f. Fa la funció de camisa. Original mecanoscrit. Correccions manuscrites. 6 f. Fotocòpia. Text mecanoscrit, sense correccions. 6 f.</p> <p>5/ "Indagacions sobre Virgili" Títol manuscrit. 1 f. reutilitzat. Fa la funció de camisa. Fotocòpia. Text mecanoscrit. Pàgina 2: títol i correccions manuscrites. 12 f.</p> <p>6/ "El simposi" Títol manuscrit. 1 f. mida quartilla. Fa la funció de camisa. Títol mecanoscrit. 1 f. Original mecanoscrit. Fulls lleugerament tacats. 9 f.</p> <p>7/ "La meva amiga" Títol manuscrit. 1 f. reutilitzat. Fa la funció de camisa. Text mecanoscrit. Esmenes manuscrites. 4 f. El foli 4 imprès sobre paper quadriculat.</p> <p>8/ "Caue canem" Títol manuscrit. Funció de camisa. 1 f. mida quartilla. Text mecanoscrit. Correccions i emenes manuscrites. 5 f. Text imprès d'ordinador. 1 f.</p> <p>9/ "Nit de 1911" Títol manuscrit. Funció de camisa. 1 f. mida quartilla. Text mecanoscrit. Correccions i emenes manuscrites. 9 f.</p> <p>10/ "Pentagrames" Títol manuscrit. Funció de camisa. 1 f. mida quartilla. Text mecanoscrit. Correccions i emenes manuscrites. 9 f. Els dos primers folis amb una tipologia de paper diferent.</p> <p>11/ "El veritable origen dels Jocs Olímpics" Títol manuscrit. Funció de camisa. 1 f. Text mecanoscrit. Correccions i emenes manuscrites. 9 f.</p> <p>12/ "Lèukios es va adormir" Títol manuscrit. Funció de camisa. 1 f. mida quartilla.</p>

		<p>Text mecanoscrit. Correccions i emenes manuscrites. 6 f. Fotocòpia. Text mecanoscrit. 6 f. Fotocòpia de text mecanoscrit, esmenes manuscrites. 6 f.</p> <p>13/ "La fi d'Antoni" d'Alexis Eudald Solà. Barcelona, 28 de gener de 1999. Text imprès d'ordinador. 2 f.</p> <p>14/ "Giorgio Bassani: I gabbiani" Text mecanoscrit. 1 f.</p>
Documentació relacionada		
<i>UBICACIÓ</i>		<i>DESCRIPCIÓ</i>
CAPSA 7 CARPETA 5	2.11.2	
	2.11.2.1	"Precisions sobre el conte de Maria Àngels Anglada, el veritable origen dels Jocs Olímpics" per Ramon Balius i Juli. Gener de 2001. Fotocòpia. Text imprès d'ordinador. 21 f.
	2.11.2.2	"Gli affreschi di Piero a Arezzo" de Pier Paolo Pasolini. Pàgina de publicació
	2.11.2.3	"Indagacions sobre Virgili" (conte). Fragment publicat a "Serra d'Or", 1996. Títol mecanoscrit i manuscrit. 1 f. Original i fotocòpia. Text imprès d'ordinador. 3 f. Original i fotocòpia.
	2.11.2.4	"Trenta-cinc llibres presentats pel Gremi de LlibreTERS de Barcelona i Catalunya" Núm. 13, desembre de 1999. Fulletó. Fotocòpia del fulletó. 4 f.

2.12 L'àngel i altres contes (2000)

Manuscrits

<i>UBICACIÓ</i>		<i>DESCRIPCIÓ</i>
CAPSA 7 CARPETA 6	2.12.1	
	2.12.1.1	"L'àngel" Fotocòpia. Text mecanoscrit. Esmenes manuscrites. 17 f. Nota manuscrita de Mariona Geli Anglada. "Post it" en un foli.
	2.12.1.2	"Júlia Stroumsa" Carpeta manuscrita amb el títol de "Original i còpia de Júlia Stroumsa: enviat a Revista de Girona". Original. Text mecanoscrit. Esmena manuscrita. 3 f. Imprès d'ordinador. 2 f.

	2.12.1.3	<p>"Els maldecaps de Pere Geli"⁸⁷</p> <p>Carpeta manuscrita amb el títol de "Els maldecaps de Pere Geli: publicat a "Els marges", octubre 1999".</p> <p>Original. Text mecanoscrit. 12 f.</p>
	2.12.1.4	<p>"Contes d'en Bernat"</p> <p>Carpeta manuscrita</p> <p>1/ "Contes d'en Bernat: I plouen flors"</p> <p>Fotocòpia. 6 f. Nota manuscrita: enviat per Imma Benet, 19-9-2000.</p> <p>2/ "El nen d'ulls d'ametlla". Inclou: I-Plouen flors; II-Passes de vellut; III- La Cova de les Encantades.</p> <p>Fotocòpia. Text mecanoscrit. Esmenes manuscrites. 21 f.</p> <p>3/ "El nen d'ulls d'ametlla". Inclou: I-Plouen flors; II-Passes de vellut; III- La Cova de les Encantades; IV- El bosc de vidre.</p> <p>Fotocòpia. Text mecanoscrit. 25 f.</p>
	2.12.1.5	<p>"Contes d'en Bernat"</p> <p>Text mecanoscrit. 40 f.</p>
	CL R Ms Anglada/10	

POESIA

2.13 <i>Díptic</i> , en col·laboració amb Núria Albó (1972)		
Manuscrits		
<i>UBICACIÓ</i>		<i>DESCRIPCIÓ</i>
CAPSA 8 CARPETA 1	2.13.1	
	2.13.1.1	<p>Proves d'impremta del llibre <i>Díptic</i>, amb múltiples correccions de les autores.</p> <p>9 f. Text imprès. Correccions manuscrites. Mal estat de conservació.</p>
	2.13.1.2	<p>"Versos des de 1965-1970 publicats a "Díptic", inèdits. (bons i dolents) i posteriors. Els inèdits, que hi quedin!"</p> <p>Sobre manuscrit</p> <p>Inclou:</p> <p>1) "llengua altra no sent" ["Estranys remers"]</p> <p>1 f. Mida quartilla. Text mecanoscrit. Any manuscrit: 1965.</p>
	CL R Ms Anglada/10	

⁸⁷ Publicat a: Anglada i d'Abadal, M. Àngels. "Els maldecaps de Pere Geli." *Marges, Els: revista de llengua i literatura* [en línia], 1999, Núm. 64, p. 69-75.

<https://raco.cat/index.php/Marges/article/view/111308/156731>

		<p>2) "Més que al faig" / "Fràgils muralles" 1 f. Mida quartilla. Text mecanoscrit.</p> <p>3) "Estat d'excepció" [No cantarem] 1 f. Mida quartilla. Text mecanoscrit.</p> <p>4) "Primavera de Praga" [No cantarem] 1 f. Mida quartilla. Text mecanoscrit.</p> <p>5) "Vietnam 1965" 1 f. Mida quartilla. Text mecanoscrit. Esmenes manuscrites.</p> <p>6) "Dues planes" 1 f. Mida quartilla. Text mecanoscrit.</p> <p>7) "No sé jugar amb màscares" 1 f. Mida quartilla. Text mecanoscrit. Any manuscrit: 1970. 1 f. Mida quartilla. Text manuscrit. 1 f. Mida quartilla. Text manuscrit.</p> <p>8) "A cada amic" 1 f. Mida quartilla. Text mecanoscrit.</p> <p>9) "Nascuts en sang..." [Nadal 1970]. 1 f. Mida quartilla. Text mecanoscrit.</p> <p>10) "Els innocents" 1 f. Mida quartilla. Text mecanoscrit. Data manuscrita: desembre 1971. 1 f. Mida quartilla. Text manuscrit.</p> <p>11) "Elegos" [Elegia a Lluís Companys] 1 f. Mida quartilla. Text mecanoscrit. Any manuscrit: 1970. 1 f. Mida quartilla. Text manuscrit. 1 f. Mida quartilla. Text manuscrit. 1 f. Mida quartilla. Text manuscrit.</p> <p>12) "Una resposta" 1 f. Mida quartilla. Text mecanoscrit. Any manuscrit: 1970.</p> <p>13) "Madrigal per un infant adormit" 1 f. Mida quartilla. Text mecanoscrit.</p> <p>14) "despertar d'infant" 1 f. Mida quartilla. Text mecanoscrit.</p> <p>15) "un somni desolat"⁸⁸ 1 f. Mida quartilla. Text mecanoscrit.</p>
--	--	---

Recull de premsa

UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 8	2.13.2	
	2.13.2.1	"Avui un llibre: Díptic". [<i>Full Parroquial de la Garriga</i> , gener de 1973]. Pàgines
	2.13.2.2	"Díptic. Llibre de poemes de Núria Albó i Maria Àngels Anglada" per Montserrat Vayreda. <i>Vida Parroquial</i> , 10 de febrer de 1973 ⁸⁹ . Retall de premsa. 2 f.

⁸⁸ "Madrigal per un infant adormit", "despertar d'infant", i "un somni desolat" van publicar-se a *Columnes d'hores* amb el títol de "Madrigals per un infant adormit".

⁸⁹ Biblioteca Fages de Climent. Hemeroteca: *Vida Parroquial*. 10/2/1973.
<http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000004847&page=7>

	2.13.2.3	"Maria Angels Anglada en Diptic" per Montserrat Vayreda, <i>Vida Parroquial</i> , 24 de febrer de 1973 ⁹⁰ . Pàgina
	2.13.2.4	"La poesia de Nuria Albo y Maria Angels Anglada" per Emilio Casademont. [<i>El Noticiero Universal</i> , 30 de març de 1973]. Retall de premsa
	2.13.2.5	"Un llibre de versos anomenat Díptic" per Narcís Sala. <i>Ampurdán</i> , 25 d'abril de 1973 ⁹¹ . Pàgina
	2.13.2.6	"Les poetesses de la plana" per Miquel S. Salarich i Torrents. <i>Ausona</i> , 28 de juny de 1975. Pàgina 11

2.14 Kyparíssia (1980)

Recull de premsa

UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 8 CARPETA 3	2.14.1	
	2.14.1.1	"M ^a Àngels Anglada, Sant Jordi al llit". <i>El Punt</i> , 23 d'abril de 1980 ⁹² . Retall de premsa
	2.14.1.2	"El vagó de segona classe. Kyparíssia, poesies de Maria Àngels Anglada" per Olga Xirinacs. Ràdio Tarragona, maig 1980. Text mecanoscrit. 1 f.
	2.14.1.3	"Maria Àngels Anglada. Els mots de la mar: «Kyparíssia» per M. Cinta Montagut. <i>Avui</i> , 15 de juny de 1980 ⁹³ . Pàgina 27
	2.14.1.4	"Llibres. Kyparíssia (sic)" per Montserrat Vayreda i Trullol. [<i>L'Empordà</i> , 3 de setembre de 1980]. Retall de premsa
	2.14.1.5	"Kyparíssia. M ^a Àngels Anglada, nou llibre". <i>Hora Nova</i> , 28 de maig de 1980 ⁹⁴ . Retall de premsa

⁹⁰ Biblioteca Fages de Climent. Hemeroteca: *Vida Parroquial*. 24/2/1973.

<http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000004860&page=7>

⁹¹ Biblioteca Fages de Climent. Hemeroteca: *Ampurdán: semanario comarcal de F.E.T. y de las J.O.N.S.* 25/4/1973. Disponible a:

<http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000023649&page=46>

⁹² Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Punt, El*. 23/4/1980.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002365993&page=20>

⁹³ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Avui*. 15/6/1980.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000965281&page=27>

⁹⁴ Biblioteca de Figueres. Hemeroteca: *Hora Nova: periòdic independent de l'Empordà*. Núm. 169, 28/5/1980. <http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000309181&page=9>

	2.14.1.6	"Llibres. Kyparíssia". <i>Canigó</i> , [23 de maig 1981]. Retall de premsa. Dues còpies
	2.14.1.7	"Tres llibres de poemes" Retall de premsa
	2.14.1.8	Nota manuscrita amb dues cites. 1 f. 9 x 13 cm. Text manuscrit.
Manuscrits		
<i>UBICACIÓ</i>		<i>DESCRIPCIÓ</i>
CAPSA 8 CARPETA 4	2.14.2	
	2.14.2.1⁹⁵ CL R Ms Anglada/10	"Et deixaré, si vols, la veu". [Parada obligatòria] 1 f. mida quartilla. Text mecanoscrit.

2.15 Columnes d'hores (1990)

Manuscrits		
<i>UBICACIÓ</i>		<i>DESCRIPCIÓ</i>
CAPSA 8 CARPETA 5	2.15.1	
	2.15.1.1	Esborranyes de "Carmina cum fragmentis". Inclou: <ul style="list-style-type: none"> 1) Fragment de "En la mort de Josep Pla" 1 f. Text manuscrit. 2) "Aiguamolls 1985" 1 f. Text manuscrit. 3) "Plany pel germà". 1 f. 15 x 16 cm. Text manuscrit. 1 f. Text mecanoscrit. Notes manuscrites: "Al nostre Josep Maria" / "1985 setembre". 4) "Des de les Closes" 1 f. Text manuscrit. 5) "El jardí de Micol" 1 f. Text manuscrit. 1 f. Text manuscrit amb múltiples esmenes i correccions. 6) "Incertesa per incertesa" 1 f. Text manuscrit. 7) "Gener de 1988" 1 f. Text manuscrit. 8) "Infantesa" 1 f. Text manuscrit. 1 f. Text mecanoscrit. Data manuscrita.
	2.15.1.2	"Carmina cum fragmentis"

⁹⁵ Originàriament dins el sobre titulat ""Versos des de 1965-1970 publicats a "Díptic", inèdits. (bons i dolents) i posteriors. Els inèdits, que hi quedin!". CL R Ms Anglada/10

	CL R Ms Anglada/10	1 f. Camisa manuscrita pel personal de la biblioteca. Donatiu de l'autora (juny 1990). 28 f. Text mecanoscrit. Esmenes manuscrites.
Documentació relacionada		
<i>UBICACIÓ</i>		<i>DESCRIPCIÓ</i>
CAPSA 8 CARPETA 6	2.15.2	
	2.15.2.1	"Novel·la i poesia en l'obra recent de M ^a Àngels Anglada" per Jordi Pla. Fotocòpia. Text mecanoscrit. Esmenes manuscrites. 4 f.
Recull de premsa		
<i>UBICACIÓ</i>		<i>DESCRIPCIÓ</i>
CAPSA 8 CARPETA 7	2.15.3	
	2.15.3.1	"La presentació de «Columna d'hores» va servir de cloenda del curs a Atenea" per Sandra Genís. <i>El Punt</i> , 26 de juny de 1990 ⁹⁶ . Retall de premsa
	2.15.3.2	"De guerrers i de guerreres" per Marta Pessarrodona. <i>La Vanguardia</i> , 24 de juliol de 1990 ⁹⁷ . Retall de premsa
	2.15.3.3	"Introduir-se en un món poètic autèntic" per Vicenç Llorca. <i>Avui</i> , 6 d'octubre de 1990 ⁹⁸ . Fotocòpia. Retall de premsa
	2.15.3.4	"M ^a Àngels Anglada, germana de Safo" per Àngel Custodi. <i>Hora Nova</i> , 9-15 d'octubre de 1990 ⁹⁹ . Retall de premsa
	2.15.3.5	"Sis poetes catalanes" per Àlex Susanna. <i>Avui</i> , 2 de novembre de 1991 ¹⁰⁰ . Pàgines 2 i 3
	2.15.3.6	"Tota la poesia de M. Àngels Anglada" per Montserrat Vayreda i Trullol. [<i>L'Empordà</i> , 16 d'octubre de 1991]. Retall de premsa
	2.15.3.7	"Maria Àngels Anglada, <i>Columnes d'hores</i> ". Retall de premsa

⁹⁶ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *El Punt*, 26/6/1990.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002261744&page=36>

⁹⁷ *La Vanguardia*. Hemeroteca. 24/7/1990.

<http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1990/07/24/pagina-15/33451722/pdf.html>

⁹⁸ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Avui*. 6/10/1990.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000788612&page=53>

⁹⁹ Biblioteca de Figueres. Hemeroteca: *Hora Nova: periòdic independent de l'Empordà*. Núm. 682, 9/10/1990. Disponible a:

<http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000376751&page=4>

¹⁰⁰ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Avui*. 2/11/1991.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0001070794&page=46>

	2.15.3.8	“Editorial Columna publicarà l’obra poètica completa de M. Àngels Anglada” per Enric Pujol. Retall de premsa
--	-----------------	---

2.16 Arietta (1996)		
Documentació relacionada		
<i>UBICACIÓ</i>		<i>DESCRIPCIÓ</i>
CAPSA 8 CARPETA 8	2.16.1	
	2.16.1.1	“Presentació del llibre de la M. Àngels Anglada, <i>Arietta</i> (Columna), juntament amb <i>Relats mitològics: els déus</i> , de la mateixa autora, a càrrec d’Antoni Cobos, per Atenea, al Casino de Figueres (18-4-96)” per Xixon Heras i Trias (Terrades, abril de 1996). Fotocòpia. Text mecanoscrit. 9 f.
Recull de premsa		
<i>UBICACIÓ</i>		<i>DESCRIPCIÓ</i>
CAPSA 8 CARPETA 9	2.16.2	
	2.16.2.1	“Mites i arrels” per Pau Joan Hernández. <i>Avui</i> , 9 de gener de 1997 ¹⁰¹ . Retall de premsa
Manuscrits		
<i>UBICACIÓ</i>		<i>DESCRIPCIÓ</i>
CAPSA 8 CARPETA 10	2.16.3	
	2.16.3.1¹⁰²	Correspondència i manuscrits parcials de l’obra <i>Arietta</i> . Inclou: 1) “Gener a Llançà” 1 f. Text mecanoscrit. Esmenes manuscrites. 2) “El bosc” 1 f. Text mecanoscrit. Títol i correcció manuscrita. 3) “Per a una fotografia amb la neta Clara”. 1 f. Text mecanoscrit. 4) “La treva” 1 f. Text mecanoscrit. 5) “A Vicenç Burgas. In memoriam”. 1 f. Text mecanoscrit.

¹⁰¹ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Avui*. 9/1/1997.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000831923&page=69>

¹⁰² Originàriament dins la carpeta amb el títol de “Poetes italians traduïts per a “Paisatge amb poetes”. Originals, i cartes d’Àlex Susanna per a “Arietta” i algun altre poema”. CL R Ms Anglada/10.

		<p>6) "Tardor a Requesens" 1 f. Text mecanoscrit.</p> <p>7) "La meva Esmirna" 1 f. Text mecanoscrit. Esmena manuscrita.</p> <p>8) "Persistència". 1 f. Text mecanoscrit. Esmenes manuscrites. 1 f. Text mecanoscrit.</p> <p>9) "Com la Blanqueta" 1 f. Text manuscrit.</p> <p>10) "Tàntal" 1 f. Text mecanoscrit. Data manuscrita.</p> <p>11) "Després de Marató" 1 f. Text mecanoscrit. Esmenes manuscrites.</p> <p>12) "El teu pas" 1 f. Text mecanoscrit. Esmenes manuscrites.</p> <p>13) "Biografia" 1 f. Text mecanoscrit.</p> <p>14) Carta d'Àlex Susanna a Maria Àngels Anglada. 17 de maig de 1995. 1 targeta. Text manuscrit. Capçalera: Columna Editors.</p> <p>15) Carta d'Àlex Susanna a Maria Àngels Anglada. 20 de setembre de 1995. 1 targeta. Text manuscrit. Capçalera: Columna Editors.</p>
--	--	---

2.17 Arietta II		
Manuscrits		
Originals dels poemes que l'autora anava aplegant amb el títol provisional de "Arietta II", el qual deixà inacabat a la mort, i que es publicaren pòstumament dins <i>Poesia completa</i> (Vitel·la, 2009)		
UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 8 CARPETA 11	2.17.1	
	2.17.1.1	<p>"Poemes acabats" Fotocòpia. 1 f. Text manuscrit. Fa la funció de camisa. Inclou</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "Arietta, II i traduccions". Fotocòpia. 1 f. Aquarel·la amb títol manuscrit. 2) "Arietta, II" 1 f. Títol mecanoscrit 3) [Ritorna a me, poesia Fiore, dell'anima] 1 f. Cita manuscrita 4) "Enfinestrada a l'orient" 1 f. Text mecanoscrit. 1996 5) "Làpida i Afrodita" 1 f. Text mecanoscrit. Vilamacolum, 18 de juliol de 1996. 6) "Viatge i concert"

		<p>1 f. Text mecanoscrit. Febrer 1997</p> <p>7) "Sobre un epigrama de la poeta Mero de Bizanci" 1 f. Text mecanoscrit. 1997</p> <p>8) "Saxífraga" 1 f. Text mecanoscrit. Planoles, juliol de 1997.</p> <p>9) "Claror" 1 f. Text mecanoscrit. 9-12 d'octubre de 1997.</p> <p>10) "Epigrama a l'antiga per a una tomba d'Algèria". 1 f. Text mecanoscrit. 2 de febrer de 1998.</p> <p>11) "A Maria-Mercè Marçal. In memoriam". 1 f. Text mecanoscrit. Estiu de 1998.</p> <p>12) "Després de Yasmina i Canaletto". 1 f. Text mecanoscrit. 11 de novembre de 1998.</p>
	2.17.1.2	<p>"Esborrany i primeres versions d'«Arietta II». 1 f. Text manuscrit per Eusebi [Ayensa]. Fa la funció de camisa. Inclou:</p> <p>1) "A la mare. Teranyina i claror" 1 f. Text manuscrit.</p> <p>2) "Làpida i Afrodita" 1 f. Text manuscrit. Esbós. 1 f. Text manuscrit. 1 f. Text mecanoscrit. Cita manuscrita.</p> <p>3) "Viatge i concert" 1 f. Text mecanoscrit.</p> <p>4) "Sobre un epigrama de la poeta Mero de Bizanci" 1 f. Text mecanoscrit. Correcció manuscrita.</p> <p>5) "Saxífraga. En record de la Quima" 1 f. Text mecanoscrit. 1 f. Text manuscrit.</p> <p>6) "Claror" 1 f. Text mecanoscrit. Esmenes manuscrites.</p> <p>7) "A Maria-Mercè Marçal. In memoriam" 1 f. Text mecanoscrit. Esmenes manuscrites. 1 f. Text mecanoscrit. Esmenes manuscrites.</p> <p>8) "Després de Yasmina" 1 f. Text mecanoscrit. 1 f. Text mecanoscrit. Esmena manuscrita. Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit. Nota manuscrita.</p> <p>9) Fotografia en blanc i negre d'un capítell amb motius florals. 24 x 18 cm.</p>

2.18 Altres poemes i reculls

Manuscrits

UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 8 CARPETA 12	2.18.1	

	<p>2.18.1.1</p> <p>CL R Ms Anglada/10</p>	<p>“Poetes italians traduïts per a “Paisatge amb poetes”. Originals, i cartes d'Àlex Susanna per a “Arietta” i algun altre poema”.</p> <p>1 carpeta reutilitzat. Text manuscrit.</p> <p>“Potes italians”</p> <p>58 f. Text mecanoscrit. Esmenes manuscrites.</p>
	<p>2.18.1.2¹⁰³</p> <p>CL R Ms Anglada/10</p>	<p>[Poemes inèdits]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) “El bosc cremat. Per a en Pitruc”. 1 f. Text mecanoscrit. Tardor de 1980. 2) “Suite nocturna. Per a en Manu (Planoles)”. 1 f. Text mecanoscrit. Nota i data manuscrita: “no publicar” / “Planoles, agost de 1995”. 3) “Dissabte d'abril. A la Carme Guasch, autora de «Trena de cendra»”. 1 f. Text mecanoscrit. Data i notes manuscrita: “no publicar” “14 d'abril de 1990”.
	<p>2.18.1.3¹⁰⁴</p> <p>CL R Ms Anglada/10</p>	<p>[Inèdits]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) [Mai no s'ha mort Andròmaca...] 1 f. Mida quartilla. Text mecanoscrit. Esmenes manuscrites. 2) [Res més voldria que poguer cantar...] 1 f. Mida quartilla. Text mecanoscrit. Esmena manuscrita. 3) “11 de setembre” 1 f. Mida quartilla. Text mecanoscrit. Esmena manuscrita. 4) “Joan XXIII” 1 f. Mida quartilla. Text mecanoscrit. Any manuscrit: “1969”. 5) [Suaument et diré, rosa...] 1 f. Mida quartilla. Text mecanoscrit. Any manuscrit: “1970”. 6) [Empordà, dorms entre mites...] 1 f. Mida quartilla. Text mecanoscrit. 7) [Tenim la pedra, el fang i la fusta...] 1 f. Mida quartilla. Text mecanoscrit. 8) [Vaig viure entre els homes un temps sens entendre'ls...] 1 f. Mida quartilla. Text mecanoscrit. Nota manuscrita. 9) [Com dins un mar bucejo de neguits...] 1 f. Mida quartilla. Text mecanoscrit. Any manuscrit: “1970” 10) “En la mort de Josep Carner” 1 f. Mida quartilla. Text mecanoscrit. Esmena i any mecanoscrit: “1970”. 1 f. Mida quartilla. Text manuscrit. 11) “com pot fugir” 1 f. Mida quartilla. Text mecanoscrit. 12) [Cada dia és Nadal...]

¹⁰³ Originàriament dins la carpeta amb el títol de “Poetes italians traduïts per a “Paisatge amb poetes”. Originals, i cartes d'Àlex Susanna per a “Arietta” i algun altre poema”. CL R Ms Anglada/10.

¹⁰⁴ Originàriament dins el sobre titulat “Versos des de 1965-1970 publicats a “Díptic”, inèdits. (bons i dolents) i posteriors. Els inèdits, que hi quedin!”. CL R Ms Anglada/10

		<p>1 f. Mida quartilla. Text mecanoscrit. Data manuscrita: "Nadal. 1971"</p> <p>13) "avió estrellat al Montseny" 1 f. Mida quartilla. Text mecanoscrit.</p> <p>14) "Dante Alighieri. Rima CV". 1 f. Mida quartilla. Text mecanoscrit. Esmena i nota manuscrita.</p> <p>15) "A la Mariona. També tu deixaràs..." / [Àmfors gregues dormen...] 1 f. Mida quartilla. Text manuscrit.</p> <p>16) [Art poètica. Que sola estic, que buida...] 1 f. Mida quartilla. Text manuscrit.</p> <p>17) "El malalt" 1 f. Text manuscrit. Al revers: índex manuscrit.</p> <p>18) "Deixem el jardí antic" 1 f. Text mecanoscrit.</p> <p>19) "A en Xavier i l'Isabel que han acceptat el risc". 1 f. Text manuscrit. Signatura autògrafa. Nota manuscrita: "28 – juliol – 1972 després del segrestament de «Canigó»"</p>
	2.18.1.4¹⁰⁵ CL R Ms Anglada/10	<p>1) "Carta a la mare" de Salvatore Quasimodo. 1 f. Mida quartilla. Text mecanoscrit. Esmenes i data manuscrita: "Agost – 1969"</p> <p>2) "Auschwitz" de Quasimodo. 2 f. Mida quartilla. Text manuscrit.</p>
	2.18.1.5	Índex mecanoscrit de dedicatòries Fotocòpia. 1 f.
	2.18.1.6	"L'arpa (poema escrit l'any 1945 per al Centenari del naixement de Mossèn Cinto)". 1 f. Text manuscrit a llapis. Dibuixos a llapis i ploma. 2 f. Text mecanoscrit.
	2.18.1.7	Llibreta manuscrita amb poemes de joventut de l'autora (hivern i primavera de 1947). ¹⁰⁶ Inclou: "Somiant el Pirineu"; "Sardanes de nit"; "Fonètica grega"; "Prec"; "Crit"; "17 anys"; "Estampa"; "Encís"; "Joia"; "Cançó de bressol"; [Cor, no t'adormis]. Llibreta de 17 x 12 cm. 11 f. manuscrits.
	2.18.1.8	"Cançó de bressol". Partitura: Música Rafael Subirachs i lletra de Maria Àngels Anglada. Fotocòpia. 4 f. Partitura. Carta de la Sociedad Española de Radiodifusión a Rafael Subirachs. Barcelona, 30 de desembre de 1969. Fotocòpia. Carta mecanoscrita. Signatura autògrafa. Capçalera: Sociedad Española de Radiodifusión
	2.18.1.9	"25 anys"

¹⁰⁵ Originàriament dins el sobre titulat "Versos des de 1965-1970 publicats a "Díptic", inèdits. (bons i dolents) i posteriors. Els inèdits, que hi quedin!". CL R Ms Anglada/10

¹⁰⁶ El poema es troba també a la llibreta manuscrita amb poemes de joventut de l'autora (hivern i primavera de 1947).

		Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit
	2.1.18.10	“Ocells de pas” 1 f. Text mecanoscrit. Nota manuscrita: “no pas per publicar” 1 f. Text manuscrit
	2.1.18.11	“Dinar de llatinistes” 1 f. Text manuscrit i mecanoscrit. 1 f. Text mecanoscrit. Lleugerament tacat.
	2.1.18.12	“Apunt de gener a l’Empordà” Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit. Nota manuscrita: “no per publicar” Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit.
	2.1.18.13	“A la Judith. In memoriam” 1 f. Text manuscrit 1 f. Text mecanoscrit. Nota manuscrita: “no p.”
	2.18.1.14	“A la Montserrat Ametlla. In memoriam” 1 f. Text mecanoscrit. Nota manuscrita: “no p.”
	2.18.1.15	“La meva veïna. A la família Estela, amb afecte” 1 f. Text manuscrit. Nota: “no p.”
	2.18.1.16	“A la mare, en fer vuitanta anys” Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit i manuscrit. Fotografia familiar. Vic, 24 de juny de 1995.
	2.18.1.17	“Suite nocturna. Per a en Manu” 1 f. Text manuscrit. 15 d’agost de 1995.
	2.18.1.18	“Per a en Manu. Des de Planoles”. 1 f. Paper quadriculat. Text manuscrit. Juliol de 1998.
	2.18.1.19	“Claror” 1 f. Fotocòpia. Imprès. 9-12 d’octubre de 1997.
	2.18.1.20	[La lluna s’entristia...] ¹⁰⁷ 1 f. 15 x 11 cm. Paper quadriculat. Text mecanoscrit.
	2.18.1.21	[Al país de la por...] 1 f. Text mecanoscrit.
	2.18.1.22	“El poema. A la neta Clara, que fa dotze anys” Fotocòpia. Text mecanoscrit. Nota manuscrita: “no p.”
	2.18.1.23	“Passes a la sorra” Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit.
	2.18.1.24	“Enric Balaguer. Planoles” 1 f. Text manuscrit.
	2.18.1.25	[No cantarem amb...] 1. f. 10 x 15 cm. Text manuscrit.
	2.18.1.26	“Per a Isabel Martínez, des de l’Empordà” 1 f. Text mecanoscrit. Lleugerament estripat.
	2.18.1.27	“Variacions sobre un tema d’Elitis” 1 f. Text manuscrit. Nota: “catàleg Esther Boix”.
	2.18.1.28	“Cançó de Nadal” 1 f. Text mecanoscrit. Esmenes i signatura manuscrites.
	2.18.1.29	“Gaudeamus igitur del diccionari” 1 f. Text mecanoscrit.
	2.18.1.30	[Sobre invisibles...]

¹⁰⁷ Nota de Mariona Geli: “Trobat per Pilar Anglada dins un llibre any 2008”

		Felicitaçió de nadal. Imprès d'ordinador. Fotografia de dues nenes.
	2.18.1.31	"A cada amic" Felicitaçió de nadal editada per Omnium. 2008.
	2.18.1.32	"Nadal de la llengua" Felicitaçió de nadal, enviada per [...] i Joaquim. 1997
	2.18.1.33	"Nadala antiga" 1/ Fotocòpia. Felicitaçió de nadal enviada per l'Alcalde de Vilafant. 1991 2/ Fotocòpia. Felicitaçió de nadal enviada per l'Alcalde de Vilafant. 1991. Signatura.
	2.18.1.34	"Les ombres" Fotocòpia. Postal de Sant Miquel dels Sants. Vic, 1999.
	2.18.1.35	"Ocell" Full del calendari Arimany. 20 de desembre de 2008. Lleugerament estripat.
	2.18.1.36	"El mar està malalt" / "L'estany de Vilahut" Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit. Dedicatòria i nota manuscrita
	2.18.1.37	"Al petit Adrià" Fotocòpia. Text mecanoscrit. Dedicatòria manuscrita.
	2.18.1.38	" A l'estimada Inés, in memoriam". Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit. Nota i signatura manuscrita.
	2.18.1.39	"Cant suau" de Gregori de Narek (traducció ?) ¹⁰⁸ . Fotocòpia. 2 f. Text mecanoscrit.
	2.18.1.40	"Una sextina per a la Montserrat". Fotocòpia. 2 f. Text manuscrit ¹⁰⁹ . Nota: "no p."
	2.18.1.41	"No podré anar al M." 1 f. Text manuscrit. Abril 1999. Revers carta d'agraïment del l'Associació d'Amics del Montseny (Barcelona, 24 de març de 1999).
	2.18.1.42	"Petita auca de noranta anys" 3 f. Text mecanoscrit.
	2.18.1.43	"Lapide e Afrodite" per Ignazio Delogu (18 de juliol de 1996). Traducció. Fotocòpia. 1 f. Text imprès d'ordinador. Nota manuscrita.
	2.18.1.44	Poemes dedicats a fra Francesc Gamissans i Anglada. Inclou: 1) "Francesc, patró dels ecologistes". Fotocòpia. 1 f. Revista de Girona, juliol i agost 2001 ¹¹⁰ . 2) "A Fra Francesc" Fotocòpia. 1 f. Text imprès. 3) "Fa fred als cims pel que no es tot encesa..." 1 f. Fotocòpia. Text imprès.
	2.18.1.45	Sobre manuscrit amb el títol "Notes en prosa, traduccions, poemes. No publicables!". Conté: 1) "Veremes"

¹⁰⁸ Fotocòpia. La família no té l'original, va donar la fotocòpia el rector de l'església Sant Pere. Fou publicat en full parroquial de la Parròquia de St. Pere, de Figueres.

¹⁰⁹ Original manuscrit per Rosa Geli. El poema fou dictat per l'autora a l'abril de 1999 a la seva filla Rosa, dedicat a l'Associació d'amics dels Montseny.

¹¹⁰ Mir, Manel. "Una editorial amb empena." *Revista de Girona* [en línia], 2001, Núm. 207, p. 9-10. <https://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/111587/139184> [Consulta: 14-03-19]

		<p>1 f. Text mecanoscrit. Correccions manuscrites.</p> <p>2) "Ombres estimades" 1 f. Paper quadriculat. Text manuscrit.</p> <p>3) "Noemí i els gats" 1 f. Paper quadriculat. Text manuscrit.</p> <p>4) "Pabelló D" 1 f. Text mecanoscrit.</p> <p>5) "2 – Viatges d'Euricide". 1 f. Text mecanoscrit.</p> <p>6) [Tendres, envaïdors records] 1 f. Text mecanoscrit</p> <p>7) Pròleg 1 f. Text mecanoscrit. Esmenes manuscrites. Agost 1972</p> <p>8) "1- Faules del bosc" 1 f. Text mecanoscrit. Esmenes manuscrites.</p> <p>9) "Testament" 1 f. Text mecanoscrit</p> <p>10) [Vaig pensar –era un somni-] 1 f. Mida quartilla. Text mecanoscrit. Esmenes manuscrites. 1970.</p> <p>11) "Giuseppe Ungaretti" 1 f. Mida quartilla. Text mecanoscrit. Esmenes manuscrites.</p> <p>12) "Tot ho he perdut" de Ungaretti 1 f. Mida quartilla. Text mecanoscrit. Esmenes manuscrites.</p> <p>13) "2- Nit de vetlla" 1 f. Mida quartilla. Text mecanoscrit. Esmenes manuscrites.</p> <p>14) "Per la Comunió de la Mariona" 1 f. Mida quartilla. Text mecanoscrit.</p> <p>15) "Cançó al meu país" 1 f. Mida quartilla. Text manuscrit. 10 de març de 1971.</p> <p>16) "Faula 2ª" 1 f. Text mecanoscrit. Esmenes manuscrites.</p> <p>17) [proves] 2 f. Mida quartilla. Numerats (2 i 3). Text mecanoscrit. Ratllat.</p> <p>18) Tarda de gener¹¹¹ / Noves coèfores 1 f. Text manuscrit. 1 f. Paper quadriculat. Text manuscrit.</p>
	2.18.1.46	<p>Aplec de l'autora que porta inscrit "originals i esborranys". 1 f. Títol manuscrit. Revers mecanoscrit. Fa la funció de camisa.</p> <p>Inclou:</p> <p>1) "Marató" 1 f. Text manuscrit. Revers "Ares" (mecanoscrit). 1 f. Text manuscrit. Revers [Tot just...] (mecanoscrit).</p> <p>2) "Retrat" 1 f. Mida quartilla. Text manuscrit.</p> <p>3) "L'última fotografia (amb la neta)" Fotocòpia. 1 f. Text manuscrit</p>
	2.18.1.47	<p>Aplec que porta inscrit: "Esbossos, repetits et alia (pocs són publicables).</p>

¹¹¹ Publicat a *Kyparíssia* (1980) amb el títol de "Treva de gener".

		<p>1 f. Mida quartilla Títol manuscrit. Revers mecanoscrit. Fa funció de camisa.</p> <p>Inclou:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "Passes a la sorra" 1 f. Text mecanoscrit. Títol i data manuscrita. Setembre – desembre de 1992. Nota manuscrita ratllada: "no p." Fotocòpia. 2) "En somnis" 1 f. Text mecanoscrit. Nota manuscrita ratllada: "no per publicar. 3) "Apunt de gener a l'Empordà". Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit. Nota manuscrita: "no per publicar". Cantallops, 29 de gener de 1992. 4) "El poema. A la neta Clara, que fa dotze anys". Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit. Nota manuscrita: "no p."
	<p>2.18.1.48</p>	<p>Aplec que porta inscrit: "Textos que no són per publicar".</p> <p>1 f. Títol manuscrit. Fa la funció de camisa.</p> <p>Inclou:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "Lletres de cançons del grup "Indika": Cançó al meu país". 1 f. Text mecanoscrit. Notes manuscrites: "no p." / "publicat al programa de festes del carrer Peralada 1966" 2) "Cançó d'esperança" 1 f. Text mecanoscrit. Nota manuscrita: "no p.". 1976 3) "Cançó d'amnistia" 1 f. Text mecanoscrit. Nota manuscrita: "no p." Juliol 1976. 4) "El malalt" 1 f. Text mecanoscrit. Nota manuscrita: "no p.!" 5) [Esquiva, torbadora poesia...] 1 f. Text mecanoscrit. Nota manuscrita: "no p." Estiu 1978. 6) "Una sextina per a la Montserrat" 1 f. Text manuscrit. Nota: "no p." 7) "Per a la mare" 1 f. Text manuscrit. Desembre del 1979. Capçalera: M.^a Àngels Anglada. 8) "Quan neix la Nuri petita" / "La Núria a l'estiu" Fotocòpia. Text mecanoscrit. Nota manuscrita: "no p.". 1983. 9) "A la Clara petita" Fotocòpia. Text mecanoscrit. Nota manuscrita: "no p." 10) "A la Nuri petita" Fotocòpia. Text mecanoscrit. Nota manuscrita: "no p." 11) "Mossèn Cinto a la Mare de Déu del Mont" 2 f. 18 x 22 cm. Text manuscrit. Nota: "no p.!". Revers: "Ausiàs March" 12) "Dos nadals" 1 f. 27 x 21 cm. Text mecanoscrit. 1971 13) "Jo no ploro herois morts" 1 f. Text mecanoscrit. Nota manuscrita: 1969 o 70 publicat al Butlletí del Centre Lleidatà. 14) [El meu net em confia...]. 1 f. Mida quartilla. Paper quadriculat. Text manuscrit. Nota: "no p.". Llançà, 6 de maig. Fotocòpia. 15) "Els censors" / "Autocensura" / "El vent"

		<p>1 f. Text mecanoscrit. Esmena i nota manuscrita: "publicats al programa de festes del carrer Peralada".</p> <p>16) "Parla una cigonya" 2 f. Text mecanoscrit. Esmenes i notes manuscrites: "Per al grup de defensa dels aiguamolls", "no p."</p> <p>17) "Cançó de Nadal" 1 f. Text mecanoscrit. 1975.</p> <p>18) [Ara em vé al cor Florència entre roses toscanes] 1 f. 16 x 22 cm. Text mecanoscrit.</p> <p>19) "Cançó de pau" 1 f. Text mecanoscrit. Nota manuscrita: (per llegir quan el setge de Sarajevo).</p>
	2.18.1.49	<p>Poemes publicats en revistes, diaris, programes de festes, etc. Inclou:</p> <p>1) "Cobles de cap d'any" 1 f. Text mecanoscrit. Nota manuscrita: "Per a "El 9 Nou" articlet."</p> <p>2) "I Els censors" / "II L'Autocensura" / "III Sense censura". 1 f. Mida quartilla. Pàgina del programa de festes del carrer Peralada [1981]</p> <p>3) "Cançó de Nadal" 1 f. Full Dominical de les Parròquies de Figueres, 3 de gener de 1999.</p> <p>4) "El bosc cremat. A en Pitruc" Fotocòpia. 1 f. Nota manuscrita "A en Pitruc". Nota d'agraïment manuscrita.</p> <p>5) "Francesc d'Assis, patró dels ecologistes" Retall de premsa. <i>Catalunya Cristiana</i>, del 28 de setembre al 4 d'octubre de 1980.</p> <p>6) "Jo no ploro herois morts" Pàgina 2. Dins el <i>Boletín Interior Informativo del Centro Comarcal Leridano</i>. Març, 1974.</p>
	2.18.1.50	<p>Fotocòpia d'aplec amb la inscripció de l'autora "Poemes familiars i dispersos. No són per publicar". Fotocòpia. 1 f. A3. Text manuscrit. Fa la funció de camisa Fotocòpia. 1 f. Text manuscrit. Portada i revers. Inclou:</p> <p>1) "Versos familiars: 8 aplecs". Índex Fotocòpia. A3. Text manuscrit.</p> <p>2) Índex / A la M^{re} Dolors Bonal Fotocòpia A3. 1 f. Text manuscrit. Fotocòpia. 1 f. Text manuscrit. Revers text mecanoscrit.</p> <p>3) "Francesc d'Assis" Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit. Dedicatòria manuscrita.</p> <p>4) [Com un naufrag salvat ho veu tot diferent...] Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit. Dedicatòria manuscrita. Dibuix.</p> <p>5) [Per a l'Amèlia. No t'ho he dit en amical conversa...] Fotocòpia. 1 f. Text manuscrit. Revers mecanoscrit.</p> <p>6) "Sant Jordi". Fotocòpia. 1 f. Text manuscrit.</p> <p>7) [Picant la clova...] Fotocòpia. 1 f. Text manuscrit. Revers mecanoscrit.</p>

		<p>8) [Voldria aturar el temps sobre el teu rostre...] Fotocòpia. 1 f. Text manuscrit.</p> <p>9) "A en Josep M^a i l'Amèlia. 25 anys". Fotocòpia. 1 f. Text manuscrit.</p> <p>10) "Vint-i-cinc anys. A en Jordi" Fotocòpia. 1 f. Text manuscrit. Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit.</p> <p>11) "A l'àvia Angeleta" / "El pare" Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit. Esmenes i notes manuscrites.</p> <p>12) "A la mare, en fer vuitanta anys". Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit. Nota manuscrita.</p> <p>13) "A la Clara petita" / "El jersei de la mare" / "La Núria a l'estiu" / "Com la Rosa a vellutada" Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit i manuscrit.</p> <p>14) "A la Nuri petita" / "A la Mariona petita" Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit.</p> <p>15) "A l'Enriqueta, pels vints anys de la coral "Canigó". Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit.</p> <p>16) "Plany pel germà" Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit. Títol manuscrit. Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit. Títol manuscrit.</p> <p>17) [La nostra germandat és escapçada] Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit i manuscrit.</p> <p>18) "Al petit Adrià" / "A la petita Laura" Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit i manuscrit.</p> <p>19) "Francesc d'Assis" Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit. Dedicatòria manuscrita.</p> <p>20) "Tannkas" de Jordi Geli i Agudé¹¹². Fotocòpia. 1 f.. Text mecanoscrit. Nota manuscrita.</p>
	<p>2.18.1.51</p>	<p>Aplec que porta inscrit: "Còpies meves i esborranys i còpies meves. Poemes italians i altres traduccions". 1 f. Mida quartilla. Fa la funció de camisa. Text manuscrit.</p> <p>Inclou:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "L'artista i la seva obra" de Michelangelo Buonarrotti (traducció: Maria Àngels Anglada). 1 f. Fotocòpia de la publicació "El Pont" (1966). Inclou nota mecanoscrita amb signatura autògrafa de [Vallverdú]. 2) "Sera ad Auschwitz" de Ignazio Delogu 2 f. Text mecanoscrit. 3) "Gabbiani" de Vincenzo Cardarelli 1 f. Text mecanoscrit. 1 f. Text mecanoscrit. 4) "Epigrama. A un poeta amic" de Salvatore Quasimodo 1 f. Text mecanoscrit. 5) "En una ciutat de l'Osroene" de Konstandinos P. Kavafis (Trad. de Carles Riba). 1 f. Text mecanoscrit. Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit.

¹¹² Transcrit per Maria Àngels Anglada.

		<p>6) "Als amics i veïns de Roca Aguda" Fotocòpia. 1 f. 24 x 18 cm. Text manuscrit.</p> <p>7) "Nel mio regno d'amore" de Ottaviano Giannangeli 2 f. Text mecanoscrit.</p> <p>8) "Figueres 1961" 1 f. Text mecanoscrit. Abril 1966 1 f. Text mecanoscrit. Abril 1966. Nota manuscrita.</p> <p>9) "Píndar. Només per a Sam Abrams" 1 f. Text mecanoscrit. Esmenes i data manuscrita. Abril de 1998.</p> <p>10) "Suite nocturna" 1 f. Text mecanoscrit. Agost de 1995.</p> <p>11) "Kathleen Raine" 1 f. Títol manuscrit. Fa la funció de camisa. 2 f. Text mecanoscrit. Nota manuscrita.</p> <p>12) "Cant suau" Full Dominical Parròquies de Figueres, 5 de gener de 1997.</p>
	2.18.1.52	<p>Fotocòpies de poesies que hi ha a la casa familiar de Vic. Inclou:</p> <p>1) [Ara em vé al cor Florència entre roses toscanes] Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit.</p> <p>2) "Com dins un mar" Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit. Títol manuscrit.</p> <p>3) "Per a l'Oriol" / "Contra la migranya". Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit.</p> <p>4) "Tots els llavis erren" Fotocòpia. Postal mecanoscrit i manuscrit de Maria Àngels Anglada a la seva mare. Dia de la mare, 1965.</p> <p>5) [Fa fred als cims pels que no és tot encesa] Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit. Nom manuscrit.</p> <p>6) "Romance del cielo azul". Fotocòpia. Retall de premsa. [Ausona, 1946].</p> <p>7) "Francesc, patró dels ecologistes" Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit. Nom manuscrit.</p> <p>8) [Tots els poetes parlen de la rosa] Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit. Notes manuscrites. 1965.</p> <p>9) "Primera comunió – 1967" Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit. Nota manuscrita.</p> <p>10) "Per el pare" Fotocòpia. 1 f. Text manuscrit.</p> <p>11) "Al famós "jersei" de la mare" Fotocòpia. 1 f. Text manuscrit.</p> <p>12) "Joan XXIII" Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit. Notes manuscrites.</p> <p>13) "Estat d'excepció – 1969". Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit. Esmenes manuscrites.</p> <p>14) "Elegia" Fotocòpia. 1 f. Text manuscrit.</p> <p>15) [Estranys remers et duïen a les illes del somni] / [Més que al faig i al pollancre, amics de l'aigua] Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit.</p> <p>16) [Fràgils muralles] / [Tots els poetes parlen de la rosa] Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit.</p>

		<p>17) [Mai no s'ha mort Andrómaca] Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit i manuscrit.</p> <p>18) "Mossèn Cinto" Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit.</p> <p>19) "11 de Setembre" Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit. Títol manuscrit.</p> <p>20) "Dues planes" Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit. Esmenes manuscrites.</p> <p>21) [He estimat el Montseny, sense ametistes] Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit.</p> <p>22) [Res més voldria que poguer cantar] Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit. Dedicatòria manuscrita.</p> <p>23) "L'Argòlida. Tirynthos" / "Epidauros" Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit. Signatura manuscrita.</p> <p>24) "A Vicenç Burgas. In memoriam". Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit.</p> <p>25) "Persistència. A Josep Palau i Fabre" Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit. Anotació manuscrita.</p> <p>26) Lletra de la "Cançó al meu país". Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit.</p> <p>27) "Per al matrimoni Sans-Riera" / [Mareta estimada: t'adjunto] Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit i manuscrit.</p> <p>28) [Incertes per incertesa] Fotocòpia. 1 f. Text manuscrit.</p> <p>29) "Per a la mare, en els seus vuitanta anys". Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit. Signatura manuscrita.</p> <p>30) "Mossèn Cinto i la Mare de Déu del Mont" Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit. Signatura i nota manuscrita.</p> <p>31) "A l'oncle Quim i a la tieta Enriqueta" Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit. Signatura manuscrita.</p> <p>32) "Per a la mare i els germans" Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit. Anotació i títol manuscrit.</p> <p>33) "In memoriam. A Josep Carner". Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit. Títol manuscrit.</p> <p>34) "Record de Vic des d'Esparta". Fotocòpia. 1 f. Text manuscrit. Fotocòpia. Carta de Maria Àngels Anglada als seus pares". Figueres, 12 de febrer de 1974.</p>
	2.18.1.53	"Crida de les festes que la ciutat de Vic dedica al seu fill i patró Sant Miquel dels Sants aquest any de 1993". Cartell. 63 x 44 cm.
	2.18.1.54	Programa del concert de Josep Tero "dona poeta mediterrània" organitzat per l'Escola de la Dona, celebrat el 15 de desembre de 2000. Inclou els poemes: "Bosc cremat", "Et deixaré la veu"; "A un dofí mort", "Abans d'hora", "Batecs d'ocells", "Aiguamolls" i "Nadal de llengua". Fotocòpia. 6 f.

ASSAIG

2.19 “Aproximació a la poesia de Salvador Espriu” dins del llibre <i>Salvador Espriu en els seus millors escrits (1974)</i>		
Recull de premsa		
UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 9 CARPETA 1	2.19.1	
	2.19.1.1	“Salvador Espriu en síntesis” per Angel Marsa [<i>Correo Catalán</i> , 9 de maig de 1974]. Retall de premsa
	2.19.1.2	“Espriu, en cuatro dimensiones” per Octavio Saltor. [<i>Diario de Barcelona</i> , 21 de maig de 1974]. Retall de premsa

2.20 <i>Viatge a Ítaca amb Josep Carner (1982)</i>		
Recull de premsa		
UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 9 CARPETA 2	2.20.1	
	2.20.1.1	“El món d’en Miquel Plana” per Montserrat Vayreda i Trullol. Retall de premsa

2.21 <i>Memòries d’un pagès empordanès del segle XVIII / Sebastià Casanovas i Canut ; edició a cura de Jordi Geli i Ma. Àngels Anglada (1978) (1986)</i>		
Documentació relacionada		
UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 9 CARPETA 3	2.21.1	
	2.21.1.1	Carta de Joan Sales a Jordi Geli i M. Àngels Anglada. Barcelona, 21 de juliol de 1976. Text mecanoscrit. Signatura autògrafa. Capçalera “Club Editor”. 1 f.

	2.21.1.2	Invitació a la presentació del llibre de Sebastià Casanovas i Canut, <i>El manuscrit de Palau-Saverdera: memòries d'un pagès del segle XVIII</i> , edició a cura de M ^a Àngels Anglada i Jordi Geli, a càrrec de Mercè Argemí, celebrada el 4 de juliol de [1986] a la Biblioteca del Casino Menestral de Figueres. Targeta postal. 2 còpies
	2.21.1.3	Programació d'associació Atenea del Casino Menestral, juny i juliol [1986]. Inclou la presentació de la nova edició, feta per Carles Vallès, de les "Memòries d'un pagès del s. XVIII". Fotocòpia. 1 f.
	2.21.1.4	Text manuscrit amb cites relacionades amb l'obra <i>Memòries d'un pagès del segle XVIII</i> . Text manuscrit. 1 f. mida quartilla
	2.21.1.5	Full mecanoscrit amb una cita de "Història del paísos catalans" (Edhasa, 1983). Text mecanoscrit. 1 f. mida quartilla.
	2.21.1.6	Fotocòpies de "Esperances i frustracions de la Catalunya setcentista" de Núria Sales. Fotocòpies. 4 f. Cita manuscrita.

Recull de premsa

UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 9 CARPETA 4	2.21.2	
	2.21.2.1	Crítiques aparegudes l'any 1978 al llibre "Memòries d'un pagès del segle XVIII". Text mecanoscrit. Esmenes manuscrites. 1 f. 12 x 13 cm.
	2.21.2.2	[L'interès del llibre, que tot seguit passem...]. <i>Revista de Girona</i> , primer trimestre de 1978 ¹¹³ . Text mecanoscrit.
	2.21.2.3	"Sebastià Casanovas, un pagès de l'Empordà del segle XVIII, nou autor de la literatura catalana". <i>9 Països</i> , 14 – 16 de febrer de 1978 ¹¹⁴ . Retall de premsa
	2.21.2.4	"Un any de bibliografia gironina. Les novetats recents" per Joaquim Nadal i Farreras. <i>Presència</i> , 1 d'abril de 1978 ¹¹⁵ . Mecanoscrit. 1 f.

¹¹³ Disponible a:

http://www.revistadegirona.cat/rdg/recursos/1978/0082_134b.pdf;jsessionid=20DBC0F2B92A51C6575219E436983D23

¹¹⁴ Biblioteca Fages de Climent. Hemeroteca. *9 Països*. 14/4/1978.

<http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000318225&page=5>

¹¹⁵ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca. *Presència*. 1/4/1978.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000300374&page=48>

	2.21.2.5	“Memòries d’un pagès del segle XVIII” per Montserrat Vayreda. [L’ <i>Empordà</i> , 12 d’abril de 1978]. Pàgina
	2.21.2.6	“Memòries d’un pagès del segle XVIII”. <i>Canigó</i> , [17 de juny de 1978] ¹¹⁶ . Pàgina 19
	2.21.2.7	“Un documento inapreciable para la cultura catalana del siglo XVIII. Memòries d’un pagès del segle XVIII” per Joaquim Marcó. <i>Destino</i> , 21-27 de setembre de 1978 ¹¹⁷ . Fotocòpia. 1 f. Original. Pàgina 40
	2.2.1.2.8	“Un il·lustre pagès del segle XVIII” per Joan Guillamet. <i>Avui</i> , 1 d’octubre de 1978 ¹¹⁸ . Fotocòpia. 1 f. Original. Pàgina 21. Signatura autògrafa.
	2.21.2.9	“Un insòlito manuscrito del siglo XVIII” per Joan Guillamet. <i>La Vanguardia</i> , 6 de novembre de 1986 ¹¹⁹ . Retall de premsa
	2.21.2.10	“El manuscrit de Palau-Saverdera” per Jordi Pla. <i>Papers Empordanesos</i> , setembre de 1986 ¹²⁰ . Pàgina 11 “L’Empordà de Sebastià Casanovas” per Mercè Argemí i d’Abadal, setembre de 1986 ¹²¹ . Pàgina 12. Suplement número 33 Fotocòpia A3. 2 f.
	2.21.2.11	“Un pagès empordanès a la 22”. [11 d’octubre de 1986]. Retall de premsa
	2.21.2.12	“La continuïtat del català durant la Decadència: la tradició dels llibres de família” per Konstanze Jungbluth. <i>Revista de Girona</i> , març – abril 1997 ¹²² . Fotocòpia. 7 f. Dues còpies (una a doble cara).

¹¹⁶ Universitat d’Alacant. Col·lecció digital de la revista *Canigó* (etapa 1975-1983).

https://flora.cpd.ua.es/flora/jsp/index_ad.jsp?sdiprofile=22

¹¹⁷ Arxiu de Revistes Catalanes Antiques: *Canigó*, 21/9/1978.

<http://mdc2.cbuc.cat/cdm/ref/collection/destino/id/201114>

¹¹⁸ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Avui*, 1/10/1978.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000955537&page=21>

¹¹⁹ *La Vanguardia*. Hemeroteca. 6/11/1986.

<http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1986/11/06/pagina-44/32881914/pdf.html>

¹²⁰ Biblioteca Fages de Climent. Hemeroteca: *Papers Empordanesos: suplement literari i cultural del periòdic Hora Nova*. Núm. 33, 9/1986.

<http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000486409&page=11>

¹²¹ Biblioteca Fages de Climent. Hemeroteca: *Papers Empordanesos: suplement literari i cultural del periòdic Hora Nova*. Núm. 33, 9/1986.

<http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000486409&page=12>

¹²² Jungbluth, Konstanze. "La tradició dels llibres de família." *Revista de Girona* [en línia], 1997, Núm. 181, p. 41-47. <https://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/97244/122765>

	2.21.2.13	“El manuscrit de Sebastià Casanovas – un llibre de família europeu: algunes observacions sobre la seva forma i la seva llengua” per Konstanze Jungbluth. Fotocòpies. 14 f.
--	------------------	---

2.22 El mirall de Narcís (1988)

Recull de premsa

UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 9 CARPETA 5	2.22.1	
	2.22.1.1	“Grecia en la poesia catalana” per Josep Faulí. <i>La Vanguardia</i> , 2 de juny de 1988 ¹²³ Retall de premsa
	2.22.1.2	“El llibre català. El món grec en els poetes catalans”. <i>La Vanguardia</i> , 16 de juny de 1988 ¹²⁴ . Retall de premsa
	2.22.1.3	“La poesia, vèrtex de la piràmide literària: discurs llegit per Sam Abrams en la cerimònia dels Jocs Florals”. <i>Diari de Barcelona</i> , 30 de maig i 6 de juny de 1989. Pàgines. 2 f.
	2.22.1.4	“El mirall de Narcís” per Montserrat Vayreda i Trullol. Retall de premsa

2.23 Paisatge amb poetes (1988)

Manuscrits

UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 9 CARPETA 6	2.23.1	
	2.23.1.1	“Originals de «Paisatge amb poetes»”. Text i materials de treball de l’obra. Camisa manuscrita pel personal de la biblioteca Camisa manuscrita per l’autora. Mal estat de conservació. 162 f. de mides diferents. Fotocòpies, originals i retalls de premsa. Text mecanoscrit i manuscrit.
	CL R Ms Anglada/11	

Documentació relacionada

UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 9	2.23.2	

¹²³ *La Vanguardia*. Hemeroteca. 2/6/1988. Disponible a:

<http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1988/06/02/pagina-47/33044649/pdf.html>

¹²⁴ *La Vanguardia*. Hemeroteca. 16/6/1988. Disponible a:

<http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1988/06/16/pagina-50/33040448/pdf.html>

CARPETA 7		
	2.23.2.1	Invitació a la presentació de l'obra <i>Paisatge amb poetes</i> de Maria Àngels Anglada, a càrrec de Ricard Creus, organitzat per Edicions Destino, celebrat als locals del Casino Menestral de Figueres el 16 d'abril de 1988. Targeta
Recull de premsa		
<i>UBICACIÓ</i>		<i>DESCRIPCIÓ</i>
CAPSA 9 CARPETA 8	2.23.3	
	2.23.3.1	"Visita sentimental" per Manuel de Seabra. [<i>Diario de Barcelona</i> , 26 d'abril de 1988]. Retall de premsa
	2.23.3.2	"Ciudades en el encuentro de la palabra" per Robert Saladrigas. <i>La Vanguardia</i> , 2 de juny de 1988 ¹²⁵ . Retall de premsa
	2.23.3.3	"Viatge amb poesia" per Dolors Garcia Cornellà. <i>El Punt</i> , 15 de juliol de 1988 ¹²⁶ . Retall de premsa
	2.23.3.4	"Paisatge amb poetes" per Montserrat Vayreda i Trullol. <i>L'Empordà</i> . Retall de premsa

2.24 Apunt de Vic (1990)

Dibuixos i aquarel·les d'Estrada Vilarrasa text de: M^a Àngels Anglada

Recull de premsa

<i>UBICACIÓ</i>		<i>DESCRIPCIÓ</i>
CAPSA 9 CARPETA 9	2.24.1	
	2.24.1.1	"Cant a duo" per Montserrat Vayreda. [<i>L'Empordà</i>], 23 de maig de 1990. Retall de premsa

2.25 Paradís amb poetes (1993)

Manuscrits

<i>UBICACIÓ</i>		<i>DESCRIPCIÓ</i>
CAPSA 9	2.25.1	

¹²⁵ La Vanguardia. Hemeroteca. 2/6/1988. Disponible a:

<http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1988/06/02/pagina-47/33044649/pdf.html>

¹²⁶ Ajuntament de Girona. Hemeroteca. *El Punt*. 15/7/1988. Disponible a:

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002441093&page=38>

CARPETA 10		
	2.25.1.1	“Paradís amb poetes. Original i materials. 1ª versió”. Carpeta reutilitzada. Títol manuscrit de l'autora. 140 f. Mides diferents. Text manuscrit i mecanoscrit.
	CL R Ms Anglada/11	“Paradís amb poetes” Carpeta. Etiqueta manuscrita. 130 f. 129 A4 i 1 mida quartilla. Text mecanoscrit. Alguns són fotocòpies.
Recull de premsa		
<i>UBICACIÓ</i>		<i>DESCRIPCIÓ</i>
CAPSA 9 CARPETA 11	2.25.2	
	2.25.2.1	“Paradís amb poetes”. <i>El Temps</i> , 15 de març de 1993. Fotocòpia. 1 f.
	2.25.2.2	“Paradís amb poetes”. <i>Nou Diari</i> , 11 d'abril de 1993. Fotocòpia A3. Retall de premsa
	2.25.2.3	“Anglada, Maria Àngels. Paradís amb poetes”. <i>Reus Diari</i> , 23 d'abril de 1993. Fotocòpia. Retall de premsa
	2.25.2.4	“Les novetats d'abril” per J. A. Aguado. <i>Diario de Terrassa</i> , 23 d'abril de 1993. Fotocòpia. Retall de premsa.
	2.25.2.5	“Un itinerari devot per l'hel·lenisme” per Isidre Cònsul. <i>Avui</i> , 2 de maig de 1993 ¹²⁷ . Fotocòpia A3. Retall de premsa Retall de premsa
	2.25.2.6	“Maria Àngels Anglada i el seu «Paradís amb poetes» de les illes gregues” per Montserrat Vayreda. <i>Hora Nova</i> , 11-17 de maig de 1993 ¹²⁸ . Retall de premsa
	2.25.2.7	“Anglada i la seva illa del poetes” per [Montserrat Vayreda]. <i>Hora Nova</i> , 18-24 de maig de 1993 ¹²⁹ . Retall de premsa
	2.25.2.8	“En estado de alerta” per Anna M. Gil. <i>[El observador]</i> , 20 de maig de 1993. Retall de premsa Fotocòpia. Retall de premsa
	2.25.2.9	“Baedeker” per Francesc Parcerisas. <i>El País</i> , 20 de maig de 1993.

¹²⁷ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca. *Avui*. 2/5/1993.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0001092101&page=83>

¹²⁸ Biblioteca Fages de Climent. Hemeroteca. *Hora Nova*. 11/5/1993.

<http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000382031&page=33>

¹²⁹ Biblioteca Fages de Climent. Hemeroteca. *Hora Nova*. 18/5/1993.

<http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000382068&page=12>

		Retall de premsa Fotocòpia. 1 f.
	2.25.2.10	"Reseñas. Paradís amb poetes". <i>Levante: El Mercantil Valenciano</i> , 21 de maig de 1993. Fotocòpia. Retall de premsa
	2.25.2.11	"Paradís amb potetes". <i>Baleares: Diario de la mañana de Palma de Mallorca</i> . Fotocòpia. Retall de premsa
	2.25.2.12	"Mots encreuats" per Jaume Grau. Horitzontals: Aquesta especialista en llengües clàssiques ens parla de Grècia i de poetes que n'han parlat a "Paradís amb poetes". Retall
	2.25.2.13	"Pasqua amb poetes" per Emili Teixidor. Retall de premsa

2.26 Relats de mitologia: els déus (1996)

Recull de premsa

UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 9 CARPETA 12	2.26.1	
	2.26.1.1	"Relats de mitologia. Els déus". <i>El Punt</i> , 24 de febrer de 1996 ¹³⁰ . "Maria Àngels Anglada acerca la mitología a los jóvenes con un libro de relatos". <i>El País</i> , 3 de març de 1996. Fotocòpia. Retall de premsa. Retall de premsa Retall de premsa. Referència manuscrita
	2.26.1.2	"Relatos de mitología. Los Dioses". [<i>Cordoba</i>], 28 de març de 1996. Fotocòpia. Retall de premsa
	2.26.1.3	"«Relats de mitologia. Els Déus» per Josep Maria Aloy. [<i>Diari Segre</i>], 14 d'abril de 1996. Fotocòpia. Mig foli A3.
	2.26.1.4	"El riure inextingible dels déus" per Miquel Pairoli. <i>Presència</i> , 28 d'abril de 1996 ¹³¹ . Fotocòpia. A3. Retall de premsa
	2.26.1.5	"«Relatos de mitología. Los Dioses»" [<i>El Dia del Mundo</i> (Palma de Mallorca)], 11 de maig de 1996. Fotocòpia. Retall de premsa

¹³⁰ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Punt*, El. 24/2/1996.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002218745&page=27>

¹³¹ Ajuntament de Girona. Hemeroteca. *Presència*. 28/4/1996.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000340270&page=42>

2.27 Relats de mitologia: els herois (1996)		
Recull de premsa		
UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 9 CARPETA 13	2.27.1	
	02/01/1997	"Oi que maten els crítics" per Valentí Puig. <i>El País</i> , 2 de gener de 1997. Retall de premsa

2.28 Retalls de la vida a Grècia i a Roma (1997)		
Recull de premsa		
UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 9 CARPETA 14	2.28.1	
	2.28.1.1	"Maria Àngels Anglada. Retalls de la vida a Grècia i Roma". <i>Butlletí de novetats Empúries</i> , tardor 1997. Retall de premsa
	2.28.1.2	"És un error bandejar les llengües clàssiques" per Jordi Serrat. <i>Avui</i> , 21 d'octubre de 1997 ¹³² . Pàgina 43
	2.28.1.3	"M. Àngels Anglada ens acosta a la vida quotidiana de grecs i romans" per Jordi Vilarrodà. <i>El 9 Nou</i> , 24 d'octubre de 1997. Retall de premsa Fotocòpia. A3
	2.28.1.4	"Els esclaus d'Horaci" per Miquel Pairoli. <i>Presència</i> , 21 de desembre de 1997 ¹³³ Retall de premsa Fotocòpia. 1 f.
	2.28.1.5	"Retrobament amb l'antiga saviesa" per Dolors Condom. <i>Revista de Girona</i> , gener-febrer 1998 ¹³⁴ Portada i pàgina 95 de la revista Fotocòpia. 3 f.

¹³² Arxiu Municipal de Girona: Hemeroteca: *Avui*. 21/10/1997.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0001165800&page=43>

¹³³ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Presència*. 21/12/1997.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000344407&page=29>

¹³⁴ Condom i Gratacòs, Dolors. "Retrobament amb l'antiga saviesa." *Revista de Girona* [en línia], 1998, Núm. 186, p. 95.

<https://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/99489/125518>

	2.28.1.6	“Retalls de la vida a Grècia i Roma”. Escola catalana: publicació de la Delegació d’Ensenyament Català d’Omnium Cultural. Abril, 1998. Fotocòpia. Portada i pàgina 46. Fotocòpia. 3 f.
	2.28.1.7	“La crida dels clàssics. Maria Àngels Anglada, Retalls de la vida a Grècia i Roma”. Notes de lectura. Fotocòpia. 1 f. Fotocòpia. 1 f.

2.29 “Esbossos de Figueres”. A *Figueres: ciutat de les idees* (1999)

Textos Maria Àngels Anglada, Jaume Guillamet ; fotografies Héctor Zampaglione.

Mecanoscrit

UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 9 CARPETA 15	2.29.1	
	2.29.1.1	“Esbossos de Figueres” Carpeta Universitat Pompeu Fabra. Text mecanoscrit. Esmenes i correccions manuscrites. 38 f. Nota de Jaume Guillamet a Maria Àngels Anglada, 21 de desembre de 1998. Text mecanoscrit. 1 f. mida quartilla. Encapçalament: Universitat Pompeu Fabra.

INFANTIL

2.30 *La grua Estontola* (1993)

Recull de premsa

UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 9 CARPETA 16	2.30.1	
	2.30.1.1	“Fantàstic, ecològic i social”. <i>Avui</i> , 1 d’agost de 1993 ¹³⁵ . Fotocòpia. Retall de premsa
	2.30.1.2	“La grua Estontola”. <i>CLIJ</i> . Octubre 1993. Fotocòpia. Retall de premsa

¹³⁵ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Avui*. 1/8/1993.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0001095599&page=88>

TRADUCCIONS

2.31 Les Germanes de Safo: antologia de poetes hel·lenístiques (1983)		
Recull de premsa		
UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 10 CARPETA 1	2.31.1	
	2.31.1.1	“Antología catalano-griega de cuatro poetisas de la época helenística” per Rosa Maria Piñol. 11 de desembre de 1983. Retall de premsa
	2.31.1.2	“Elegància i civilització” per Manuel de Seabra. <i>Diario de Barcelona</i> , 3 de gener de 1984. Retall de premsa. Fotocòpia.
	2.31.1.3	“Les germanes de Safo. Antologia de poetes hel·lenístiques”. <i>Hora Nova</i> , 24-30 de gener de 1984 ¹³⁶ . Retall de premsa
	2.31.1.4	“La dona hel·lènica i la Poesia” per Josep Alsina i Clota. <i>Avui</i> , 1 de febrer de 1984 ¹³⁷ . Retall de premsa
	2.31.1.5	“Lletres. Platillo – exquisit – de menuts” per Miquel de Marc. [<i>El Món</i>], 3 de febrer de 1984. Retall de premsa
	2.31.1.6	“Versos de dones, recollits i comentats per dones”. <i>El Punt</i> , 9 de febrer de 1984 ¹³⁸ . Retall de premsa
	2.31.1.7	“Dos llibres de M ^a Àngels Anglada. Acte literari “sonat”, a Figueres”. <i>El Punt</i> , 15 de febrer de 1984 ¹³⁹ . Retall de premsa
	2.31.1.8	“L’origen feminista d’una antologia de dones” per Josep-Ignasi Ciruelo. <i>El País</i> , 19 de febrer de 1984. Retall de premsa

¹³⁶ Biblioteca Fages de Climent. Hemeroteca: *Hora Nova: periòdic independent de l'Empordà*. Núm. 348, 24/1/1984.

<http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000367580&page=19>

¹³⁷ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca. *Avui*. 1/2/1984.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000757551&page=21>

¹³⁸ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *El Punt*. 9/2/1984.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002240635&page=28>

¹³⁹ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *El Punt*. 15/2/1984.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002394850&page=25>

	2.31.1.9	“Passeig pel mirall de Safo” per Jordi Pla. <i>Hora de llibres : suplement literari i cultural</i> , 20-26 de març de 1984 ¹⁴⁰ . Retall de premsa
	2.31.1.10	“Llibres recuperats. Tot a cent” per Oriol Izquierdo. <i>Avui</i> , 7 de novembre de 1996 ¹⁴¹ . Retall de premsa
	2.31.1.11	“Maria Àngels Anglada. «Viola d’amore» i «Les germanes de Safo». Retall de premsa
	2.31.1.12	“M. ^a Àngels Anglada presenta els seus dos últims llibres” Retall de premsa

2.32 Epigrames de Meleagre de Gàdara, versió de Maria Àngels Anglada (1993)

Recull de premsa

UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 10 CARPETA 2	2.32.1	
	2.32.1.1	“Clásicos. Eros feliz” per Jordi Llovet. <i>La Vanguardia</i> , 26 de març de 1993 ¹⁴² . Fotocòpia. Retall de premsa
	2.32.1.2	“Epigrames” per Jordi Pla. Retall de premsa

2.33 Terra porpra i altres poemes (2000)

Daniel Varujan; traducció de Maria Àngels Anglada i Maria Ohannesian

Manuscrits

UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 10 CARPETA 3	2.33.1	
	2.33.1.1	1/ “Terra porpra i altres poemes” Fotocòpia. Text imprès d’ordinador. 50 f. 2/ “Terra porpra”, índex mecanoscrit.

¹⁴⁰ Biblioteca Fages de Climent. Hemeroteca: *Hora de llibres: suplement literari i cultural*. Núm. 3, 20/3/1984. Disponible a:

<http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000617733&page=3>

¹⁴¹ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Avui*. 7/11/1996.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0001149211&page=73>

¹⁴² *La Vanguardia*. Hemeroteca. 26/3/1993.

<http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1993/03/26/pagina-41/34727145/pdf.html>

		Text mecanoscrit. 1 f. 3/ "Ofrena" Poema imprès d'ordinador. Esmenes manuscrites. 1 f. 4/ "Terra porpra" Fotocòpia de poema mecanoscrit. 3 f. 5/ Poemes Text imprès d'ordinador. Numeració alternativa escrita a llapis. 31 f.
Documentació relacionada		
<i>UBICACIÓ</i>		<i>DESCRIPCIÓ</i>
CAPSA 10 CARPETA 4	2.33.2	
	2.33.2.1	[Project SAVE aremenian photograph...] Cita mecanoscrita. 1 f. 21 x 23 cm.
	2.33.2.2	Fotocòpia poema en armeni Fotocòpia. 1 f.
	2.33.2.3	"Marine Petrossian". [<i>Le journal des poètes</i> , maig 1997]. Fotocòpia. 1 f.

ARTICLES

2.34 ARTICLES		
<i>UBICACIÓ</i>		<i>DESCRIPCIÓ</i>
2.34.1 Índex dels autors ressenyats a <i>Canigó</i> i <i>El Pont</i>		
CAPSA 10 CARPETA 5	2.34.1	
2.34.1.1		"Índex dels autors ressenyats a <i>Canigó</i> i <i>El Pont</i> " Fotocòpia. Llibreta manuscrita. Inventari de l'autora dels seus articles. Enquadernat.
2.34.2 Articles de l'autora publicats al <i>9 País</i>		
CAPSA 10 CARPETA 6	2.34.2	
2.34.2.1	06/07/1977	"Els contes d'en Manuel Costa Pau". Fotocòpia. Retall de premsa. Correccions manuscrites. Disponible a: http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000317219&page=21
2.34.2.2	13/07/1977	"Verdaguer i l'Empordà". Fotocòpia. Pàgina. Nom de l'autor ratllat. Disponible a: http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000317252&page=15
2.34.2.3	10/08/1977	"Tor Eurípides en versos catalans" Fotocòpia. Retall de premsa. Disponible a: http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000317384&page=21
2.34.2.4	24/08/1977	"Els aiguamolls en la literatura (I)"

		Fotocòpia. Retall de premsa. Disponible a: http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000317450&page=21
2.34.2.5	31/08/1977	"Els aiguamolls en la literatura (i II)" Fotocòpia. Retall de premsa. Disponible a: http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000317483&page=21
2.34.2.6	11/04/1978	"Recordant Jacint Verdaguer: la Font del Desmai". Fotocòpia. Retall de premsa. Disponible a: http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000318419&page=2
2.34.2.7	[1978]	"L'any del nen i la literatura catalana" Fotocòpia. Text mecanoscrit. 3 f. Disponible a: http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000318277&page=2
2.34.3 Articles de l'autora publicats a l'Hora Nova		
CAPSA 10 CARPETA 7	2.34.3	
2.34.3.1	23/01/1980	"Lletres catalanes: Poetes de l'Empordà" Fotocòpia. Retall de premsa. Disponible a: http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000308767&page=4
2.34.3.2	11/06/1980	"Lletres catalanes: Mercè Rodoreda, premi d'honor de les lletres catalanes". Fotocòpia. Retall de premsa. Disponible a: http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000309223&page=5
2.34.3.3	02/07/1980	"Lletres catalanes: Poetes a cor què vols" Fotocòpia. Retall de premsa. Disponible a: http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000309286&page=7
2.34.3.4	17/09/1980	"Lletres catalanes: Al marge de «Per la llengua»" Fotocòpia. Retall de premsa. Disponible a: http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000309443&page=11
2.34.3.5	12/11/1980	"Lletres catalanes: La finestra dels poetes" Fotocòpia. Retall de premsa. Disponible a: http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000309603&page=10
2.34.3.6	[06/1981]	"Contra les falòrnies" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.3.7	[06/1981]	"En la mort de Josep Pla". Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.3.8	25/11/1981	"En la mort de Jaume Maurici, poeta i fill predilecte" Fotocòpia. A3. Pàgina 10 Disponible a: http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000310577&page=10
2.34.3.9	03/04/1984	"Apologia de la tendresa" Fotocòpia. Retall de premsa. Disponible a: http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000482035&page=7
2.34.3.10	17/04/1990	"Comiat a Maria Verdaguer de Fortiana". Fotocòpia. Retall de premsa. Disponible a: http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000375832&page=18

2.34.3.11	[11/1990]	"Gats" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.3.12	[08/01/1991]	"El calfred" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.4 Articles de l'autora publicats a <i>Hora de Llibres i Papers Empordanesos: suplement literari i cultural del periòdic Hora Nova</i>		
CAPSA 10 CARPETA 8	2.34.4	
2.34.4.1	04/1984	"Dos clàssics: Horaci i Pla" Fotocòpia. A3. Pàgina III Fotocòpia. Retall de premsa Disponible a: http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=000061774_2&page=3
2.34.4.2	05/1984	"Fer l'amor i no la guerra (I)". Fotocòpia. A3. Pàgina VII Disponible a: http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000617751&page=7
2.34.4.3	07/1984	"Un viatge a les arrels, amb Attilio Bertolucci". Fotocòpia. A3. Pàgina. IV Disponible a: http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000617769&page=4
2.34.4.4	10/1984	"Sobre les «Tres suites» i les «Tannkas»" Fotocòpia. Retall de premsa. Disponible a: http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000392164&page=4
2.34.4.5	11/1984	"Marguerite Duras, el plaer de la sinceritat" Fotocòpia. A3. Pàgina XI Disponible a: http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000486147&page=11
2.34.4.6	02/1986	"Paisatges amb poetes: Florència: Franco Fortini i Carlo Betocchi" Fotocòpia. A3. Pàgina. 2 f. Disponible a: http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000486323&page=9
2.34.4.7	06/1986	"Paisatges amb poetes: Sicília: Salvatore Quasimodo i Salvador Espriu". Fotocòpia. A3. Pàgines. 2 f. Disponible a: http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000486362&page=7
2.34.4.8	07/1986	"Paisatge amb poetes: Cesare Pavese" Fotocòpia. A3. Pàgina. Disponible a: http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000486388&page=9
2.34.5 Articles de l'autora publicats a <i>l'Empordà</i>		
CAPSA 10 CARPETA 9	2.34.6	
2.34.5.1	17/04/1991	"Temes que tornen" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.5.2	29/05/1991	"S'ha consumat l'espoli". Fotocòpia. Retall de premsa
2.34.5.3	19/06/1991	"Una altra màgia". Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.5.4	s/d	"Entorn de l'Institut d'Estudis Catalans"

		Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.6 Articles de l'autora publicat a Canigó		
CAPSA 10 CARPETA 10	2.34.5	
2.34.6.1	[1974]	"J.V. Foix: «Obres completes»". Fotocòpia. Mecanoscrit.
2.34.6.2	[1977-1978]	"Un any de llibres catalans. Petites notes". Fotocòpia. Retall de premsa. 2 f.
2.34.6.3	[20/06/1981]	"Llibres" Fotocòpia. Retall de premsa. 2 f.
2.34.6.4	12/09/1981	"Llibres: La noia de sorra". Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.6.5	03/11/1981	"XIII Festes Populars de Cultura Pompeu Fabra a Cantonigros". Fotocòpia. Pàgines. 2 f.
2.34.6.6	[19/12/1981]	"Llibres" Fotocòpia. Pàgines. 2 f.
2.34.6.7	[1981]	"Crítica: El fantasma del Fluvià". Fotocòpia. Pàgina.
2.34.6.8	[1982]	"Llibres: Música de cambra" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.6.9	s/d	"Elegia i música a «Llum de tardor» de Pere Gimferrer". Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.6.10	s/d	"Dotze poetes Catalans". Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.6.11	s/d	"L'aproximació a Joan Alcover". Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.6.12	s/d	[Càntir de càntics]. Fotocòpia. A3. Retall de premsa.
2.34.6.13	s/d	"Idioma i prejudici: el mite del bilingüisme". Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.6.14	s/d	"Vicenç Riera Llorca: «Què vols, Xavier?» Fotocòpia. Text mecanoscrit. 2 f.
2.34.6.15	s/d	"El personatge Xavier Orriols, de «Què vols, Xavier?» i «Oh, mala bèstia», a través del seu creador, Vicenç Riera Llorca". Fotocòpia. Text mecanoscrit. 2 f.
2.34.6.16	s/d	"Aurora Bertrana: «Memòries fins al 1935»" Fotocòpia. Text mecanoscrit. 1 f.
2.34.6.17	s/d	[Dido i Eneas] Fotocòpia. Retall de premsa. 1 f.
2.34.7 Articles de l'autora publicats a l'Avui		
CAPSA 10 CARPETA 11	2.34.7	
2.34.7.1	14/06/1980	"La cultura catalana en l'àmbit de Figueres". Fotocòpia. A3. Retall de premsa. Disponible a: http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000745276&page=15
2.34.7.2	24/08/1980	"Una notícia de Jacint Verdaguer dins..." Fotocòpia. A3. Retall de premsa. Duplicat. Disponible a: http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000966519&page=20
2.34.7.3	05/03/1985	"Retalls. "El 9 Nou". La llengua a Televisió Catalunya".

		Fotocòpia. Retall de premsa. Disponible a: http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0001566258&page=8
2.34.7.4	22/05/1985	"Els dietaris: l'aroma del record" Fotocòpia. A3. Pàgina. Disponible a: http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0001568041&page=22
2.34.7.5	12/03/1989	"El rival (conte inèdit). Original Fotocòpia. A3. Pàgina 2 f. Disponible a: http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000779566&page=64
2.34.7.6	01/09/1997	"El viatge de Maria Àngels Anglada. El primer viatge a Itàlia". Fotocòpia. A3. Pàgina.
2.34.7.7	06/07/1998	"Adeu amor. Hi haurà un altre paisatge?" Fotocòpia. A3. Pàgina. Disponible a: http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000843839&page=34
2.34.8 Articles de l'autora publicats a <i>El Punt</i>		
CAPSA 10 CARPETA 12	2.34.8	
2.34.8.1	21/03/1979	"Llibre de Jordi Sargatal i Rosa Llinàs: «Els ocells de l'Empordà»". Fotocòpia. A3. Pàgina. Disponible a: http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002359848&page=19
2.34.8.2	30/05/1979	"Veus encara en el buit" Fotocòpia. Retall de premsa. Recollit per Narcís Genís. Duplicat. Disponible a: http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002360966&page=4
2.34.8.3	30/06/1979	"L'estiu i els versos" Fotocòpia. Retall de premsa. Recollit per Narcís Genís. Duplicat. Disponible a: http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002232074&page=21
2.34.8.4	14/09/1979	"Ni Narcís ni Penélope" Fotocòpia. Retall de premsa. Recollit per Narcís Genís. Disponible a: http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002362616&page=17
2.34.8.5	22/11/1979	"Josep Pla i els clàssics com Horaci". Fotocòpia. Retall de premsa. Múltiples correccions Manuscrites. Disponible a: http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002363671&page=4
2.34.8.6	28/12/1979	"Celso Emilio Ferreiro, amic de Catalunya" Fotocòpia. Retall de premsa. Fotocòpia. Retall de premsa. Recollit per Narcís Genís. Disponible a: http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002232954&page=3
2.34.8.7	09/01/1980	"Dos símbols antics en la poesia d'Espriu" Fotocòpia. Retall de premsa. Recollit per Narcís Genís. Disponible a: http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002364310&page=17
2.34.8.8	16/01/1980	"Llibres del Mall: porta oberta a la poesia" Fotocòpia. Retall de premsa. Recollit per Narcís Genís. Disponible a: http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002232996&page=20

2.34.8.9	23/04/1983	“Cop d’ull a la literatura catalana d’avui. Llegir sempre en català”. Fotocòpia. Retall de premsa. Anotació manuscrita. Fotocòpia. A3. Pàgina.
2.34.8.10	29/04/1983	“Els fantasmes literaris de Figueres”. Fotocòpia. A3. Retall de premsa.
2.34.8.11	04/07/1984	“El festival de Verona”. Fotocòpia. Retall de premsa. Recollit per Narcís Genís. Disponible a: http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002397935&page=7
2.34.8.12	19/07/1984	“L’est, el «llevant» i els paranyes del llenguatge”. Fotocòpia. A3. Retall de premsa. Fotocòpia. Retall de premsa. Recollit per Narcís Genís. Triplicat. Disponible a: http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002398334&page=7
2.34.8.13	17/08/1984	“L’art i el terratrèmol, a Nàpols” Fotocòpia. Retall de premsa. Recollit per Narcís Genís. Duplicat. Disponible a: http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002399118&page=7
2.34.8.14	07/09/1984	“Sant Tomàs de Fluvià i Franciscus Heyltjes” Fotocòpia. A3. Pàgina. Fotocòpia. Retall de premsa. Recollit per Narcís Genís. Disponible a: http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002241774&page=7
2.34.8.15	04/10/1984	“Les mules del Partenó” Fotocòpia. Retall de premsa. Recollit per Narcís Genís. Disponible a: http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002241984&page=7
2.34.8.16	18/10/1984	“Els morts indòcils” Fotocòpia. Retall de premsa. Recollit per Narcís Genís. Disponible a: http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002400639&page=7
2.34.8.17	13/11/1984	“Sobre «la nit de l’acudit» i Reagan” Fotocòpia. Retall de premsa. Recollit per Narcís Genís. Disponible a: http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002401354&page=7
2.34.8.18	04/12/1984	“1985, l’any de la música” Fotocòpia. Retall de premsa. Recollit per Narcís Genís. Disponible a: http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002402002&page=7
2.34.8.19	08/01/1985	“Carta oberta a Raimon Bonal” Fotocòpia. Retall de premsa. Recollit per Narcís Genís. Disponible a: http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002212302&page=7
2.34.8.20	05/03/1985	“Temes empordanesos de Salvador Espriu”. Fotocòpia. Retall de premsa. Fotocòpia. Retall de premsa. Recollit per Narcís Genís. Disponible a: http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002404628&page=5
2.34.8.21	04/04/1985	“Preguntes”. Fotocòpia. Retall de premsa. Recollit per Narcís Genís. Disponible a: http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002405602&page=7
2.34.8.22	10/05/1985	“Acostar-se a Mozart”. Fotocòpia. Retall de premsa. Recollit per Narcís Genís. Disponible a: http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002406398&page=5
2.34.8.23	19/02/1995	“Invitació a la poesia” Fotocòpia. Retall de premsa. Recollit per Narcís Genís.

		Disponible a: http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002534026&page=28
2.34.8.24	29/04/1982	"Record d'una empordanesa: Carme Montoriol" Fotocòpia. A3 Retall de premsa. Disponible a: https://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002379824&page=53
2.34.9 Articles de l'autora publicats a <i>El 9 Nou</i>		
CAPSA 10 CARPETA 13	2.34.9	
2.34.9.1	[02/06/1981]	"L'escltxa: Un espai per a la bellesa" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.2	31/07/1981	"L'escltxa: «El darrer homenot»" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.3	14/08/1981	"L'escltxa: El cant i el combat" Fotocòpia. A3. Retall de premsa.
2.34.9.4	28/08/1981	"L'escltxa: El poeta i el seduït". Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.5	[15/09/1981]	"L'escltxa: Record de Baldiri Reixach" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.6	[05/10/1981]	"L'escltxa: Un amic de Catalunya: Eugenio Montale" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.7	[03/11/1981]	"L'escltxa: Altres epigrames del darrer homenot" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.8	[13/11/1981]	"L'escltxa: Ha mort un periodista" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.9	[11/12/1981]	"L'escltxa: Somni primer: la frontera de ponent" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.10	23/12/1981	"L'escltxa: «Aquest tros de múscul irreductible»" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.11	[1981]	"L'escltxa: L'advertència" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.12	08/01/1982	"L'escltxa: Tot és memòria" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.13	[12/01/1982]	"L'escltxa: Cara i creu al País Valencià" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.14	[02/1982]	"L'escltxa: Motius i malnoms" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.15	[09/03/1982]	"L'escltxa: Una iniciativa modèlica" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.16	[19/03/1982]	"L'escltxa: «Espanya 1982»" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.17	[16/04/1982]	"L'escltxa: Vocabula rerum amisimus (Hem perdut els noms de les coses)" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.18	[04/06/1982]	"L'escltxa: La Franja de Ponent" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.19	16/07/1982	"L'escltxa: La follia i la guerra" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.20	[08/10/1982]	"L'escltxa: Postal de setembre" Fotocòpia. A3. Retall de premsa.
2.34.9.21	29/10/1982	"L'escltxa: Una alcaldessa i unes dones que no poden votar" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.22	28/12/1982	"L'escltxa: Els innocents"

		Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.23	21/01/1983	"L'esclètxa: Un gran català" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.24	28/01/1983	"L'esclètxa: Poble audaç" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.25	01/03/1983	"L'esclètxa: Els nacionalistes de Coyoacan" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.26	18/03/1983	"El retorn de Laura" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.27	22/03/1983	"L'esclètxa: Balanç favorable a Maria Dolors Lamarca" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.28	[03/1983]	"L'esclètxa: El poeta Gabriel Ferrater, a la televisió francesa". Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.29	13/05/1983	"L'esclètxa: Un centenari" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.30	19/09/1983	"L'esclètxa: Jordi Vilanova: comiat i esperança" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.31	24/10/1983	"L'esclètxa: Metges i poetes" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.32	07/11/1983	"Un testimoni inèdit sobre el president Companys" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.33	[17/12/1983]	"L'esclètxa: La vellesa, més que un nom" Fotocòpia. A3. Retall de premsa.
2.34.9.34	[1983]	"L'esclètxa: «Entre els sants no hi ha lloc per a la guerra civil»". Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.35	[1983]	"L'esclètxa: Allò que la sèrie dels «Borgia» no diu" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.36	13/02/1984	"L'esclètxa: Altra vegada Laura" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.37	05/03/1984	"L'esclètxa: Josep Carner" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.38	[09/03/1984]	"L'esclètxa: Etiquetes en llengua etrusca?" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.39	[23/03/1984]	"L'esclètxa: Un judici insòlit" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.40	[09/04/1984]	"L'esclètxa: La llengua del futbol" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.41	07/09/1984	"L'esclètxa: Quan s'acaba l'estiu" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.42	[1984]	"L'esclètxa: El Nobel per a Salvador Espriu" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.43	[1984]	"L'esclètxa: Joan Sales" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.44	[1984]	"L'esclètxa: Si aneu a Itàlia" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.45	[1984]	"L'esclètxa: Setembre, Dalí, música" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.46	[1984]	"L'esclètxa: Les raons d'una felicitació" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.47	04/04/1985	"L'esclètxa: En defensa de la cultura clàssica a l'ensenyament" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.48	29/04/1985	"L'esclètxa: Del Barça a Nicaragua" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.49	19/07/1985	"L'esclètxa: El poble de Miquel Martí i Pol" Fotocòpia. Retall de premsa.

2.34.9.50	25/10/1985	"L'escltxa: El germà" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.51	24/12/1985	"Nadales olotines" Fotocòpia. A3. Pàgina 21
2.34.9.52	[1985]	"L'escltxa: El pont de Montagut" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.53	09/05/1986	"L'escltxa: Un poeta de l'Alguer: Francesc Manunta" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.54	16/05/1986	"L'escltxa: Recordant Verdaguer a l'Empordà" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.55	30/05/1986	"L'escltxa: La caiguda de els màscares" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.56	30/06/1986	"L'escltxa: Els nens de Sudàfrica" Fotocòpia. A3. Retall de premsa.
2.34.9.57	10/10/1986	"L'escltxa: Recordar veritats" Fotocòpia. A3. Retall de premsa.
2.34.9.58	[10/1986]	"L'escltxa: Notes intranscendents sobre Josep Pla (i II)" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.59	24/12/1986	"Hiverns" Fotocòpia. A3. Retall de premsa.
2.34.9.60	[1986]	"L'escltxa: Leonardo a Milà" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.61	[1987]	"Ni Llor ni Laura" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.62	29/01/1988	"El mil·lenari de la nostra independència i el desvetllament cultural" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.63	19/02/1988	"El poeta de Riells" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.64	13/05/1988	"Amb pedra blanca" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.65	26/08/1988	"Planoles" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.66	25/11/1988	"Felicitació" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.67	[1988]	"Entorn del nazisme" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.68	05/01/1989	"La commemoració més important de 1988" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.69	[01/05/1989]	"Paisatge amb femta" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.70	[1989]	"Renfe i paciència" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.71	[1989]	"Lligam" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.72	20/04/1990	"Bones notícies de la mainada" Fotocòpia. A3. Retall de premsa.
2.34.9.73	17/12/1990	"El calfred" Fotocòpia. A3. Retall de premsa.
2.34.9.74	[1990]	"Georges Simenon" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.75	[1990]	"A les arrels del bilingüisme" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.76	[1990]	"Defensa de la terra" Fotocòpia. Retall de premsa.

2.34.9.77	[1991]	"Altres fets, altra gent" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.78	[03/02/1992]	"Joan Teixidor, «in memoriam»" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.79	[02/1992]	"L'amant" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.80	11/05/1992	"Solitud" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.81	18/10/1993	"Topant de cap en una i altra soca..." Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.82	29/10/1993	"Fet per a trencar-lo" Fotocòpia. A3. Retall de premsa.
2.34.9.83	11/11/1994	"Balances espatllades" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.84	29/09/1995	"Entorn de la Conferència de Xina" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.85	03/11/1995	"El nou Diccionari, Osona i el Ripollès" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.86	03/10/1997	"A favor de Flotats, contra ningú". Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.87	20/10/1997	"Reflexions entorn d'un nyap" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.88	12/01/1998	"Comiats" Fotocòpia. Retall de premsa. Duplicat.
2.34.9.89	22/05/1998	"Poesia = realitat" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.90	[1998]	"Calendaris i dones" Fotocòpia. Retalls de premsa.
2.34.9.91	s/d	"El fantasma del Liceu" Fotocòpia. A3. Retall de premsa.
2.34.9.92	s/d	"L'escltxa: l'últim coraler" Fotocòpia. Retall de premsa. Duplicat.
2.34.9.93	s/d	"Dos aniversaris" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.94	s/d	"Escenes escolars" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.95	s/d	"Parleu bé, si us plau" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.96	s/d	"L'escltxa: Motius d'esperança" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.97	s/d	"L'escltxa: L'encís dels llibres vells" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.98	s/d	"L'escltxa: Cop d'ull a Banyoles" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.99	s/d	"L'escltxa: «El tren de Vic»" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.100	s/d	"L'escltxa: L'oracle es dóna a Washington" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.101	s/d	"L'escltxa: Qui és Sèrgi Viaulas?" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.102	s/d	"L'escltxa: Calaix d'estiu" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.103	s/d	"Dir-hi la nostra" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.104	s/d	"Emili Teixidor" Fotocòpia. Retall de premsa.

2.34.9.105	s/d	"Homer conta Le Pen" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.106	s/d	"Notes de viatge, 2: pel món sense nom" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.107	s/d	"Ismail Kadaré, la veu d'Albània" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.108	s/d	"L'altra llicència per matar" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.109	s/d	"Al marge de les detencions policiaques" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.110	s/d	"Sota la nit dels xiprers" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.111	s/d	"Joan Fuster, poeta" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.112	s/d	"L'escltxa: Assassinar les veus" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.113	s/d	"L'escltxa: L'adéu de «Canigó» i els equilibris d'altres revistes" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.114	s/d	"L'escltxa: La secada: un vell malson" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.115	s/d	"La veu dels més pobres" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.116	s/d	"Fèlix Cucurull, referència inoblidable" Fotocòpia. A3. Retall de premsa.
2.34.9.117	s/d	"L'escltxa: Novel·les, premis i batusses" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.118	s/d	"L'escltxa: Una casa sense sostre" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.119	s/d	"Les beceroles" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.120	s/d	"De l'esglai a la reflexió" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.121	s/d	"Els nens de Soumgaït" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.122	s/d	"L'escltxa: I la música?" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.123	s/d	"La impunitat del genocidi" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.124	s/d	"L'escltxa: Record de Josep Rierola" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.125	s/d	"L'escltxa: Els ocells altra vegada" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.126	s/d	"L'altre romànic" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.127	s/d	"Miquel Arimany i Osona" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.128	s/d	"Notícies de l'Empordà" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.129	s/d	"Comiat a Maria Aurèlia Capmany" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.130	s/d	"Hiverns i primaveres" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.131	s/d	"L'escltxa: L'emperador despulat" Fotocòpia. Retall de premsa.

2.34.9.132	s/d	"L'escletxa: «D'on et ve la força, Catalunya, petit país?» Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.133	s/d	"L'escletxa: Deu anys de «La Magrana»" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.134	s/d	"L'escletxa: Un veredicte i una llei musical" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.135	s/d	"L'escletxa: «Doña Carmen»" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.136	s/d	"L'escletxa: Qui ens escridassa?" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.137	s/d	"L'escletxa: Així han matat un poeta negre..." Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.138	s/d	"L'escletxa: Un osonenc empordanès i dalinià" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.139	s/d	"Rèquiem" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.140	s/d	"Notícies de gener" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.141	s/d	"Passeig pel Conflent" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.142	s/d	"El col·loqui Verdaguer" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.143	s/d	"Els noms de les coses" Fotocòpia. A3. Retall de premsa.
2.34.9.144	s/d	"El taxista" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.145	s/d	"Notícies de l'Empordà" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.146	s/d	"Un altre 1898: el de Verdaguer" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.9.147	s/d	"I tant irrepètible!" Fotocòpia. Retall de premsa.

2.34.10 Articles de l'autora publicats a *Ausona*

CAPSA 10 CARPETA 14	2.34.10	
2.34.10.1	28/04/1945	"Jacinto Verdaguer, cantor del llano de Vich". Ausona, 28 d'abril de 1945. Pàgina 1 Es conserva l'original de la publicació. Núm. 172
2.34.10.2	30/04/1981	"Des de l'Empordà" Fotocòpia. Retall de premsa.

2.34.11 Articles de l'autora publicats a *Diari de Lleida*

CAPSA 10 CARPETA 15	2.34.11	
2.34.11.1	07/04/1990	"Invitació al plaer: Tirant lo Blanc" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.11.2	15/05/1990	"De Milosz a Lansdbergis" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.11.3	09/06/1990	"Com si ens sobrès aigua i aire fins a l'infinit" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.11.4	24/06/1990	"Com està la casa de Verdaguer?"

		Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.11.5	13/07/1990	"Adéu a Manuel de Pedrolo, sense remordiments" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.11.6	28/07/1990	"La Fira del Llibre Feminista" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.11.7	03/08/1990	"Prohibit el cotxe a les pistes del Pirineu" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.11.8	19/08/1990	"De marbres i misèries" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.11.9	06/09/1990	"Aigua bona a les aixetes i la gràcia dels rius clars" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.11.10	29/09/1990	"Quan els dofins es morien d'un a un al Mediterrani..." Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.11.11	26/01/1990	"Lawrence Durell, Vidal Alcover i Vasco Patrolini" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.11.12	17/02/1991	"El filòsof George Steiner i els errors del menyspreu" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.11.13	11/04/1991	"Torna la frisança de la vida i la salut a la primavera" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.11.14	19/05/1991	"Alguns quadres de Dalí se'ls ha endut Madrid" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.11.15	22/05/1991	"La petita llàntia i els exilis" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.11.16	27/05/1991	"Una altra màgia" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.11.17	21/06/1991	"La dona que escriu té, amb sort, "habitació pròpia" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.11.18	12/03/1993	"Record de dos poetes" Fotocòpia. A3. Retall de premsa.
2.34.11.19	08/04/1993	"Un llibre dedicat als gats" Fotocòpia. A3. Retall de premsa.
2.34.12 Articles de l'autora publicats en d'altres publicacions o cita desconeguda		
CAPSA 10 CARPETA 16	2.34.12	
2.34.12.1	[01/1977]	"Reflexions d'un home d'esquerra sobre cultura clàssica". [Butlletí del Col·legi de [...] llicenciats".] Fotocòpia. Pàgina
2.34.12.2	03/1980	"Una festa de poble". <i>Festa Major: periòdic per la popularització i catalanització de les nostres festes.</i> Fotocòpia. A3. Pàgina 2 f.
2.34.12.3	04/1982	"Notes sobre la naturalesa i Josep Pla". <i>Revista de Girona.</i> Fotocòpia. 6 f. Disponible a: https://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/85114
2.34.12.4	[13/11/1984]	"«L'amant», de la Duras" Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.12.5	04/1990	"Record de Maria Verdaguer". <i>Col·legi Públic "Josep Pous i Pagès"</i> . Fotocòpia. Índex i article. 2 f.
2.34.12.6	17/05/1990	"Invitació al plaer: Tirant lo Blanc". <i>Mar Diari.</i> Fotocòpia. Pàgina.

2.34.12.7	[1990]	"La vint-i-vuitena gràcia de l'Empordà". [Aplec de la Sardana, 1990]. Fotocòpia.
2.34.12.8	19/01/1991	"Gats". <i>Nou Diari</i> . Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.12.9	13/03/1991	"Un informe interessant". <i>Regió 7</i> . Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.12.10	26/06/1991	"Les sobrevivents". <i>Nou Diari</i> . Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.12.11	10/07/1991	"Sobrevivents". <i>Regió 7</i> . Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.12.12	06/05/1993	"A l'entorn dels gats". <i>Diari d'Andorra</i> . Fotocòpia. A3. Retall de premsa.
2.34.12.13	25/05/1993	"Rèquiem". <i>Diari d'Andorra</i> . Fotocòpia. A3. Retall de premsa.
2.34.12.14	[1995]	"Antoni Cobos, traductor de Marcial". <i>Crònica d'ensenyament</i> , núm. 74. Fotocòpia. Pàgina.
2.34.12.15	1995	"Aiguamolls 1994. Carta oberta a Jordi Sargatal". <i>El Bruel: Butlletí de l'Associació d'Amics del Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà</i> . Fotocòpia. Pàgina 65.
2.34.12.16	[06/1998]	"Vímets i xiprers. L'urna dels records". <i>Serra d'Or</i> , 462. Fotocòpia. Pàgina 23.
2.34.12.17	s/d	"El viatge de Giorgio Bassani al regne de les ombres" Fotocòpies. 6 f.
2.34.12.18	s/d	"Els que no han pogut celebrar l'11 de setembre". Fotocòpia. Retall de premsa.
2.34.12.19	s/d	"La commemoració més important de 1988". Fotocòpia. Pàgina
2.34.12.20	[1981]	"Fa 125 anys: entre «La pàtria» i els Jocs Florals". Fotocòpia. 2 f.
2.34.12.21	s/d	"El plaer d'arribar al cim" Fotocòpia. Retall de premsa
2.34.12.22	s/d	"Acostar-se a Mozart" Fotocòpia. Retall de premsa
2.34.12.23	s/d	"D'arbres, pedres i fars" Fotocòpia. Retall de premsa
2.34.12.24	[27/06/1982]	"Tribuna violeta. Les valentes dones de Tortosa". <i>Diari de Barcelona</i> . Fotocòpia. A3. Pàgina 37
2.34.12.25	s/d	"Dos símbols antics en la poesia de Salvador Espriu" Fotocòpia. 3 f.
2.34.12.26	s/d	"Records de Josep Pla" Fotocòpia. Retall de premsa
2.34.12.27	s/d	"Camins trencats" Fotocòpia. Pàgina.
2.34.12.28	s/d	"Un segle de poesia catalana" Fotocòpia. Pàgina.

2.34.12.29	1982 CL CIX/27 CL R Ms Anglada/1 0	"Notes sobre la naturalesa i Josep Pla. <i>Revista de Girona</i> , 1982. ¹⁴³ 9 f. Text mecanoscrit. Portada manuscrita
-------------------	---	--

2.35 CONFERÈNCIES

UBICACIÓ	DATA	DESCRIPCIÓ
CAPSA 11	2.35	
2.35.1	27/04/1984	Text de la conferència "Pla i les muntanyes" amb motiu de la inauguració del monument de Palafrugell a Josep Pla i del lliurament dels premis per a estudiants del IV Concurs Josep Pla. L'acte es va celebrar el 27 d'abril de 1984. Fotocòpia. Text mecanoscrit amb anotacions manuscrites. 8 f.
2.35.2	[1988]	Text per la conferència sobre Josep Pla a l'entorn de les "Cartes d'Itàlia", celebrada a [la Fontana d'Or de Girona, el més de maig de 1988] ¹⁴⁴ . Fotocòpia. Text manuscrit i mecanoscrit. 13 f.
2.35.3	11/09/1988	Conferència "Entorn del Mil·lenari", pronunciada a Figueres el dia 11 de setembre de 1988. Còpia original i dues fotocòpies. Text mecanoscrit. 8 f. ANGLADA, Maria Àngels. <i>Diada Nacional de Catalunya : 11 de setembre de 1989</i> . Figueres : Ajuntament de Figueres, 1989 ¹⁴⁵ . Fotocòpia. Fulletó. 8 f.
2.35.4	09/05/1990	Carpeta original dels "IV Tallers de Llengua i Literatura Catalanes a l'Ensenyament Secundari", organitzats per el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i celebrats els dies 9 i 10 de maig a Sant Cugat del Vallès. Maria Àngels Anglada hi col·laborà amb el taller "Mitologia grega i literatura catalana." ¹⁴⁶ Carpeta Programa i presentació dels "IV Tallers de Llengua i Literatura Catalanes a l'Ensenyament Secundari",

¹⁴³ Anglada i d'Abadal, M. Àngels. "Notes sobre la naturalesa i Josep Pla" *Revista de Girona* [en línia], 1982, Núm. 98 , p. 29-33.

<https://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/85114/110111>

¹⁴⁴ Biblioteca Fages de Climent. Hemeroteca: Hora Nova : periòdic independent de l'Empordà. Núm. 562, 3/5/1988. <http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000372321&page=14>

¹⁴⁵ Originals: CL C XXVII 6 - CL C XXVII 6bis - CL C A Anglada/14.

¹⁴⁶ Originàriament estava dins la carpeta penjant titulada "Mitologia: Troia – Odissea – Dinasties tràgiques".

		<p>organitzats per el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i celebrats els dies 9 i 10 de maig a Sant Cugat del Vallès. Programa. Tríptic.</p> <p>Programes d'alguns dels tallers de "IV Tallers de Llengua i Literatura Catalanes a l'Ensenyament Secundari". Text imprès. 4 f.</p> <p>Proposta de col·laboració de Maria Àngels Anglada als "IV Tallers de Llengua i Literatura Catalanes a l'Ensenyament Secundari". Formulari. 1 f.</p> <p>Plànol del [Centre Borja] de Sant Cugat del Vallès on se celebrà els "IV Tallers de Llengua i Literatura Catalanes a l'Ensenyament Secundari". Fotocòpia. 1 f.</p> <p>Esquemes de treball. Text mecanoscrit. 2 f.</p> <p>Text del "Taller de mitologia". Text mecanoscrit i manuscrit. 10 f. Fotocòpia de tot el material. 21 f.</p>
2.35.5	9/06/1990	<p>Títol manuscrit "A la Mare de Déu del Mont 1990(?)". Fotocòpia. Text manuscrit que actua com a camisa. 1 f.</p> <p>Cartell de l'Aplec de Primavera del Santuari de la Mare de Déu del Mont, organitzat pel Patronat del Santuari de la Mare de Déu del Mont, celebrat el 9 de juny de 1990. Maria Àngels Anglada hi participà amb una dissertació. Fotocòpia A3. 1 f.</p> <p>Text de la dissertació "El mont i el Canigó" Fotocòpia. Text mecanoscrit, anotacions i correccions manuscrites. 6 f.</p> <p>"Els bisbes de Girona i Perpinyà posen la imatge de Sant Galderic al Mont" per Pilar Esteban. <i>El Punt</i>, 10 de juny de 1990¹⁴⁷. Fotocòpia. Retall de premsa. 1 f.</p>
2.35.6	07/10/1991	<p>"Caterina Albert, arqueòloga", dins <i>Els debats de l'Institut. Cicle de conferències i taules rodones</i> (7 octubre-9 desembre 1991). Barcelona: Institut Català de la Dona, 1992, p. 15-17. Fotocòpia. 4 f. Portada i text</p>

147 Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Punt*, *El*. 10/6/1990.
<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002261404&page=37>

		<p>Anglada i d'Abadal, M. Àngels. "Caterina Albert, arqueòloga." <i>Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos</i>, 1996, Vol. 29¹⁴⁸. Separata original.</p> <p>Text mecanoscrit amb el títol "Memorial Caterina Albert-Víctor Català". Fotocòpia. Text mecanoscrit. 6 f. Dues còpies.</p> <p>Programa de les "Primeres Jornades d'Estudi vida i obra de Caterina Albert i Paradís (Victor Català)", organitzades per l'Ajuntament de l'Escala i la Diputació de Girona, celebrades a l'Escala del 9 al 11 d'abril de 1992. Anotacions manuscrites. Fotocòpia. 2 f.</p> <p>"Tot es memòria" per Maria Àngels Anglada. <i>El 9 Nou</i>, 8 de gener de 1982. Fotocòpia. Retall de premsa.</p> <p>Ressenya de llibres, entre els quals hi ha la dissetena edició de <i>Solitud</i> per M. A. A. Canigó. Fotocòpia. Retall de premsa.</p> <p>"Solitud" per Maria Àngels Anglada. <i>El 9 Nou</i>, 11 de maig de 1992. Fotocòpia. Retall de premsa.</p> <p>"Caterina Albert i Paradís «Victor Català» Empori i Arqueologia" per Benjamí Bofarull i Gallofré. <i>Fulls d'Història Local: L'Escala</i>, 1991. Fotocòpia. 6 f.</p>
2.35.7	[1993]	<p>Guió per a "Xera" i "Atenea": "Vigència de Carles Riba". 2 f. originals i 16 f. fotocopiats. Text mecanoscrit, anotacions manuscrites.</p>
2.35.8	15/06/1994	<p>"Carles Fages de Climent (a Girona)"¹⁴⁹ Títol manuscrit. 1 f. que fa la funció de camisa.</p> <p>"Club d'Amics de la UNESCO – Homenatge a Carles Fages de Climent: «Carles Fages de Climent i el mite grec»". Text mecanoscrit. Correccions manuscrites. 9 f.</p> <p>Programa de l'homenatge a Carles Fages de Climent, organitzat pel Club d'Amics de la UNESCO, i celebrat a Girona el 15 de juny de [1994]. Programa. Díptic.</p>

148 Anglada i d'Abadal, M. Àngels. "Caterina Albert, arqueòloga." *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos* [en línia], 1996, Vol. 29, p. 407-412.

<https://www.raco.cat/index.php/AnnalsEmpordanesos/article/view/342448>

¹⁴⁹ Originàriament dins una carpeta amb el títol de "Fages".

		<p>“Mites i ironies en l’obre de Fages de Climent”. <i>Diari de Girona</i>, 18 de juny de 1994¹⁵⁰. Fotocòpia. Retall de premsa.</p> <p>Carta de Joan Carreras i Péra (President del Club d’Amics de la UNESCO) a Maria Àngels Anglada. Maià de Montcal, 21 de juny de 1994. Text mecanoscrit. Signatura autògrafa. Capçalera: Club d’Amics de la UNESCO. Girona. 1 f.</p> <p>“Carles Fages de Climent i el mite grec”. <i>Avui</i>, 27 de març de 2003¹⁵¹. Fotocòpia. A3. 4 f. Reproducció de la conferència.</p>
2.35.9	26/04/1995	<p>Portada manuscrita amb el títol de “Les dones de l’Odissea”. Text manuscrit. 1 f.</p> <p>Certificat que acredita que Maria Àngels Anglada ha donat la conferències de cloenda “Les dones d’Ulisses”, dins el col·loqui internacional “Paraula de dona”, organitzat pel Departament de Filologia Catalana de la Universitat Rovira i Virgili, celebrat del 26 al 29 d’abril de 1995. Signa el document Margarida Aritzeta, Directora del Departament. Tarragona, 29 d’abril de 1955. Certificat. 1 f.</p> <p>Text mecanoscrit titulat “Les dones de l’Odissea”¹⁵². Fotocòpia. Text mecanoscrit, correccions i anotacions manuscrites. 15 f. Segona còpia. Text mecanoscrit, correccions i anotacions manuscrites. 15 f.</p>
2.35.10	[1996] “Entorn de «L’home bo» de Josep Maria Pous i Pagès”, conferència pronunciada dins el cicle de conferències “Novel·la i transcendència”, organitzat per la Institució Cultural del CIC i la Fundació Joan Margall, celebrada l’abril de 1996.	<p>“Entorn de «L’home bo» de Josep Maria Pous i Pagès”. Text manuscrit. 1 f. que actua com a camisa. Text mecanoscrit. Signatura manuscrita. 12 f. Fotocòpia. Text mecanoscrit signatura autògrafa. 11 f.</p> <p>“El mal i l’home bo. L’Esriptora Maria Àngels Anglada va participar en el cicle de conferències «Novel·la i transcendència»”. <i>Catalunya cristiana</i>, 18 d’abril 1996. Fotocòpia A3.</p>

¹⁵⁰ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Diari de Girona*. 18/6/1994.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0001613244&page=31>

¹⁵¹ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Avui*. 27/3/2003.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0001271460&page=85>

¹⁵² Publicat a: ANGLADA, Maria Àngels. *Incitació a la lectura: articles de crítica literària*. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2008.

2.35.11	[1996-1997]	Text de la "Conferència a la càtedra Ramon Llull (Blanquerna): A l'entorn de la poesia. Notes sobre inspiració i techné" ¹⁵³ . Fotocòpia. Text mecanoscrit. 13 f.
2.35.12	1997	Full manuscrit amb els títols de les conferències "Els déus i els herois" i "La natura i cultura grega". Text manuscrit. 1 f. Fa la funció de camisa. Text de la conferència "Els déus i els herois de la mitologia grega", organitzada per la Fundació privada l'Esquerda de Roda de Ter. Text mecanoscrit i manuscrit. 17 f.
2.35.13	05/04/1997	Cartell de la conferència "La naturalesa i la cultura grega", pronunciada per Maria Àngels Anglada, organitzada per l'Eco-fòrum (Club de debat de la Garrotxa) i celebrada el 5 d'abril de [1997] a l'Orfeó Popular Olotí. Cartell Text de la conferència "La natura i la cultura grega", organitzada per Olot-Ecòforum. Fotocòpia. Text mecanoscrit. 11 f.
2.35.14	09/10/1997	Carpeta de l'Institut d'Estudis Catalans amb el títol manuscrit de "Salut i malaltia a través dels epigrames grecs". Carpeta reutilitzada. Text manuscrit. Targeta de la "Sessió inaugural dels Curs Acadèmic 1997-1998", organitzada per l'Agrupació de Ciències Mèdiques de Girona, celebrada el 9 d'octubre de 1997 al Sala d'Actes del Col·legi Oficial de Metges de Girona. Maria Àngels Anglada hi participà amb la conferència "Salut i malaltia a través dels epigrames grecs". Targeta Text mecanoscrit de la conferència "Salut i malaltia a través dels epigrames grecs". Fotocòpia (21 f.). Pàgina 8 i pàgina 20 originals. Text mecanoscrit. Dibuixos d'Amèlia Arumí. Fotocòpia. 9 f. mida quartilla i 1 f mida A4. Fotocòpia de traduccions de poemes. Fotocòpia. Text mecanoscrit. 4 f. Article "Salut i malaltia a través dels epigrames grecs". [Revista <i>Auriga</i> , número 22. 1998]. Fotocòpia. 4 f.

¹⁵³ Text de l'exposició oral que Maria Àngels Anglada va impartir en les sessions de treball del grup de recerca sobre Inspiració Poètica de la Càtedra Ramon Llull Blanquerna durant el curs 1996-1997. Publicat a: ANGLADA, Maria Àngels. *Incitació a la lectura: articles de crítica literària*. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2008.

2.35.15	16/04/1998	<p>Cartell de les “II Jornades de Traducció a Vic”, organitzades per la Facultat de Traducció i Interpretació de la UV, celebrades el 16 i 17 d’abril de 1998. Fotocòpia. 2 f.</p> <p>Programa de les “II Jornades de Traducció a Vic”, organitzades per la Facultat de Traducció de la Universitat de Vic, celebrades el 16 i 17 d’abril de 1998. Maria Àngels Anglada participà a la taula rodona “Proximitat i llunyania cultural en la traducció poètica (I)”. Fotocòpia. 2 f. Duplicat. Una tercera còpia a la carpeta “Documentació sobre activitats públiques”.</p> <p>Diploma acreditatiu de la participació de Maria Àngels Anglada a les “II Jornades de Traducció a Vic”. [Vic], 17 d’abril de 1998. Fotocòpia. Signatura autògrafa del coordinador.</p> <p>Còpia del poema “Dues cançons d’Ariel” de <i>La tempesta</i> de Shakespeare, traduït per Miquel Desclot. Fotocòpia. 1 f.</p> <p>Text de la conferències “La traducció poètica – Llunyania i proximitat” Fotocòpia. Text mecanoscrit i manuscrit. 19 f.</p> <p>Resums de les “II Jornades de Traducció a Vic: La traducció poètica”. Fotocòpia. 24 f. Text imprès d’ordinador i mecanoscrit, anotacions manuscrites.</p> <p>Díptic informatiu de la llicenciatura de “Traducció i Interpretació” de la Facultat de Ciències Humanes, Traducció i Documentació de la Universitat de Vic. [1998] Fotocòpia A3. 2 f.</p> <p>Fulletó d’informació turística “<i>In Provincia di Ravenna</i>” editat per <i>l’Azienda di promozione turistica della provincia di ravenna</i>. Fotocòpia A3. 4 f.</p>
2.35.16	30/06/1998	<p>Carpeta manuscrita amb el títol de “Universitat de Vic. Orpheus in silvis. 1998”. Carpeta reutilitzada. Títol manuscrit.</p> <p>Invitació i programa de l’Acte d’inauguració de la III Universitat d’Estiu de Vic, 1998, organitzat per la Universitat de Vic, celebrat el 30 de juny de 1998. Maria Àngels Anglada hi participà amb conferència inaugural “Orpheus in silvis. Notes sobre la tradició clàssica”. Invitació</p> <p>“L’UV reconeix la trajectòria literària de M. Àngels Anglada” per Jordi Vilarrodà. <i>El 9 Nou</i>, 3 de juliol de 1998. Pàgina 28 del 9 Nou.</p>

		Mecanoscrit del text "Universitat de Vic – Universitat d'estiu. Orpheus in silvis. Notes sobre la tradició clàssica". Text mecanoscrit. 24 f. Correccions manuscrites i amb corrector líquid.
2.35.17	02/1998	<p>Full manuscrit amb el títol "Narrar l'horror: Conferència a Girona. Centre Cultural de la Mercè"¹⁵⁴. Text manuscrit. 1 f. que actua com a camisa. Revers text sobre Salvatore Quasimodo.</p> <p>Carme Sais (Directora del Centre Cultural la Mercè) carta a Maria Àngels Anglada. Girona, 19 de desembre de 1997. Text imprès d'ordinador. Signatura autògrafa. 2 f.</p> <p>Text original de la conferència "Narrar l'horror". Mecanoscrit / Imprès d'ordinador. Correccions manuscrites. 19 f.</p> <p>Full manuscrit amb notes sobre <i>La force du bien</i> de Marek Halter. Text manuscrit. 1 f. Lleugerament estripat.</p> <p>Full mecanoscrit amb notes sobre Vasco Pratolini. Text mecanoscrit. 1 f. Lleugerament estripat.</p> <p>"Pulso ciudadano: Maria Àngels Anglada" per Gisela Pairó. La Vanguardia, 27 de febrer de 1998¹⁵⁵. Fotocòpia.</p>
2.35.18	16/06/1998	<p>Carpeta original de la Sisena Universitat d'Estiu de la Dona, amb el títol de "Dones creadores de la Mediterrània. Diàleg Sobre la Pau", organitzada per l'Institut Català de la Dona, celebrada a Barcelona del 16 al 19 de juny de 1998. Carpeta original. Lleugerament tacada. Fotocòpia de la portada de la carpeta</p> <p>"Qui és qui?" a la Sisena Universitat de la Dona. Fotocòpia. 2 f. Fotocòpia de la primera pàgina, on apareix el nom de Maria Àngels Anglada.</p> <p>Original mecanoscrit amb correccions manuscrites que comença amb un cita de Dani Karavan¹⁵⁶. Original. 6 f. Text mecanoscrit. Esmenes i signatura manuscrites.</p> <p>[ICD] 1f. Text mecanoscrit. Esmena manuscrita.</p> <p>Quatre transparències amb il·lustracions i dues en blanc.</p>

¹⁵⁴ Publicat a: *Segle XX: racionalitat, cultura, barbàrie*. (Girona: Ajuntament de Girona: Universitat de Girona, 2000.)

¹⁵⁵ *La Vanguardia*. Hemeroteca. Disponible a:

<http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1998/02/27/pagina-2/33812846/pdf.html>

¹⁵⁶ Publicat a: *Sisena Universitat d'Estiu de la Dona: del 16 al 19 de juny de 1998*. Barcelona: Institut Català de la Dona, Generalitat de Catalunya, 1999. Pàgines 19-22.

		Carta de Marta Pessarrodona (coordinadora de la sisena Universitat d'Estiu) a Maria Àngels Anglada. Barcelona, 30 de març de 1998. Text mecanoscrit. Signatura autògrafa.
2.35.19	s/d	[Portbou – Fundació Walter Benjamin], notes per una conferència sobre Walter Benjamin. 1 f. Text mecanoscrit. Esmenes manuscrites. Fotocòpia del capítol "L'exili de la família Riba-Arderiu" del llibre de Jaume Medina <i>La Plenitud poètica de Carles Riba : el període de les Elegies de Bierville</i> (Barcelona : Curial : Abadia de Montserrat, 1994), pàgines 325-330. 3 f. mida quartilla.
2.35.20	s/d	Camisa manuscrita Fotocòpia. A3 "De l'autor el lector. Conferència per a l'Institut de Palafrugell. Dia 26". Fotocòpia. 1 f. que actua com a camisa. Fotocòpia. Text mecanoscrit i manuscrit. 13 f.
2.35.21	s/d	"Guió per a l'escola Josep Pallach: El món dels contes". Fotocòpia. Text mecanoscrits, anotacions manuscrites. 6 f.
2.35.22	s/d	Full manuscrit amb el títol de "La vida quotidiana a la Grècia antiga (setmana del 21 al 29 de maig)". Text manuscrit. 1 f. Funció de camisa. Textos preparatoris de la conferència "La vida quotidiana a Grècia antiga". 9 f. El primer lleugerament arrugat. Text manuscrit i mecanoscrit "La vida quotidiana a Grècia a través de l'epigrama hel·lenístic", extracte de la conferència-col·loqui dirigida als estudiants de Batxillerat en el curs de la setmana cultural de l'Institut Alexandre Deulofeu de Figueres. 1 f. Imprès
2.35.23	s/d	Portada amb el títol de "Orfeu i els cantaires divins" ¹⁵⁷ . Full de l'Institut d'Estudis Catalans reciclat. Text manuscrit. 1 f. Fotocòpies de poemes amb el títol manuscrit de "Les muses". Fotocòpia. Text mecanoscrit. 12 f. Dues còpies. Materials de treball amb el títol "Les muses". 19 f. Text mecanoscrit, manuscrit i fotocòpies. "Duemila anni tutti d'oro" di Girogio Valle. Article de revista. 3 f.
2.35.24	s/d	Manuscrit de la conferència "Els poetes catalans de Verdaguer ençà (xerrada a Lladó)" Fotocòpia. Text manuscrit. 6 f.
2.35.25	s/d	"Notes sobre l'Odissea" ¹⁵⁸ .

¹⁵⁷ Originàriament estava dins la carpeta penjant titulada "Mitologia: Troia – Odissea – Dinasties tràgiques".

¹⁵⁸ Originàriament estava dins la carpeta penjant titulada "Mitologia: Troia – Odissea – Dinasties tràgiques".

		Manuscrit que fa la funció de camisa. 1 f. Originals manuscrits, mecanoscrits i fotocòpies. 30 f. de mides diferents. Pàgina 10 estripada per la part inferior.
2.35.26	[1985]	“El cicle troià” ¹⁵⁹ Manuscrit que fa la funció de camisa. 1 f. Originals manuscrits i mecanoscrits. 32 f. Diferents mides. Alguns reutilitzats.
2.35.27	s/d	“Les dinasties tràgiques” ¹⁶⁰ . Manuscrit que fa la funció de camisa. 1 f. Originals manuscrits i mecanoscrits. 22 f. L'últim foli mida quartilla.
2.35.28	[1986]	“Principals divinitats marines” ¹⁶¹ Originals manuscrits i mecanoscrits. 12 f. Programa del tercer curset sobre Mite i Literatura, “Aspectes de l’Odissea” a càrrec de Maria Angles Anglada, organitzat per Atenea, celebrat del 11 al 20 de novembre de 1986. Fotocòpia. 2 f. Ressenya de la publicació <i>Relats de mitologia. Els déus</i> . (octubre 1995). [Novetats Edicions Destino, segon semestre de 1995]. Impress. 1 f.

2.36 DISCURSOS

UBICACIÓ	DATA	DESCRIPCIÓ
CAPSA 12 CARPETA 1	2.36	
2.36.1	1974	Text titulat “Joan Reglà (1917-1973)”, en el marc de les Festes Populares de Cultura Pompeu Fabra, celebrades a Figueres el novembre de 1974. Fotocòpia. 1 f. Text mecanoscrit.
2.36.2	1991 “Record d’en Josep Maria a Ripoll”.	Text mecanoscrit amb nombroses notes manuscrites del discurs pronunciat a Ripoll el [12 d’abril de 1991] en record del seu germà, Josep Maria Anglada d’Abadal. Fotocòpia. 3 f. Text mecanoscrit. Correccions manuscrites.
2.36.3	1991 Jocs Florals per a gent gran (Districte Sarrià Sant Gervasi).	Text del discurs d’obertura dels “III Jocs Florals per a gent gran” organitzat pels Serveis Socials del Districte Sarrià-Sant Gervasi, celebrats el 4 de juny de 1991. Fotocòpia. 7 f. Text mecanoscrit, correccions manuscrites.

¹⁵⁹ Originàriament estava dins la carpeta penjant titulada “Mitologia: Troia – Odissea – Dinasties tràgiques”.

¹⁶⁰ Originàriament estava dins la carpeta penjant titulada “Mitologia: Troia – Odissea – Dinasties tràgiques”.

¹⁶¹ Originàriament estava dins la carpeta penjant titulada “Mitologia: Troia – Odissea – Dinasties tràgiques”.

		<p>Bases dels "III Jocs Florals per a gent gran" organitzat pels Serveis Socials del Districte Sarrià-Sant Gervasi. Fotocòpia. 2 f.</p> <p>Programa dels "III Jocs Florals per a gent gran" organitzat pels Serveis Socials del Districte Sarrià-Sant Gervasi, celebrats el 4 de juny de 1991. Fotocòpia. 2 f. 2 còpies.</p>
2.36.4	1992	<p>Text del parlament pronunciat amb motiu de la proclamació oficial de les "Bases per al futur nacional de Catalunya 1992", celebrat a Manresa el 20 de juny de 1992. Fotocòpia. 3 f. Text mecanoscrit.</p> <p>Butlletí d'Òmnium Cultural. Núm. 97 (febrer-març 1993) amb els "Parlaments pronunciats amb motiu de la proclamació oficial de les Bases del futura nacional de Catalunya 1992, al Saló de Sessions de l'Ajuntament de Manresa, a les 11 hores del dia 20 de juny de 1992". Fotocòpia. 12 f. Document imprès.</p>
2.36.5	1994	<p>Carpeta de l'Institut d'Estudis Catalans amb el títol manuscrit de "Homenatge a Carles Riba. Participació a l'acte de l'IEC publicat a l'Anuari de 1994". Fotocòpia.</p> <p>Invitació a l'acte d'homenatge a Carles Riba, amb motiu del centenari del seu naixement, organitzat per l'Institut d'Estudis Catalans, celebrat el 15 d'abril de 1994 a Barcelona. Maria Àngels Anglada hi participà amb el parlament "Les «belles contradades» a les Estances". Fotocòpia. 1 f.</p> <p>Text "Les «belles contradades» a les Estances de Carles Riba". Fotocòpia. Text mecanoscrit amb notes manuscrites. 11 f.</p>
2.36.6	1994 Parlament de gràcies de la Creu de Sant Jordi	<p>Full manuscrit amb el títol "Creu de Sant Jordi: 20 de maig de 1994 (parlament de gràcies)". Fotocòpia. Text manuscrit. 1 f.</p> <p>Parlament de gràcies en nom de tots els condecorats amb la Creu de Sant Jordi. Fotocòpia. Text mecanoscrit. 5 f. 3 còpies.</p>
2.36.7	1998	<p>Notes manuscrites per un acte d'homenatge a Carme Guasch, [organitzat per Atenea, i celebrat a Figueres el 20 de novembre de 1998]¹⁶². Fotocòpia. Text manuscrit. 4 f.</p>
2.36.8	[1999] "A Francesca Vidal i Comalat..."	<p>Text mecanoscrit que havia de llegir a l'homenatge dels noranta any de Francesca Vidal i Comalat, però que ja no va poder fer-ho. Fotocòpia. Text mecanoscrit. 3 f.</p>

¹⁶² Biblioteca Fages de Climent. Hemeroteca: *Hora Nova: periòdic independent de l'Empordà*. Núm. 1086, 24/11/1998.

<http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000539673&page=6>

2.37 PREGONS		
UBICACIÓ	DATA	DESCRIPCIÓ
CAPSA 12 CARPETA 2	2.37	
2.37.1	1989	<p>Tríptic "Pregó de M^a Àngels Anglada al poble de Planoles el dia de la Festa Major de l'any 1989". Fotocòpia. 2 f.</p> <p>Text del "Pregó de la Festa Major de Planoles", pronunciat el 23 d'agost de 1991 per [Agustí Bou i Tort]¹⁶³, on s'esmenta el Pregó de 1989 realitzat per Maria Àngels Anglada. Fotocòpia. Text mecanoscrit. 5 f.</p>
2.37.2	1990 Pregó de les festes del barri del Remei de Vic	<p>Full amb títol manuscrit: "Pregó del barri del Remei. 1990". Fotocòpia. Text manuscrit. 1 f.</p> <p>Text que porta per títol "Pregó de les Festes del Barri del Remei". Fotocòpia. Text manuscrit. 9 f.</p> <p>"Ma. Àngels Anglada, pregonera al Remei". [<i>Ausona</i>, setembre 1990]. Fotocòpia. Retall de premsa. 1 f. Dues còpies.</p>
2.37.3	1991 Pregó de la Festa Major de Creixell	<p>Text del pregó de la Festa Major de Creixell. 7 i 8 de setembre de 1991. Fotocòpia. Text mecanoscrit amb correccions manuscrites. 4 f.</p> <p>Programa de la Festa Major de Creixell, celebrada el 5 i 6 de setembre de 1992 que inclou el "Pregó realitzat per l'escriptora M. Àngels Anglada, en la Festa Major de l'any passat". Fotocòpia. Programa. 26 f.</p>

2.38 PRESENTACIONS DE LLIBRES		
UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 12 CARPETA 3	2.38	
2.38.1	[1983]	Text que porta per títol "Presentació del llibre del pare sobre Jaume Collell". Corresponent a la presentació del llibre de Joan Anglada i Vilardebó <i>El Canonge Jaume Collell: el periodista, el catalanista</i> (Vic: Patronat d'Estudis Ausonencs, 1983).

¹⁶³ President del Centre Excursionista de Catalunya de 1971 a 1976.

		Fotocòpia. Text mecanoscrit i manuscrit. 5 f.
2.38.2	[1989]	Apunts per la presentació dels llibres: <i>La Naturalesa dels déus</i> de M. T. Ciceró amb introducció, text revisió i traducció de Joan Manuel del Pozo (Barcelona: Fundació Bernat Metge, 1988); i del volum XII dels <i>Discursos</i> de M. T. Ciceró traduït per Dolors Condom (Barcelona: Fundació Bernat Metge, [1989]). Inclou els currículums acadèmics de Joan Manuel del Pozo i Dolors Condom. Fotocòpia. Text mecanoscrit. 10 f.
2.38.3	[1990]	Apunts per la presentació del llibre d'Andrés Barrera <i>Casa, herencia y familia en la Catalunya rural: lógica de la razón doméstica</i> (Madrid : Alianza, cop. 1990). Fotocòpia. Text mecanoscrit i manuscrit. 8 f.

2.39 PRÒLEGS I EPILEGS

UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 12	2.39	
2.39.1	[1987]	Mecanoscrit de l'inici del pòrtic del llibre <i>Els bells camins</i> ¹⁶⁴ de Miquel Martí i Pol, publicat a Barcelona per edicions del Mall el 1987. Fotocòpia. Text mecanoscrit. 1 f. Manuscrit titulat "Miquel Martí i Pol: Els bells amics". Fotocòpia. Text manuscrit. 3 f. Pòrtic del llibre <i>Els bells camins</i> de Miquel Martí i Pol (Barcelona: Edicions del Mall, 1987) Fotocòpia. Coberta i pròleg. 5 f.
2.39.2	1989	Pròleg del llibre <i>Quadern d'Erinna de Telos</i> de M. Rosa Font (Barcelona: Columna, 1989). Fotocòpia. Coberta i pròleg. 3 f.
2.39.3	1991	Pròleg del llibre <i>Mecanismo de ahorcadura</i> d'Albert Padrosa (Figueres: Empordanesa, 1991). Fotocòpia. Coberta i pròleg. 3 f.
2.39.4	1991	Pròleg del llibre <i>Les anelles dels anys</i> d'Àlex Susanna (Barcelona: Proa, 1991). Fotocòpia. Coberta i pròleg. 6 f.
2.39.5	1994	Pròleg del llibre <i>Noranta-nou amanides per al bon temps</i> de Consol Costa-Pau ([Girona]: Llibres del Segle, 1994). Fotocòpia. Coberta i pròleg. 4 f.
2.39.6	1996	Pròleg del llibre <i>Hàbitat</i> d'Assumpció Forcada (Barcelona: Seuba, 1996). Fotocòpia. Coberta i pròleg. 6 f.

¹⁶⁴ MARTÍ I POL, Miquel. *Els Bells camins*. Barcelona: Edicions del Mall, 1987.

2.39.7	1999	“Jaume Fuster, i Maria Antònia, a l’Empordà” dins <i>Jaume Fuster</i> (Barcelona: Edicions 62, 1999). Fotocòpia. Coberta i capítol. 5 f.
2.39.8	1999	Epíleg pel llibre <i>Crònica d’una ciutat</i> de Pandelís Prevelakis, traduït per Eusebi Ayensa (Barcelona: Empúries, 1999). Fotocòpia. Text imprès d’ordinador. 2 f.
2.39.9	1999	Epíleg pel llibre <i>Balades gregues</i> , pròleg traducció i notes d’Eusebi Ayensa (Lleida : Pagès, 1999). Fotocòpia. Text mecanoscrit. 4 f.
2.39.10	1999	Pòrtic pel llibre <i>Tria la vida</i> de Jacques Stroumsa (Barcelona: Columna, 1999). Fotocòpia. Text mecanoscrit. Signatura i esmenes manuscrites. 3 f.
2.39.11	Recull de premsa	
2.39.11.1	1986	“M. Brunet i P. Bayés en són els autors. Un llibre sorprenent”. [<i>Ausona</i> , 17 de gener de 1986]. Fotocòpia. Retall de premsa.
2.39.11.2	1993	“Columna reuneix en un volum l’obra completa de la poetessa cadaquessa Quima Jaume”. <i>El Punt</i> , 14 de novembre de 1993 ¹⁶⁵ . Fotocòpia. Retall de premsa
2.39.11.3	1995	“Helena, amada. Per Miquel Pérez-Sánchez. Pròleg de Maria Àngels Anglada. Edicions 62, Barcelona 1993”. [Serra d’Or, setembre 1994]. Fotocòpia. Pàgines 51 i 52

2.40 CANTATES I COL·LABORACIONS AMB ARTISTES

UBICACIÓ		DESCRIPCIÓ
CAPSA 12 CARPETA 4	2.40	
2.40.1	“El Bruel de l’Estany” (1983-1993)	1/ Partitura. “El bruel de l’estany: llegenda popular de l’Empordà”. Text: M ^a Àngels Anglada. Música: Enric Ribó. Fotocòpia. Partitura. Text mecanoscrit. 14 pàgines. Fotocòpia 2/ Partitura. Secretariat de Corals Infantils de Catalunya: “El bruel de l’estany” (llegenda popular de l’Empordà). Text de Maria Àngels Anglada. Música d’Enric Ribó. Fotocòpia. A3. Text manuscrit. 31 f. 3/ Programa de la “16 ^a trobada de corals infantils de Catalunya”, celebrada el 15 de maig de 1983 al Palau dels esports de Barcelona.

¹⁶⁵ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Punt*, El. 14/11/1993.
<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002513521&page=28>

		<p>Fotocòpia. Programa.</p> <p>4/ "XVI Trobada de Corals Infantils. 5.000 nens canten avui al Palau dels Esports. Enric Ribó dirigirà la cantata «El bruel de l'estany»". <i>Avui</i>, 15 de maig de 1983¹⁶⁶. Retall de premsa</p> <p>5/ "Cinco mil niños pueden ser una voz". <i>La Vanguardia</i>¹⁶⁷, 16 de maig de 1983. Retall de premsa</p> <p>6/ "Les corals infantils de Catalunya fan la XVI.ª Trobada a Barcelona". <i>El 9 Nou</i>, 17 de maig de 1983. Retall de premsa</p> <p>7/ "Pujol, a la Trobada de Corals Infantils". <i>Avui</i>, 17 de maig de 1983¹⁶⁸. Retall de premsa</p> <p>8/ <i>El Secretariat de Corals Infantils de Catalunya: 1967-1992</i>. [S.l. : Secretariat de Corals Infantils de Catalunya], DL 1992 ([Lleida]: Arts Gràfiques Bobalà). Fullet. 19 pàgines.</p> <p>9/ "El Bruel de l'estany". Cartell. 42 x 30 cm. Dibuix: Picanyol.</p> <p>10/ Carta de Maria Martorell (Secretària de la Coordinació General de Corals Infantils de Catalunya) a Maria Àngels Anglada. Barcelona, 2 de maig de 1993. Text mecanoscrit. Signatura autògrafa. Capçalera: Secretariat de Corals Infantils de Catalunya.</p>
2.40.2	"El mariner i les cançons" (1987)	<p>1/ "El mariner i les cançons". Original. Text manuscrit. 9 f.</p> <p>2/ "El mariner i les cançons". Fotocòpia. Text mecanoscrit. Esmenes i correccions manuscrites. 7 f. Fotocòpia. Text mecanoscrit. Esmenes i correccions manuscrites. 7 f. Nota manuscrita: donat per Dolors Bonal 28-1-01.</p> <p>3/ Programa del concert commemoratiu dels 25 anys de l'Esquitx (Coral Sant Jordi), celebrat a Barcelona el 8 de març de 1987. Es va canta "El mariner i les cançons", narració de Maria Àngels Anglada sobre un conte popular recollir per Mossèn Cinto Verdager. Programa. Duplicat.</p> <p>4/ Programa de la "Shubertiada a Vilabertran", celebrada el dia 1 d'octubre de 1994.</p>

¹⁶⁶ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Avui*. 15/5/1983.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000754039&page=35>

¹⁶⁷ *La Vanguardia*. Hemeroteca : 16/05/1983.

<http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1983/05/16/pagina-1/32973957/pdf.html>

¹⁶⁸ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Avui*. 17/5/1983.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000754092&page=34>

		Programa
2.40.3	“Cànon de la XXV Trobada del SCIC” (1992)	Programa de la 25 ^a trobada de Corals Infantils de Catalunya, celebrada el 15 de març de 1992 al Palau Sant Jordi de Barcelona. Inclou “Cànon de la XXV Trobada del SCIC” amb lletra de Maria Àngels Anglada i música de Josep Baucells. Programa
2.40.4	“Les veus misterioses” 1998 – 1999	“Les veus misterioses” i diverses minúcies. Carpeta. Títol manuscrit. Fotocòpia de la carpeta. 1/ “Les veus misterioses”. Text de la cantata. Fotocòpia. Text mecanoscrit. 2 f. 2/ “Les veus misterioses”. Text de la cantata. Planoles, estius de 1989 i 1990. Fotocòpia. Text mecanoscrit. Primera pàgina amb número manuscrit (no es fotocòpia). 12 f. 3/ Partitura dels cants número 1, 3, 5 bis, 6 i 9. Fotocòpia. 16 f.
2.40.5	“La ciutat dels ocells” (2008)	1/ [Resum dels solistes del 1er acte]. Notes i esquemes manuscrits. Text manuscrit. 1 f. 2/ [La ciutat dels ocells. Acte I]. Notes manuscrites. Text manuscrit. 1 f. Paper quadriculat. 3/ Nota manuscrita de Josep [Baucells] a Maria Àngels Anglada. Text manuscrit. 1 f. Paper quadriculat. 4/ “La ciutat dels ocells” Original mecanoscrit. Correccions manuscrites. 31 f. (30 pàgines numerades i portada). 5/ Programa de mà de la cantata “La ciutat dels ocells”, amb música de Josep Baucells i lletra de Maria Àngels Anglada, organitzada per l’Escola de Música Municipal Can Ponsic del districte de Sarrià-Sant Gervasi de Barcelona, celebrada al 5 de juny de 2008 a l’Àtrium de Viladecans. Programa. Díptic. 6/ Text de la cantata “La ciutat dels ocells”, amb música de Josep Baucells i lletra de Maria Àngels Anglada, organitzada per l’Escola de Música Municipal Can Ponsic del districte de Sarrià-Sant Gervasi de Barcelona, celebrada al 5 de juny de 2008 a l’Àtrium de Viladecans. Fulletó. 20 pàgines. 7/ Cartell del concert d’Eleuterio Domínguez al piano i Nathaliya Khoma al violoncel, celebrat el 30 de setembre de 1994, en el marc del Schubertíada a Vilabertran. Cartell. 30 x 21 cm.

2.40.6	“Cançó de primavera”	<p>1/ “Cançó de primavera”. Poema Original. Text manuscrit.</p> <p>2/ “Cançó de primavera”. Dibuix Fotocòpia. [Dibuix Dolors Bonal].</p> <p>3/ “Cançó de primavera”. Partitura Fotocòpia. 2 f. Fotocòpia. A3. 2 f.</p>
2.40.7	“Nuclear”	<p>“Nuclear”. Nuclear és un cant ecològic fet de la reunió de les tres poesies següents: 1) “Vandellós” de Maria Àngels Anglada; 2) “Nuclear” d’autor anònim; 3) “Democràcia i Urani” de Pere Quart. Música: Rafael Subirachs. Fotocòpia. Lletra i partitura. 13 f.</p>
2.40.8	“Fuga de cançons”	<p>“Camerata (còpia meva)” Carpeta manuscrita</p> <p>1/ “Camerata de Canço Tradicional presenta: «Fuga de Cançons»”. Text: M. Àngels Anglada. Cartell. 34 x 21 cm.</p> <p>2/ [1- “La presó de Lleida]. Fotocòpia. Text mecanoscrit. Múltiples correccions i esmenes manuscrites. 7 pàgines.</p>

2.41 ALTRES TEXTOS

CAPSA 13	2.41	
<i>UBICACIÓ</i>		<i>DESCRIPCIÓ</i>
2.41.1	1982 CL R Ms/10 Anglada CL C X/5	<p>“Temes de l’Empordà: Pous i Pagès, Anicet de Pagès, Jaume Maurici, Josep Pla i les muntanyes. 1 f. Text manuscrit. Fa la funció de camisa.</p> <p>1/ “Pous i Pagès... ell i el seu entorn” Fotocòpia. 9 f. Text mecanoscrit. Donatiu de Maria Àngels Anglada a la Biblioteca. Dues còpies</p> <p>2/ “Anicet de Pagès i de Puig”. 5 f. Text mecanoscrit. Numeració manuscrita. Donatiu de Maria Àngels Anglada a la Biblioteca. Fotocòpia.</p> <p>3/ “Jaume Maurici, poeta” 7 f. Porta manuscrita. Text mecanoscrit. Signatura i esmenes manuscrites. Donatiu de Maria Àngels Anglada a la Biblioteca. Fotocòpia</p> <p>4/ “Josep Pla i les muntanyes¹⁶⁹”</p>

¹⁶⁹ Duplicat a la capsa de conferències (2.35.1).

		Fotocòpia. 8 f. Text mecanoscrit. Esmenes manuscrites.
2.41.2	1977	M. Àngels Anglada, Jordi Boix, Rafael Bruguera, Jordi Caixàs, Lourdes Torner, M. Teresa Vicens, M. Rosa Ymbert: <i>Notes per a una bibliografia catalana de l'Alt Empordà : treball de l'àmbit de literatura del Congrés de Cultura Catalana a l'Alt Empordà</i> . Figueres : [s.n.], 1977 (Gràfiques Pujol). Fotocòpia. 66 f.
2.41.3	1988	<i>Galiziar Kataluniar eta Euskaldun idazleen V. Ihardunaldiak = V Encuentros d'Escriptors Galegos, Catalans i Bascos = V encuentros de escritores galegos, cataláns e vascos</i> . Bilbao: Hegats, 1988. Fotocòpia. 41 f.
2.41.4	1988	"Carme Montoriol" dins el llibre <i>Literatura de dones: una visió del món</i> (Barcelona: La Sal, cop. 1988). Fotocòpia del capítol. 12 f.
2.41.5	[1988 – 1989]	"Variacions sobre un tema d'Elitis" (catàleg Esther Boix). Fotocòpia. Text mecanoscrit. 1 f.
2.41.6	[1993]	Carpeta amb el títol manuscrit "Aurora Bertrana: «Entre dos silencis»". Fotocòpia. Text titulat "Aurora Bertrana. Una visió personal" Fotocòpia. Text mecanoscrit. 9 f. Segona còpia. Fotocòpia. Text mecanoscrit. 9 f.
2.41.7	s/d	Text mecanoscrit amb múltiples anotacions manuscrites de l'article "El tarannà empordanès o els empordanesos" que fou retransmès per TV2. Fotocòpia. Text mecanoscrit. 3 f.
2.41.8	s/d	Text signat per Maria Àngels Anglada que porta per títol "De Boadella a Atenes". Fotocòpia. Text mecanoscrit. 2 f.
2.41.9	s/d	Apunts sobre G. Colli per Narcís Aragay. Fotocòpia. Text mecanoscrit. 1 f.
2.41.10	s/d	"Guió per la llibreria Pròleg". Fotocòpia. Text manuscrit i mecanoscrit. 6 f.
2.41.11	s/d	Text que porta per títol "La glòria de la llengua". Fotocòpia. Text mecanoscrit, anotacions manuscrites. 5 f.
2.41.12	s/d	Notes manuscrites i mecanoscrites amb el títol de "Poesia i prosa – Notes" Fotocòpia. Text mecanoscrit i manuscrit. 8 f.
2.41.13	s/d	"Evocació de l'àvia" Text mecanoscrit. Nota manuscrita. 1 f. Fotocòpia.
2.41.14	s/d	"Homenatge al tiet Quim Vilaplana". 1 f. Mida quartilla. Text manuscrit. Fotocòpia 2 f.

2.41.15	s/d	Recull d'articles i ressenyes amb el títol de "Dietari de lectures", i el subtítol manuscrit: "no és per publicar (però ho pot ser)". Fotocòpies. Retalls de premsa, textos mecanoscrits i manuscrits. Conté un índex. 87 f.
2.41.16	s/d	"L'ull amorós i altres estudis (D'Homer a Maria-Mercè Marçal)". Fotocòpia. Text mecanoscrit, fotocòpies de publicacions. Conté índex. 94 f. Post-it amb nota manuscrita: falta 48. Índex amb nota manuscrita.

3. RECURR DE PREMSA

CAPSA 14 CARPETA 1		
<i>UBICACIÓ</i>	<i>DATA</i>	<i>DESCRIPCIÓ</i>
3.1	26/11/1974	"Figueres. Culturales Pompeu Fabra: éxito de las Fiestas". <i>Diario de Barcelona</i> , 26 de novembre de 1974. Fotocòpia A3.
3.2	09/11/1977	"Una bibliografia catalana de l'Alt Empordà". <i>Ampurdán</i> , 9 de novembre de 1977 ¹⁷⁰ Fotocòpia. 2 f.
3.3	31/01/1979	"Homenatge popular a M. ^a Àngels Anglada". [<i>L'Empordà</i> , 31 de gener de 1979]. Fotocòpia. Retall de premsa.
3.4	17/03/1979	"Presentació de «Les closes»". [<i>Canigó</i> , 17 de març de 1979]. Fotocòpia. Retall de premsa.
3.5	27/01/1980	"Bústia: Diccionari de literatura catalana" per Joan Arús. <i>Avui</i> , 27 de gener de 1980 ¹⁷¹ . Fotocòpia. 2 f. Retall de premsa
3.6	10/01/1981	"Shakespeare, poeta a la lengua catalana" per Octavi Saltor. [<i>El Correo Catalán</i> , 10 de gener de 1981]. Fotocòpia. 1 f.
3.7	05/1981	"No em dic Laura. Maria Àngels Anglada.". [<i>Butlletí del Centre Comarcal Lleidatà</i> , maig-juny 1981]. Nota manuscrita signada per Rosa Verdú. Fotocòpia. 2 f.

¹⁷⁰ Biblioteca Fages de Climent. Hemeroteca: *Ampurdán*, 9/11/1977.

<http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000028941&page=13>

¹⁷¹ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Avui*. 27/1/1980.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000962875&page=4>

3.8	18/11/1981	"Lliurats els dos premis d'Hora Nova". <i>Hora Nova</i> , 18-24 de novembre de 1981 ¹⁷² Fotocòpia. Retall de premsa.
3.9	18/11/1981	"Dijous es lliuraren les Barretines d'Hora Nova". <i>Hora Nova</i> , 18-24 de novembre de 1981 ¹⁷³ . Fotocòpia A3. 2 f.
3.10	12/02/1981	"El mall i l'enclusa" per Núria Albó. <i>El 9 Nou</i> , 12 de febrer de 1982. Fotocòpia. 1 f.
3.11	03/03/1982	"Nombroses personalitats a la trobada occitano-catalana". <i>El Punt</i> , 3 de març de 1982 ¹⁷⁴ . Fotocòpia. 1 f.
3.12	15/04/1984	"L'esquerra i la tendresa" per Narcís-Jordi Aragó. <i>Presència</i> , 15 d'abril de 1984 ¹⁷⁵ . Fotocòpia. Retall de premsa.
3.13	01/05/1984	"Fallat el IX Concurs literari Josep Pla". <i>El Punt</i> , 1 de maig de 1984 ¹⁷⁶ . Fotocòpia. Retall de premsa.
3.14	10/1984	"Jaume Collell, canonge de Vic" per Joan Ferrerós. <i>Papers Empordanesos: suplement literari i cultural del periòdic Hora Nova</i> , octubre de 1984 ¹⁷⁷ . Fotocòpia. A3. Retall de premsa
3.15	[1984]	"Mañana, presentación del libro «Els pobles de l'Empordà»". Fotocòpia. Retall de premsa.
3.16	29/03/1985	"M. Àngels Anglada va pronunciar el pregó divendres passat: «Si Vic fos una persona el Mercat del Ram fora el seu clar somriure»". <i>El 9 Nou</i> , 29 de març de 1985. Fotocòpia A3. Pàgina 3
3.17	23/03/1986	"La Grècia de Maria Àngels Anglada" per Joan Teixidor. [<i>El País</i> (Quadern), 23 de març de 1986]. Retall de premsa

¹⁷² Biblioteca Fages de Climent. Hemeroteca: *Hora Nova: periòdic independent de l'Empordà*. Núm. 240, 18/11/1981.

<http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000310556&page=1>

¹⁷³ Biblioteca Fages de Climent. Hemeroteca: *Hora Nova: periòdic independent de l'Empordà*. Núm. 240, 18/11/1981.

<http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000310556&page=10>

¹⁷⁴ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Punt*, El. 3/3/1982.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002236531&page=12>

¹⁷⁵ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Presència*. 15/04/1984.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000306124&page=3>

¹⁷⁶ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Punt*, El. 1/5/1984.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002241141&page=39>

¹⁷⁷ Biblioteca Fages de Climent. Hemeroteca: *Papers Empordanesos: suplement literari i cultural del periòdic Hora Nova*, octubre de 1984.

<http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000392164&page=10>

3.18	27/09/1986	"David Cirici, premi Muntaner: «Ja ni me'n recordava»". <i>El Punt</i> , 27 de setembre de 1986 ¹⁷⁸ . Fotocòpia A3. Pàgina 5
3.19	12/11/1986	"Josep Tero treu el primer disc, en el qual intervenen Lluís Llach i Marina Rossell". <i>El Punt</i> , 12 de novembre de 1986 ¹⁷⁹ . Retall de premsa
3.20	16/11/1986	"L'Odissea grega entusiasma estudiosos empordanesos" per Miquel Planas. 16 de novembre de 1986. Fotocòpia. Retall de premsa.
3.21	22/02/1987	"El premi Salvador Espriu es concedeix avui a Santa Coloma". <i>Avui</i> , 22 de febrer de 1987 ¹⁸⁰ . Fotocòpia. Retall de premsa.
3.22	05/1987	"Anglada a la 22 de Girona". [Maig 1987]. Fotocòpia. Retall de premsa.
3.23	02/11/1987	"Dos escriptoras barcelonesas ganen los Premis d'Octubre". <i>Hoja del Lunes Valencia</i> , 2 de novembre de 1987. Fotocòpia A3. Pàgina 17
3.24	1/11/1987	"Gemma Lienas i Felícia Fuster guanyen els premis Octubre" per Josep Ramon Lluch. 1 de novembre de 1987. Fotocòpia A3.
3.25	09/11/1987	Article de la revista <i>El temps</i> relacionat amb els XVI Premis Octubre. Aparentment falta la primera pàgina. <i>El Temps</i> , 9 de novembre de 1987. Fotocòpia. 4 f. Pàgines 79-82
3.26	11/1987	"«L'Esplanada», novel·la d'Abdó Terradas: El perquè d'una col·lecció" per Max Cahner. <i>Empordà Federal</i> , novembre 1987 ¹⁸¹ . Fotocòpia. Pàgina 27
3.27	03/02/1988	"Montserrat Minobis presenta el seu llibre". <i>Empordà</i> , 3 de febrer de 1988. Fotocòpia. Retall de premsa.
3.28	05/02/1988	"Montserrat Minobis publica un llibre sobre l'Abat Escarré". <i>Diari de Girona</i> , 5 de febrer de 1988 ¹⁸² . Fotocòpia A3. Pàgina 13

¹⁷⁸ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Punt*, El. 27/9/1986.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002419549&page=5>

¹⁷⁹ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Punt*, El. 12/11/1986.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002420992&page=31>

¹⁸⁰ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Avui*. 22/2/1987.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000769212&page=23>

¹⁸¹ Biblioteca de Figueres. Hemeroteca: *Empordà Federal*. Núm. 9, 1/11/1987.

<http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000395753&page=26>

¹⁸² Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Diari de Girona*. 5/2/1988.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0001687504&page=13>

3.29	03/03/1988	"Ricard Creus afirma que li encanta ser indiscret a les seves novel·les" per J.C Guerrero. <i>El Punt</i> , 3 de març de 1988 ¹⁸³ . Fotocòpia. Retall de premsa.
3.30	29/04/1988	"Els amics de Josep Pla". Portada del <i>Diari de Girona</i> , 29 d'abril de 1988 ¹⁸⁴ . Fotocòpia. Retall de premsa.
3.31	29/04/1988	"L'Associació d'amics de Josep Pla vol crear un centre de documentació". <i>Diari de Girona</i> , 29 d'abril de 1988 ¹⁸⁵ . Fotocòpia A3. Retall de premsa.
3.32	31/05/1988	"El món, captat des de la literatura de les dones" per Isabel Segura. <i>Diari de Barcelona</i> , 31 de maig de 1988. Retall de premsa.
3.33	1988	"Diada del Mil·lenari". [Setembre 1988]. Fotocòpia. Retall de premsa.
3.34	17/04/1989	"M. àngels Anglada va destacar la tasca de «L'Esbart de Vic»" per Cristina Estrada. <i>El 9 Nou</i> , 17 d'abril de 1989. Fotocòpia. Retall de premsa.
3.35	04/12/1989	"L'Institut Italià va homenatjar a Maria Àngels Anglada" per Cristina Estrada. 4 de desembre de 1989. Fotocòpia. Retall de premsa.
3.36	12/1989	"Realitat lingüística catalana". [desembre 1989] Fotocòpia. Retall de premsa.
3.37	12/06/1990	"El VI Festival Internacional de Poesia de Barcelona reuneix 18 poetes de tot el món". <i>Avui</i> , 12 de juny de 1990 ¹⁸⁶ . Fotocòpia. A3. Pàgina 37
3.38	24/01/1991	"Ma. Àngels Anglada, nou membre de l'Institut d'Estudis Catalans" per Sebastià Roig. <i>Diari de Girona</i> , 24 de gener de 1991 ¹⁸⁷ . Retall de premsa
3.39	12/02/1991	"Maria Àngels Anglada entrarà a formar part de la Secció Filològica de l'IEC". <i>El Punt</i> , 12 de febrer de 1991 ¹⁸⁸ . Retall de premsa

¹⁸³ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Punt*, El. 3/3/1988.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002435990&page=33>

¹⁸⁴ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Diari de Girona*. 29/4/1988.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0001690947&page=1>

¹⁸⁵ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Diari de Girona*. 29/4/1988.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0001690947&page=3>

¹⁸⁶ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Avui*. 12/6/1990.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0001051569&page=37>

¹⁸⁷ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Diari de Girona*. 24/1/1991.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0001729098&page=46>

¹⁸⁸ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *El Punt*. 12/2/1991.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002264289&page=19>

3.40	29/05/1991	"L'IEC ha fet una declaració institucional sobre la seva autoritat lingüística". <i>El Punt</i> , 29 de maig de 1991 ¹⁸⁹ . Retall de premsa
3.41	03/06/1991	"Un cicle de conferències ret homenatge a la figura i l'obra de Paulina Pi de la Serra". <i>Avui</i> , 3 de juny de 1991 ¹⁹⁰ . Fotocòpia A3. Retall de premsa. Cita manuscrita errònia.
3.42	11/1991	"Presentació del llibre "Francesc i Clara d'Assis". <i>El 9 Nou</i> , [novembre 1991]. Fotocòpia. Retall de premsa.
3.43	1991	"«L'Agent del rei» de M. Àngels Anglada es presenta a Vic". 1991. Fotocòpia. Retall de premsa.
3.44	06/03/1992	"La Universitat de Girona homenatja amb unes jornades la filòloga Dolors Condom" per Xavier Castellón. <i>El Punt</i> , 6 de març de 1992 ¹⁹¹ . Fotocòpia. Retall de premsa. Falta part del text.
3.45	25/07/1992	"Envien cartes de reprovació als parlamentaris que tomarien a votar la legislació antiterrorista. L'Assemblea Permanent de l'Alt Empordà reuneix unes 300 persones en un acte a Figueres". <i>El Punt</i> , 25 de juliol de 1992 ¹⁹² . Fotocòpia. Retall de premsa.
3.46	08/07/1993	"Repòquer de plomes: Les escriptores catalanes se senten més discriminades per raons de llengua que no per la condició de dones" per M ^a Lluïsa Julià. <i>El País</i> (Quadern), 8 de juliol de 1993. Pàgines 2-4
3.47	19/04/1994	"Antoni Cobos tradueix al català els millors epigrames de Marcial". <i>Hora Nova</i> , 19-25 d'abril de 1994 ¹⁹³ . Fotocòpia. Retall de premsa.
3.48	22/10/1995	"Estrenen a Figueres un muntatge basat en poemes de Maria Àngels Anglada". <i>El Punt</i> , 22 d'octubre de 1995. Imprès d'ordinador. Recollit per Narcís Genís.
3.49	22/11/1995	"Pitarch diu que el País Valencià té més clara la unitat de la llengua que el Principat. El lingüista va participar ahir a

¹⁸⁹ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *El Punt*. 29/5/1991.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002265477&page=17>

¹⁹⁰ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Avui*. 3/6/1991.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0001065284&page=30>

¹⁹¹ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Punt*, *El*. 6/3/1992.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002268126&page=26>

¹⁹² Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Punt*, *El*. 25/7/1992.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002495916&page=11>

¹⁹³ Biblioteca Fages de Climent. Hemeroteca: *Hora Nova* : periòdic independent de l'Empordà.

Núm. 855, 19/4/1994.

<http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000383942&page=31>

		Girona en una taula rodona dins la Setmana dels Bertrana". <i>Diari de Girona</i> , 22 de novembre de 1995 ¹⁹⁴ . Fotocòpia A3. Retall de premsa
3.50	25/11/1995	"Premis Prudenci Bertrana de Girona. Maria Mercè Marçal rep el Bertrana i Anglada, «La novel·la de l'any»". <i>El Punt</i> , 25 de novembre de 1995. Imprès d'ordinador. Recollit per Narcís Genís.
3.51	01/03/1996	"Déus a les Drassanes" per Joan Subirà. <i>Avui</i> , 1 de març de 1996 ¹⁹⁵ . Fotocòpia. Retall de premsa.
3.52	19/04/1996	"Els principals poetes osonencs participaran dilluns a Torelló en l'espectacle Po-Osona". <i>La Marxa</i> , 19 d'abril de 1996. Fotocòpia A3.
3.53	19/04/1996	"Espectacle poètica al Teatre Cirvianum". [<i>Torelló</i>], 19 d'abril de 1996. Fotocòpia
3.54	22/04/1996	"El Cirvianum dels poetes: El certamen Po-Osona reunirà avui a Torelló la majoria dels poetes de la comarca". <i>El 9 Nou</i> , 22 d'abril de 1996. Fotocòpia A3. Pàgina 22
3.55	23/04/1996	"«Els escriptors sempre envegem la possibilitat polifònica de la música»" per Xevi Planas. <i>El Punt</i> , 23 d'abril de 1996. Imprès d'ordinador. Recollit per Narcís Genís. 2 f.
3.56	23/04/1996	"Una vida entre Vic i Figueres". <i>El Punt</i> , 23 d'abril de 1996. Imprès d'ordinador. Recollit per Narcís Genís.
3.57	26/04/1996	"Po-Osona demostra, a Torelló, el poder de convocatòria de la poesia" per Gerard López. <i>El 9 Nou</i> , 26 d'abril de 1996. Fotocòpia A3
3.58	26/04/1996	"Vint-i-nou poetes osonencs per a un bon espectacle". <i>La Marxa</i> , 26 d'abril de 1996. Fotocòpia A3
3.59	26/04/1996	"De poetes i poesia". <i>Torelló</i> , 26 d'abril de 1996. Fotocòpia. Pàgina 3
3.60	26/04/1996	"Em trec el barret". <i>Torelló</i> , 26 d'abril de 1996. Fotocòpia. Pàgina 6
3.61	27/04/1996	"Massiva assistència de públic a la primera edició del Festival de Poesia de Girona. Anglada va obrir el recital i Martí i Pol va rebre l'homenatge dels assistents" per Pere Puig. <i>El Punt</i> , 27 d'abril de 1996. Imprès d'ordinador. Recollit per Narcís Genís.

¹⁹⁴ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Diari de Girona*. 22/11/1995.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0001796216&page=26>

¹⁹⁵ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Avui*. 1/3/1996.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0001138507&page=62>

3.62	10/11/1996	“La Radiografia: Agrupació Ripollesa d’Iniciatives Culturals (ARIC). Un viver d’idees per a un moment de prohibicions. <i>El Punt</i> , 10 de novembre de 1996. Imprès d’ordinador. Recollit per Narcís Genís.
3.63	1996	“La trobada de poetes del Cirvianum, Po-Osona, es podrà escoltar per la ràdio”. <i>El 9 Nou</i> . [1996]. Fotocòpia.
3.64	11/02/1997	“El celler cooperatiu d’Espolla ofereix vins nobles amb bouquet” per Josep Maria Dacosta. <i>Empordà</i> , 11 de febrer de 1997. Fotocòpia. A3.
3.65	24/02/1997	“Maria Àngels Anglada. Escriptora. «L’Empordà ha marcat la meva obra»”. <i>El Punt</i> , 24 de febrer de 1997. Imprès d’ordinador. Recollit per Narcís Genís
3.66	03/01/1998	“La Fundació Caixa de Girona programa un cicle sobre personatges literaris i ideals de perfecció. El cicle «L’home bo» inclou cinc conferències, del 12 al 27 de gener. <i>El Punt</i> , 3 de gener de 1998. Imprès d’ordinador. Recollit per Narcís Genís.
3.67	02/02/1998	“Maria Mercè Mirà ha recollit els textos de Verdaguer sobre la Plana. M. Àngels Anglada va presentar divendres el llibre de la filòloga vigatana”. 2 de febrer de 1998. Fotocòpia. Retall de premsa.
3.68	27/02/1998	“Pulso ciudadano: Maria Àngels Anglada” per Gisela Pairó. <i>La Vanguardia</i> , 27 de febrer de 1998 ¹⁹⁶ . Fotocòpia A3. Retall de premsa
3.69	06/03/1998	“La Universitat de Vic acollirà a l’abril les segones Jornades de Traducció, dedicades a la poesia”. <i>La Marxa</i> , 6 de març de 1998. Fotocòpia. Retall de premsa.
3.70	15/03/1998	“Miquel Desclot i Antoni Puigverd participen avui a Mataró en els cicle de lectures «Poètiques»” per Teresa Márquez. <i>El Punt</i> , 15 de març de 1998. Imprès d’ordinador. Recollit per Narcís Genís.
3.71	04/1998	“Anglada: «L’obra de Gardella té un grau elevat de romanticisme, però no és maniqueista com “Titanic”». Va presentar <i>El mestre de dibuix</i> a Girona.” [abril 1998]. Fotocòpia. Retall de premsa.
3.72	1998	“L’holocaust, vist per Anglada”. <i>Empordà</i> , 12 de maig de 1998. Fotocòpia A3.
3.73	1998	“M. Àngels Anglada. L’àvia que trena pes i lleugeresa” per Antoni Puigverd. <i>El País</i> , 23 d’abril de 1998. ¹⁹⁷

¹⁹⁶ *La Vanguardia*. Hemeroteca.

<http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1998/02/27/pagina-2/33812846/pdf.html>

¹⁹⁷ Originàriament dins el dossier “Quadern d’Aram”.

		Retall de premsa Fotocòpia. Fotocòpia.
3.74	1998	“Signar, i mirar com els altres signen” per Agustí Pons. <i>Avui</i> , 24 d’abril de 1998 ^{198 199} Pàgina 45 Fotocòpia retallada. Fotocòpia A3. Fotocòpia A3
3.75	03/07/1998	“L’UV reconeix la trajectòria literària de M. Àngels Anglada” per Jordi Vilarrodà. <i>El 9 Nou</i> , 3 de juliol de 1998. Fotocòpia A3
3.76	03/07/1998	“L’examen. M. Àngels Anglada”. <i>Excel·lent</i> , 3 de juliol de 1998. Fotocòpia. A3.
3.77	31/07/1998	“El lector escriu: Les crítiques del DIEC” per Josep Maria Busquets. <i>El Punt</i> , 31 de juliol de 1998. Imprès d’ordinador. Recollit per Narcís Genís.
3.78	03/09/1998	“Triaràs la vida” per Xavier Cortadellas. <i>El Punt</i> , 3 de setembre de 1998. Imprès d’ordinador. Recollit per Narcís Genís
3.79	29/11/1998	“La poesia són paraules”. <i>El Punt</i> , 29 de novembre de 1998. Imprès d’ordinador. Recollit per Narcís Genís.
3.80	16/12/1998	“M. Àngels Anglada i Salvador Oliva guanyen el premi Octavi Pellissa”. <i>Diari de Girona</i> , 16 de desembre de 1998 ²⁰⁰ . Fotocòpia. A3. Retall de premsa.
3.81	16/12/1998	“Maria Àngels Anglada y Salavador Oliva, premios Pellissa por sendos tributos a Cavafis y Shakespeare”. <i>El País</i> , 16 de desembre de 1998. Fotocòpia. A3. Retall de premsa.
3.82	[1998]	“Fallece la poetisa catalana Carme Guasch a los 69 años” per Gerard Bagué. Fotocòpia A3. Retall de premsa.
3.83	06/01/1999	“Maria Àngels Anglada reedita «Les Closes», vint anys després de guanyar el premi Pla. Hi apareixen fotografies dels protagonistes reals de la història”. <i>El Punt</i> , 6 de gener de 1999. Imprès d’ordinador. Recollit per Narcís Genís.
3.84	20/03/1999	“El cantautor Josep Tero presenta a Premià de Dalt el nou treball «Camins de tarda». És un recorregut musical pels

¹⁹⁸ Originàriament dins el dossier “Quadern d’Aram”.

¹⁹⁹ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Avui*, 24/4/1998.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000842397&page=45>

²⁰⁰ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Diari de Girona*, 16/12/1998.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0001627433&page=39>

		paisatges dels Països Catalans" per T. Márquez. <i>El Punt</i> , 20 de març de 1999. Imprès d'ordinador. Recollit per Narcís Genís.
3.85	03/1999	"Rèquiem pels drets humans" per J. Roig, M. de Pablo i D. Guixeras. <i>Revista de Girona</i> , març – abril 1999 ²⁰¹ Fotocòpia. 3 f.
3.86	02/05/1999	"El compromís ecologista" per Santiago Vilanova. <i>El Punt</i> , 2 de maig de 1999. Imprès d'ordinador. Recollit per Narcís Genís.
3.87	02/05/1999	"La crònica. «Com un regal de reis...»" per Josep Valls. <i>El Punt</i> , 2 de maig de 1999. Imprès d'ordinador. Recollit per Narcís Genís.
3.88	06/05/1999	"Un recorregut literari, històric i icònic per la ciutat". <i>El Punt</i> , 6 de maig de 1999. Imprès d'ordinador. Recollit per Narcís Genís.
3.89	07/06/1999	"Loen a Figueres el compromís cívic i lingüístic de Maria Àngels Anglada. Unes 200 persones van assistir dissabte a l'homenatge organitzat per Atenea al Menestral" per Xavier Castellón. <i>El Punt</i> , 7 de juny de 1999. Imprès d'ordinador. Recollit per Narcís Genís.
3.90	02/08/1999	"El vicari" per Narcís Jordi Aragó. <i>El Punt</i> , 2 d'agost de 1999. Imprès d'ordinador. Recollit per Narcís Genís.
3.91	03/10/1999	"«Catalunya Express: Piero»". <i>El Punt</i> , 3 d'octubre de 1999. Imprès d'ordinador. 2 f. Recollit per Narcís Genís.
3.92	03/10/1999	"Del món clàssic a l'escriptura de creació". <i>El Punt</i> , 3 d'octubre de 1999. Imprès d'ordinador. Recollit per Narcís Genís.
3.93	25/10/1999	"La crònica del dilluns" per Antoni Puigverd. <i>El Punt</i> , 25 d'octubre de 1999. Imprès d'ordinador. Recollit per Narcís Genís.
3.94	25/10/1999	"Escriure per als més joves". <i>El Punt</i> , 25 d'octubre de 1999. Imprès d'ordinador. Recollit per Narcís Genís.
3.95	25/10/1999	"Vint anys de literatura gironina". <i>El Punt</i> , 25 d'octubre de 1999. Imprès d'ordinador. Recollit per Narcís Genís.
3.96	25/10/1999	"Una figura clau: Maria Àngels Anglada. <i>El Punt</i> , 25 d'octubre de 1999. Imprès d'ordinador. Recollit per Narcís Genís.
3.97	12/11/1999	"El seminari Paraula de Dona publica una antologia de poetes contemporànies" per Marcel Barrera. <i>El Punt</i> , 12 de novembre de 1999. Imprès d'ordinador. Recollit per Narcís Genís.

²⁰¹ Roig, J.; Moisès de Pablo; David Guixeras. "Rèquiem pels drets humans." *Revista de Girona* [en línia], 1999, Núm. 193, p. 14-16.

<https://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/103047/129201>.

3.98	23/04/2000	"Homenatge" per Miquel Pairoli. <i>El Punt</i> , 23 d'abril del 2000. Imprès d'ordinador. Recollit per Narcís Genís.
3.99	11/06/2000	"Figueres, ai!" per Josep Valls. <i>El Punt</i> , 11 de juny del 2000. Imprès d'ordinador. Recollit per Narcís Genís.
3.100	29/08/2000	"Recordant Maria Àngels Anglada a Vilabertran". <i>El Punt</i> , 29 d'agost del 2000. Imprès d'ordinador. Recollit per Narcís Genís.
3.101	10/12/2000	"De l'hermetisme a la controvèrsia" per Pere Puig. <i>El Punt</i> , 11 de desembre del 2000. Imprès d'ordinador. Recollit per Narcís Genís.
3.102	s/d	"Llatí, amigues i poesia" per Marta Pessarrodona. Fotocòpia. Retall de premsa.
3.103	s/d	"La lectora corrent. Mr. WH" per Marta Pessarrodona. Fotocòpia. Retall de premsa.
3.104	s/d	[Traducció: "Sobre el baldaquí de Santa Sofia..."] per J. Parera i Boix. Fotocòpia. Pàgina. 2 f.
3.105		Formulari de recerca d'articles sobre Maria Àngels Anglada al diari <i>El Punt</i> . Recollit per Narcís Genís. Imprès d'ordinador. 21 f.

4. ENTREVISTES

CAPSA 14 CARPETA 2		
<i>UBICACIÓ</i>	<i>DATA</i>	<i>DESCRIPCIÓ</i>
4.1	08/01/1979	"Maria Angels Anglada, ganadora del "Josep Pla". «En castellano sólo escribo cartas, instancias oficiales y exámenes" per Enric Company. <i>Tele/eXprés</i> , 8 de gener de 1979. Pàgina 8
4.2	09/01/1979	"Premi Josep Pla. Maria Àngels Anglada, una empordanesa de Vic" per A. Pons. <i>Avui</i> , 9 de gener de 1979 ²⁰² . Pàgina 9
4.3	09/01/1979	"En la cuerda floja... M. ^a Angels Anglada" per Carmen Casas. <i>El Correo Catalán</i> , 9 de gener de 1979. Fotocòpia. Retall de premsa Original. Retall de premsa

²⁰² Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Avui*, 9/1/1979.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000741469&page=9>

4.4	09/01/1979	“Ganadores del Nadal y el Pla. M. A. Anglada: «”Les closes” es la historia de una mujer ampurdanesa»” per Perez Mateos. <i>ABC</i> , 9 de gener de 1979 ²⁰³ . Fotocòpia. Retall de premsa
4.5	09/01/1979	“Se fallaron los premios Nadal i Josep Pla. Un certamen sin emociones ni figuras. M.ª Àngels Anglada y Germán Sánchez fueron los galardonados” per C. B. <i>Mundo Diario</i> , 9 de gener de 1979. Retall de premsa
4.6	10/01/1979	“El premio “Josep Pla” 1978, para M.ª Àngels Anglada” per Nuria Munarriz. <i>L’Empordà</i> , [10 de gener de 1979]. Pàgines
4.7	12/01/1979	“Àngels Anglada, premi “Josep Pla” 1978. «Les Closes» no pot ser feminista” per Carme Basté. <i>Mundo Diario</i> , 12 de gener de 1979. Retall de premsa. Dues còpies.
4.8	03/02/1979	“Maria Angels Anglada i d’Abadal o “Josep Pla 78” per Ana Ariño Millan. [<i>La Mañana de Lleida</i>], 3 de febrer de 1979. Fotocòpia A3
4.9	10/03/1979	“Maria Àngels Anglada, novel·lista. «Les closes”, premi Pla 1979” per Patrícia Gabancho. [<i>El Correo Catalán</i> , 10 de març de 1979]. Retall de premsa
4.10	04/1979	“Homenatge a Mª Àngels Anglada” per Xixon Heras. <i>El Pingüi lila: revista del Col·legi Universitari de Girona</i> , abril 1979. Fotocòpia. 6 f.
4.11	13/09/1980	“Tercera edició de «Les Closes». Maria Angels Anglada o la tendresa empordanesa” per Josep M. Figueres. <i>Avui</i> , 13 de setembre de 1980 ²⁰⁴ . Retall de premsa
4.12	08/08/1981	“Maria Àngels Anglada a la casa de Vilamacolum, antic escenari de «Les Closes». Resulta molt difícil publicar si no es guanya un premi literari” per Àngel Quintana. <i>El Punt</i> , 8 d’agost de 1981 ²⁰⁵ . Portada i pàgina
4.13	10/1982	“Conversa amb Maria Àngels Anglada” per Maria Oleart de Bei. <i>Alella</i> , tardor de 1982. Índex i pàgines. 3 f.

²⁰³ *ABC*. Hemeroteca. 9/1/1979.

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1979/01/09/042.html>

²⁰⁴ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Avui*, 13/9/1980.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000966876&page=21>

²⁰⁵ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *El Punt*, 8/8/1981.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002374205&page=9>

4.14	24/03/1983	“El fanalet vermell. Maria Àngels Anglada” per Cotxe- Escombra. <i>El Punt</i> , 24 d’abril de 1983 ²⁰⁶ . Retall de premsa
4.15	28/11/1983	“M. Àngels Anglada: «Sóc catalana, sóc dóna de Països Catalans» per Dolors Altarriba. <i>El 9 Nou</i> , 28 de novembre de 1983. Retall de premsa
4.16	28/12/1983	“M. A. Anglada tradueix els grecs i treu una novel·la” per J. Playà Maset. <i>Avui</i> , 28 de desembre de 1983 ²⁰⁷ . Retall de premsa
4.17	1983	“M ^a . Àngels Anglada. El futur de Catalunya com a preocupació constant” per Miquel Bartí i Mon Girona. <i>La Comarca d’Olot</i> , [1983]. Pàgines 8 i 9
4.18	30/03/1986	“Maria Àngels Anglada, una poeta hel·lenista que escriu amb Lletra d’Or” per Xevi Planas. <i>Presència</i> , 30 de març de 1986 ²⁰⁸ . Pàgines. 7-11 Fotocòpia. Pàgines. 5 f. Recollit per Narcís Genís. Fotocòpia. Mecanoscrit amb esmenes manuscrites. 14 f.
4.19	03/1987	“Converses. Respon: M. Àngels Anglada”. <i>Xipreret: Circular d’Informació de l’Ateneu de Cultura Popular (l’Hospitalet)</i> , març 1987. Exemplar 2 fotocòpies de l’entrevista
4.20	27/09/1987	“Maria Àngels Anglada entre el realisme històric i la fantasia” per Maria Àngels Bosch. <i>Avui</i> , 27 de setembre de 1987 ²⁰⁹ . Pàgina 23
4.21	17/04/1988	“Passió amb els ulls oberts. Maria Àngels Anglada convida a «Paisatge amb poetes» a fer un itinerari per descobrir Itàlia i la poesia” per Josep Saurí. <i>El Punt</i> , 17 d’abril de 1988. Retall de premsa
4.22	15/01/1989	“Maria Àngels Anglada. La sensibilitat mediterrània” per Miquel Pairoli. <i>Presència</i> , 15 de gener de 1989 ²¹⁰ . Portada, índex i pàgines. 4 f.

²⁰⁶ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *El Punt*, 24/4/1983.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002388392&page=9>

²⁰⁷ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Avui*, 28/12/1983.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000995167&page=32>

²⁰⁸ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Presència*, 30/3/1986.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000310734&page=8>

²⁰⁹ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Avui*, 27/9/1987.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0001017120&page=23>

²¹⁰ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Presència*, 13/1/1989.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000317967&page=5>

		Fotocòpia. Índex i pàgines. 4 f. Recollit per Narcís Genís.
4.23	07/06/1989	“Empordanesos del món de la cultura, de l’art o de l’esport contesten el Qüestionari Marcel Proust. M ^a Àngels Anglada i d’Abadal”. [<i>L’Empordà</i>], 7 de juny de 1989. Retall de premsa
4.24	10/10/1989	“Hem de defensar la terra” per Mariàngels Vilaseca. <i>El Punt</i> , 10 d’octubre de 1989 ²¹¹ . Fotocòpia. Pàgina. Recollit per Narcís Genís. Duplicat.
4.25	19/01/1990	“Entrevista con Maria Àngels Anglada. Vivo fascinada por los clásicos y también por la Grecia actual” per Rosa Maria Piñol. <i>La Vanguardia</i> , 19 de gener de 1990 ²¹² . Retall de premsa
4.26	28/02/1990	“Maria Àngels-Artemísia Anglada, l’escriptora” per Núria Munarriz. <i>Empordà</i> , 28 de febrer de 1990. Pàgina 23
4.27	16/06/1990	“Maria Àngels Anglada publica la seva obra poètica completa a Columna” per Enric Pujol. <i>El Punt</i> , 16 de juny de 1990 ²¹³ . Pàgina Fotocòpia. Pàgina. Recollit per Narcís Genís
4.28	20/02/1991	“Ma. Àngels Anglada, un servei a la llengua” per Núria Munarriz. <i>Empordà</i> , 20 de febrer de 1991. Pàgina 36
4.29	05/01/1992	“Maria Àngels Anglada. Escriptora. «Qui escriu tem quedar-se eixut» per Imma Merino. <i>El Punt</i> , 5 de gener de 1992 ²¹⁴ . Original. Pàgina 24 Fotocòpia. A3. Fotocòpia. Pàgina. Recollit per Narcís Genís.
4.30	06/03/1992	“M. Àngels Anglada: «A l’hora d’escriure, he partit de la poesia». [<i>La Marxa de Catalunya</i>], 6 de març de 1992. Pàgina
4.31	15/05/1993	“Maria Àngels Anglada troba un paradís terrenal a Grècia” per Sebastià Roig. <i>Nou Diari</i> , 15 de maig de 1993. Pàgina 52
4.32	08/1993	1/ “D’una conversa amb Maria Àngels Anglada. Mediterrània” per Josep M. Salvatella i Suñer. Llançà: Festa Major d’estiu 1993. Programa

²¹¹ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *El Punt*, 10/10/1989.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002258708&page=20>

²¹² *La Vanguardia*. Hemeroteca. 19/1/1990.

<http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1990/01/19/pagina-32/33009760/pdf.html>

²¹³ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *El Punt*, 16/06/1990.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002261546&page=31>

²¹⁴ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *El Punt*, 5/1/1992.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002488605&page=24>

		2/ Josep M. Salvatella i Suñer carta a Maria Àngels Anglada. Llançà, 20 d'agost de 1993. Text mecanoscrit. Signatura autògrafa. Capçalera: L'Alcalde de l'Ajuntament de Llançà. 1 f.
4.33	12/1993	"Entrevista amb Maria Àngels Anglada" per Maruixa de Siles. <i>Butlletí del Centre Català de Lausana</i> , desembre de 1993. Butlletí núm. 73
4.34	1993	"M. Àngels Anglada: "Tota llengua, dins el seu àmbit, és perfecta". [Ausona, 1993]. Retall de premsa
4.35	19/04/1994	"Maria Àngels Anglada: «Com es pot escriure d'arbres en un temps d'ignomínia?, va dir Brecht». <i>Hora Nova</i> , 19-25 d'abril de 1994 ²¹⁵ . Retall de Premsa
4.36	21/03/1995	"El nou Fabra incorporarà dialectalismes empordanesos. El diccionari apareixerà a la tardor amb 30.000 paraules noves. La poetessa Maria Àngels Anglada ha treballat en la confecció del volum" per Sebastià Roig. <i>Empordà</i> , 21 de març de 1995. Retall de premsa
4.37	05/12/1995	"Anglada fa donació de «El violí d'Auschwitz» a biblioteca" per Sebastià Roig. [Empordà], 5 de desembre de 1995. Retall de premsa. Enganxant sobre una cartolina.
4.38	08/11/1996	"M. Àngels Anglada: «La relació que tenim amb el món és pels sentits»" per M. Àngels Ferrer. <i>Ausona</i> , 8 de novembre de 1996. Pàgines 8-10
4.39	01/1997	Qüestionari per a un article de Mariàngela Vilallonga. "Pla i els escriptors d'avui". <i>Revista de Girona</i> , gener-febrer, 1997 ²¹⁶ . Fotocòpia. 2 f.
4.40	24/02/1997	"És una falta de memòria dir que abans de la democràcia vivíem millor" per Tina Casademont. <i>El Punt</i> , 24 de febrer de 1997 ²¹⁷ . Fotocòpia A3. 2 f. Impress d'ordinador. Recollit per Narcís Genís. 2 f.
4.41	17/04/1997	1/ "L'entrevista: «La poesia sempre m'ha impulsat a escriure»". <i>Catalunya Cristiana</i> , 17 d'abril de 1997. Portada i pàgina 6

²¹⁵ Biblioteca Fages de Climent. Hemeroteca: *Hora Nova*, 19/4/1994.

<http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000383942&page=29>

²¹⁶ Vilallonga, Mariàngela. "Pla i els escriptors d'avui." *Revista de Girona* [en línia], 1997, Núm. 180, p. 107. <https://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/97192/122689>

²¹⁷ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *El Punt*, 24/2/1997.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002563360&page=112>

		Pàgina 35 2/ "L'educació ha de servir perquè Auschwitz no es repeteixi" per Albert Mañà i Sansó. <i>Catalunya Cristiana</i> , 17 d'abril de 1997. Retall de premsa
4.42	01/12/1997	"La simpatia pels grecs m'ha portat als armenis" per Lluís Bonada. <i>El Temps</i> , 1 de desembre de 1997. Pàgina i retall
4.43	[1997]	"De Grècia a l'Empordà" per Mercè Ferrer. [<i>El Ventall</i> , 1997]. Pàgina 13
4.44	01/1998	"María Àngels Anglada. La poesía como arte de la literatura y la narrativa como expresión del sentimiento" per Jesús Ávila Granados. <i>Sesenta y mas</i> , gener de 1998. Portada i pàgines de l'entrevista
4.45	08/03/1998	"Maria Àngels Anglada" per Imma Merino. <i>Presència</i> , 8-14 de març de 1998 ²¹⁸ . Fotocòpia. 2 f.
4.46	10/1998	"M. Àngels Anglada: «El meu somni seria fer un viatge molt llarg a Grècia». Qüestionari Proust" per [Àngels Ferrer]. [<i>Revista d'Osona</i>], octubre de 1998. Pàgina 51
4.47	01/1999	"La lletra impresa a través de la música. Maria Àngels Anglada: la melodia de la dignitat humana" per Miquel Pujadó. <i>Catalunya Música: Revista musical catalana</i> , gener de 1999. Revista núm. 171.
4.48	01/05/1999	"Una passió poètica que no morirà mai. Última entrevista a la poetessa vigatana Maria Àngels Anglada, desapareguda el dia de Sant Jordi" per Xavier Bardolet. <i>Regió 7</i> , 1 de maig de 1999. Pàgina
4.49	06/1999	1/ "Maria Àngels Anglada. La passió per la memòria" per Francesc Foguet. [<i>Revista Pou de Lletres</i> , estiu 1999]. Fotocòpia. 7 f. 2/ Cesc Foguet Boreu carta a Maria Àngels Anglada. Bellaterra, 10 de desembre de 1998. Text imprès d'ordinador. Signatura autògrafa. Capçalera: Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Filologia Catalana.
4.50	03/2000	1/ "Maria Àngels Anglada: «La poesia és un dels petits reductes de llibertat que encara tenim»" per Roser Guasch. [<i>Revista de Catalunya</i> , març 2000]. Fotocòpies. 7 f.

²¹⁸ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Presència*. 8/3/1998.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000344882&page=30>

		2/ "Entrevista. La veu poètica de M. Àngels Anglada" per Roser Guasch. Gener de 1997. Imprès d'ordinador. 10 f. + 1 blanc
4.51	s/d	"Crear i viure: Maria Àngels Anglada". Guió de programa radiofònic. Fotocòpia. Text mecanoscrit. Esmenes manuscrites. 3 f. Guió. Fotocòpies de poemes de Maria Àngels Anglada. 4 f. Respostes manuscrites per l'autor. 2 f.
4.52	s/d	"Premi Josep Pla: Maria Àngels Anglada" per Santos Amestoy. Fotocòpia A3
4.53	s/d	"M. Àngels Anglada, amb el premi Pla a la butxaca" per Lluís Badenas. Fotocòpia. 2 f.
4.54	s/d	"Una figura de les nostres lletres. Maria Àngels Anglada" per Pere Vives i Sarri. [Catalunya Cristiana]. Retall de premsa

5. COMENTARIS SOBRE L'OBRA DE MARIA ÀNGELS ANGLADA

CAPSA 14 CAIXA 3		
<i>UBICACIÓ</i>	<i>DATA</i>	<i>DESCRIPCIÓ</i>
5.1	1968	"Festa de la poesia 1968. Maria Àngels Anglada". Text de Carles Fages de Climent ²¹⁹ . Text mecanoscrit. 1 f.
5.2	1990-1991	<i>Literatura Catalana – Literatura Universal quatre reflexions: Seminari "El Gust per la Lectura". Curs 1990-1991. Conferències.</i> Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament, 1991. Inclou la conferència d'Àlex Susanna "Cinc poetes contemporanis". Ciclostilat. 87 p.
5.3	1990-1991	<i>Cinc poetes contemporanis / Maria Areny ... [et al.]</i> Seminari "El gust per la lectura" 1990 - 1991. Direcció General d'Ordenació Educativa. Servei d'Ensenyament del Català. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament, 1991. Ciclostilat. 100 p.
5.4	[1991]	"Isabel-Clara Simó per a Catalan Writing" Text mecanoscrit. Signatura autògrafa d'Isabel-Clara Simó. 10 f.

²¹⁹ Originàriament dins una carpeta amb el títol de "Fages".

5.5	2003	Miralles, Carles: "Colgada claror. Sobre la poètica de Maria Àngels Anglada". Dins <i>Jornades de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans a Vic: 17 i 18 d'octubre de 2003</i> . Barcelona: Institut d'Estudis Catalans; Vic: Universitat de Vic: Ajuntament de Vic, 2004. Fotocòpia. 10 f.
5.6	2005	Bastardas, Joan: "Sis nòtules per a Joan Veny: sobre els mots mallorquins «tuàltem» i «perdemesades», sobre la construcció «Per sarraïns a preïcar» i sobre el motiu de «Els camins del mar». Dins <i>Miscel·lània Joan Veny</i> (Barcelona: Abadia de Montserrat, 2002-2006). Fotocòpia. 10 f.

6. CORRESPONDÈNCIA

6.1 Cartes vinculades a la publicació d'obra poètica de Maria Àngels Anglada

Originàriament es trobaven a la carpeta "Dossier premsa de poesia i Les Germanes de Safo"

CAPSA 15 CARPETA 1	6.1	
<i>UBICACIÓ</i>	<i>DATA</i>	<i>DESCRIPCIÓ</i>
6.1.1	08/07/1972	Carta de Marià Manent a Joan Anglada. Barcelona, 8 de juliol de 1972. 1 f. Text mecanoscrit. Signatura autògrafa. Capçalera: Barcelona (6) Craywinckel, 24
6.1.2	[1980]	Targeta de Francesca Vidal Comalat a Maria Àngels Anglada. 1 targeta de visita. Text manuscrit.
6.1.3	05/05/1980	Carta de Francesc [Gamissans i Anglada] a Maria Àngels Anglada. Barcelona, 5 de maig de 1980. 1 f. Text mecanoscrit. Signatura autògrafa.
6.1.4	07/08/1980	Carta de Teresa Pàmies a Maria Àngels Anglada. Barcelona, 7 de juliol de 1980. 3 f. Text manuscrit.
6.1.5	08/02/1984	Carta de Manuel de Seabra a Maria Àngels Anglada. 8 de febrer de 1984. Targeta. Text manuscrit
6.1.6	15/02/1984	Carta de Maria Victòria a Maria Àngels Anglada. Barcelona, 15 de febrer de 1984. 1 f. Text manuscrit.
6.1.7	17/02/1984	Carta de Jeroni Hieltjes a Maria Àngels Anglada. Barcelona, 17 de febrer de 1984. 1 f. Text manuscrit. Retall a la part superior dreta.

6.1.8	18/03/1984	Carta de Raimond Mateu Fradera a Maria Àngels Anglada. Teià, 18 de març de 1985. 2 f. Text manuscrit.
6.1.9	22/03/1985	Carta de [Serrallonga] a Maria Àngels Anglada. Vic, 22 de març de 1985. 1 f. Text mecanoscrit. Signatura autògrafa. Capçalera: Reduccions.
6.1.10	18/07/1994	Cara de [J. Bastardas] a Maria Àngels Anglada. 18 de juliol de 1994. Sobre manuscrit. 1 f. Text mecanoscrit. Signatura autògrafa. Fotocòpia del full mecanoscrit.
6.2 Cartes de Salvador Espriu a Maria Àngels Anglada		
CAPSA 15 CARPETA 2	6.2	
<i>UBICACIÓ</i>	<i>DATA</i>	<i>DESCRIPCIÓ</i>
6.2.1	22/04/1970	Carta. Barcelona, 22 d'abril de 1970 Sobre dirigit a Xavier Dalfó – Revista Canigó. 1 f. 11 x 13 cm. Text manuscrit.
6.2.2	27/04/1970	Targeta. Barcelona, 27 d'abril de 1970 ²²⁰ . Targeta de visita manuscrita.
6.2.3	20/06/1970	Targeta. Barcelona, 20 de juny de 1970. Targeta de visita manuscrita.
6.2.4	11/06/1972	Carta. Barcelona, 11 de juny de 1972. Sobre manuscrit. 1 f. 11 x 16 cm. Text manuscrit.
6.2.5	24/01/1973	Carta. Barcelona, 24 de gener de 1973. Sobre manuscrit. 1 f. 16 x 22 cm. Text manuscrit.
6.2.6	12/02/1973	Carta. Barcelona, 12 de febrer de 1973. Sobre manuscrit. 1 f. 16 x 22 cm. Text manuscrit.
6.2.7	14/05/1973	Carta. Barcelona, 14 de maig de 1973. Sobre manuscrit. 1 f. 16 x 22 cm. Text manuscrit.
6.2.8	26/05/1973	Targeta. Barcelona, 26 de maig de 1973. Sobre manuscrit Targeta de visita manuscrita
6.2.9	02/02/1974	Carta. Barcelona, 2 de febrer de 1974. Sobre manuscrit. 1 f. 11 x 16 cm. Text manuscrit.
6.2.10	12/04/1974	Carta. Barcelona, 12 d'abril de 1974. Sobre manuscrit. Sense segell. 1 f. 11 x 16 cm. Text manuscrit.
6.2.11	25/04/1974	Carta. Barcelona, 25 d'abril de 1974. Sobre manuscrit. 1 f. 11 x 16 cm. Text manuscrit.

²²⁰ Originàriament dins el mateix sobre que la carta data del 14 de maig de 1973.

6.2.12	31/12/1976	Targeta manuscrita. Barcelona, 31 de desembre de 1976 ²²¹ . Targeta de visita manuscrita.
6.2.13	25/10/1980	Carta. Barcelona, 25 d'octubre de 1980. Sobre manuscrit. 1 f. 11 x 14 cm. Text manuscrit.
6.2.14	10/10/1981	Carta. Barcelona, 10 d'octubre de 1981. Sobre manuscrit. 2 f. 11 x 16 cm. i 16 x 22 cm. Text manuscrit. Nota en defensa dels Aiguamolls de l'Empordà.
6.2.15	06/11/1981	Carta. Barcelona, 6 de novembre de 1981. Sabre manuscrit. La data no coincideix. 1 f. 11 x 16 cm. Text manuscrit.
6.2.16	06/10/1983	Carta. Barcelona, 6 d'octubre de 1983. Sobre manuscrit. 1 f. Text manuscrit. 16 x 22 cm.
6.2.17	s/d	Felicitació de nadal. [1982] Sobre mecanoscrit. Sense segell. Any manuscrit: (1982). Postal de nadal sense text. Targeta de visita manuscrita.
6.2.18	s/d	Targeta. Targeta de visita manuscrita.
6.2.19	s/d	Targeta Targeta de visita manuscrita
6.3 Correspondència vària		
CAPSA 15 CARPETA 3	6.3	
6.3.1	02/1989	Carta de Dolors Ferrer Geli a Maria Àngels Anglada. Sant Pere Pescador, febrer de 1989. Text manuscrit. Dolors Ferrer Geli respon un text mecanoscrit de Maria Àngels Anglada on l'hi pregunta per l'àvia de Camallera. Inclou sobre manuscrit.

7. VÀRIA

7.1 Actes i homenatges a Maria Àngels Anglada		
7.1.1 Lletres d'Or (1986)		
7.1.1.1	[1986]	"M ^a Àngels Anglada, Lletres d'Or". Fotocòpia
7.1.2 Creu de Sant Jordi (1994)		
7.1.2.1	[1994]	"Creus de Sant Jordi: 1994". Generalitat de Catalunya. Fullet. 33 pàgines.

²²¹ Originàriament dins el mateix sobre que la carta datada del 24 de gener de 1973.

7.1.2.2	21/05/1994	“M. Àngels Anglada: «El nostre combat és una tasca d’anys feta amb passió»”. <i>Avui</i> , 21 de maig de 1994 ²²² . Retall de premsa
7.1.2.3	23/05/1994	“M. Àngels Anglada i Antoni Pladevall van rebre divendres la Creu de Sant Jordi”. <i>El 9 Nou</i> , 23 de maig de 1994. Retall de premsa
7.1.3 Filla adoptiva de Figueres (1996)		
7.1.3.1	22/01/1996	“Proposta d’actes d’homenatge a Maria Àngels Anglada”, elaborada per Jordi Pla (Atenea) i Pep Torner (àrea de cultura de l’Ajuntament de Figueres). Figueres, 22 de gener de 1996. Imprès d’ordinador. Anotacions manuscrites de l’autora. Capçalera: Ajuntament de Figueres. 2 f.
7.1.3.2	10/04/1996	Notificació. El Secretari General de l’Ajuntament de Figueres (Fernando González) a Maria Àngels Anglada. Figueres, 15 d’abril de 1996. Document mecanoscrit. Signatura autògrafa. Encapçalament i segell Ajuntament de Figueres. 1 f.
7.1.3.3	17/04/1996	Notificació. El Secretari General de l’Ajuntament de Figueres (Fernando González) a Maria Àngels Anglada. Figueres, 17 d’abril de 1996. Document mecanoscrit. Signatura autògrafa. Encapçalament i segell Ajuntament de Figueres. 1 f.
7.1.3.4	04/1996	Invitació a l’acte institucional de nomenament de Maria Àngels Anglada com a filla adoptiva de la ciutat, organitzat per l’Ajuntament de Figueres, celebrat el 23 d’abril de 1996. Targeta
7.1.3.5	04/1996	Programa d’actes organitzats amb motiu del nomenament de Maria Àngels Anglada com a filla adoptiva de la ciutat de Figueres, organitzats per l’Ajuntament de Figueres, celebrats del 10 al 23 d’abril de 1996. Programa. Díptic.
7.1.3.6	23/04/1996	Guió de l’acte institucional d’homenatge a Maria Àngels Anglada, amb motiu del seu nomenament com a filla adoptiva de la ciutat de Figueres. Fotocòpia. Imprès d’ordinador. 6 f.
7.1.3.7	[1996]	Biografia de Maria Àngels Anglada (Ajuntament de Figueres). Text mecanoscrit. Anotació manuscrita. 5 f.
7.1.3.8	17/05/1996	Fotocòpia del dossier de l’Ajuntament de Figueres que recull les intervencions que es feren en l’acte institucional d’homenatge a Maria Àngels Anglada amb motiu del seu nomenament com a filla adoptiva de Figueres.

²²² Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *Avui*, 21/5/1994.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0000811750&page=42>

		Fotocòpia. Carta de Joan Armangué a Maria Àngels Anglada. Figueres, 17 de maig de 1996. Fotocòpia, text mecanoscrit, signatura autògrafa, capçalera "L'Alcalde de Figueres". Fotocòpia. Dossier. Text imprès d'ordinador, inclou fotografies de l'acte. 17 f. Fotocòpia. Document de donació d'una col·lecció de jocs de cartes al Museu del Joguet de Catalunya. Figueres, 15 de maig de 1996.
7.1.3.9	09/04/1996	"Per Sant Jordi l'escriptora de Vic, Maria Àngels Anglada, serà nomenada filla adoptiva de Figueres". <i>Hora Nova</i> , 9-15 d'abril de 1996 ²²³ . Pàgina
7.1.3.10	16/04/1996	"Columna edita «Arietta», un nou recull poètic d'Anglada. L'escriptora serà nomenada filla adoptiva de Figueres el dia 23". <i>Empordà</i> , 16 d'abril de 1996. Retall de premsa
7.1.3.11	16/04/1996	"Eucaristia poètica al Teatre El Jardí" per Vicenç Pagès. <i>El Punt</i> , 16 d'abril de 1996 ²²⁴ . Retall de premsa
7.1.3.12	16/04/1996	"Continuen a Figueres els actes al voltant de M. Àngels Anglada. El 23 serà nomenada filla adoptiva de la ciutat". <i>Hora Nova</i> , 16-22 d'abril de 1996 ²²⁵ . Pàgina 17
7.1.3.13	23/04/1996	"«Els escriptors sempre envegem la possibilitat polifònica de la música»" per Xavi Planas. <i>El Punt</i> , 23 d'abril de 1996 ²²⁶ . Pàgines 6 i 7
7.1.3.14	23/04/1996	"Indika, i els seus seguidors de fa 20 anys, es retroben al voltant d'Anglada". <i>Hora Nova</i> , 23-29 d'abril de 1996 ²²⁷ . Retall de premsa
7.1.3.15	24/04/1996	"Maria Àngels Anglada: «A Figueres hi tinc un arrelament amorós»" per Ramon Esteban. <i>El Punt</i> , 24 d'abril de 1996 ²²⁸ . Retall de premsa
7.1.3.16	26/04/1996	"Homenatge a M. Àngels Anglada" per Àngels Gardella. [<i>Empordà</i> , 26 d'abril de 1996]. Retall de premsa

²²³ Biblioteca Fages de Climent. Hemeroteca: *Hora Nova*. 9/4/1996.

<http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000388097&page=13>

²²⁴ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *El Punt*. 16/4/1996.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002218912&page=21>

²²⁵ Biblioteca Fages de Climent. Hemeroteca: *Hora Nova*. 16/4/1996.

<http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000388134&page=17>

²²⁶ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *El Punt*. 23/4/1996.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002286603&page=54>

²²⁷ Biblioteca de Figueres. Hemeroteca: *Hora Nova*. 23/4/1996.

<http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000388171&page=19>

²²⁸ Arxiu Municipal de Girona. Hemeroteca: *El Punt*. 24/4/1996.

<http://pandora.girona.cat/viewer.vm?id=0002550472&page=26>

7.1.3.17	30/04/1996	“Poeta, hel·lenista i figuerenca. L’escriptora Maria Àngels Anglada va ser nomenada filla adoptiva de la capital de l’Empordà”. <i>Hora Nova</i> , 30 d’abril – 6 de maig de 1996 ²²⁹ . Retall de premsa
7.1.3.18	15/05/1996	“Hija adoptiva de Figueres” per Jaume Guillaumet. <i>El País</i> , 15 de maig de 1996. Retall de premsa
7.1.3.19	s/d	“Maria Àngels Anglada, filla predilecta” per Josep Valls. [<i>Empordà</i>]. Retall de premsa
7.1.4 Altres actes i homenatges (1995-2008)		
7.1.4.1	1995	Programa del recital de poesia “Temps de Poetes: Maria Àngels Anglada, organitzat per la Fundació “la Caixa”, celebrat el 1995 a diferents poblacions catalanes. Díptic
7.1.4.2	1999	Programa de l’exposició i cicle de conferències “Set dones que llegeixen a la col·lecció Thyssen-Bornemisza”. Maria Àngels Anglada havia de participar-hi amb una conferència que tenia a mig fer, però que no va poder donar. Març – juny [1999]. Tríptic. Enganxat a sobre un foli.
7.1.4.3	1999	Programa de l’acte d’inauguració del curs acadèmic 1999-2000, organitzat per la Universitat de Girona. Homenatge a Maria Àngels Anglada. Díptic. Enganxat a sobre un foli.
7.1.4.4	23/10/1999	Invitació a la presentació del llibre <i>Nit de 1911</i> a càrrec d’Antoni Puigverd, organitzada per l’Ajuntament de Figueres i l’Editorial Empúries, celebrada al Saló de Sessions de l’Ajuntament de Figueres el 23 d’octubre de 1999. Targeta
7.1.4.5	02/2001	Invitació a la presentació del llibre <i>Terra porpra i altres poemes</i> a càrrec de Montserrat Abelló i Eusebi Ayensa, organitzada per la Llibreria Ona i Columna Edicions, celebrada a Barcelona el 27 de febrer de 2001. Targeta
7.1.4.6	2001	Guia de lectura “Recordant... Maria Àngels Anglada” editada per la Biblioteca Joan Triadú de Vic. Guia de lectura
7.1.4.7	01/2002	Invitació a la presentació de les primer volum de les <i>Obres completes (Narrativa)</i> de Maria Àngels Anglada, a càrrec de Maria Mercè Miró i Eusebi Ayensa, organitzat per Llibreria

²²⁹ Biblioteca Fages de Climent. Hemeroteca: *Hora Nova*. 30/4/1996.

<http://www.bibgirona.cat/pandora/viewer.vm?id=0000388216&page=13>

		La Tralla i Edicions 62, celebrat a Vic el 25 de gener de 2002. Targeta
7.1.4.8	2002	Bases del "XXVè Concurs per a la joventut any 2002: dins els actes del Centenari de Jacint Verdaguer", inclou els premis Maria Àngels Anglada, organitzat per la Delegació d'Òmnium Cultural de l'Alt Empordà". Tríptic
7.1.4.9	[2002]	Programa de mà del muntatge musical sobre textos de Maria Àngels Anglada "Et deixaré la veu". Tríptic
7.1.4.10	2003	Programa del descobriment el mural dedicat a l'escriptora Maria Àngels Anglada, realitzat per l'alumnat del CEIP M ^a Àngels Anglada. L'acte va tenir lloc el 13 de desembre de 2003. Programa 1 f.
7.1.4.11	2003	"Com hem fet el mural" / "El nom de la nostra escola". Revista 4 <i>Ratlles</i> CEIP Maria Àngels Anglada. Fotocòpia. 5 f.
7.1.4.12	02/2004	Invitació a la presentació del llibre <i>M. Àngels Anglada: passió per la memòria</i> de Francesc Foguet, a càrrec de Núria Albó, Francesc Boada i l'autor, organitzat per la Llibreria la Tralla i l'Editorial Pòrtic, celebrada a Vic el 6 de febrer de 2004. Targeta
7.1.4.13	19/04/2004	Programa de la commemoració del 91 aniversari del Genocidi Armeni, organitzada per l'Ateneu Barcelonès, celebrada del 19 d'abril al 7 de maig de 2006. El 7 de maig Maria Ohannesian participà en el recital de poesia "Maria Àngels Anglada i Armènia". Tríptic
7.1.4.14	23/04/2004	Programa de mà "Homenatge a Maria Àngels Anglada: Et deixaré la veu", organitzat per l'Institut Municipal d'Acció Cultural de Vic, celebrat el 23 d'abril de 2004 al Casino de Vic. Díptic
7.1.4.15	04/2006	Invitació a l'acte en record de Maria Àngels Anglada. Conferència "Les germanes de Llull? Dones escriptores en la història de la Literatura Catalana" a càrrec de Pessarrodona", organitzada per Atenea, celebrada el 21 d'abril de 2006. Targeta
7.1.4.16	21/04/2007	Programa i butlleta d'inscripció a la "4 ^a Marató literària de lectura: Maria Àngels Anglada", organitzada pel Consell Comarcal de l'Alt Empordà, celebrada el 21 d'abril de 2007. Tríptic

7.1.4.17	23/04/2007	Invitació als actes de la diada de Sant Jordi 2007, organitzats per l'Ajuntament de Figueres. Inclou l'obertura de l'avinguda de M. Àngels Anglada. Targeta
7.1.4.18	[2008]	Punt de llibre de la campanya "Per Nadal, un regal" organitzada per les biblioteques de la Diputació de Barcelona.
7.2 Documentació diversa		
CAPSA 15	7.2	
<i>UBICACIÓ</i>	<i>DATA</i>	<i>DESCRIPCIÓ</i>
7.2.1	[c. 1990]	"Dossier ADAB agència literària. Autor: Ma. Àngels Anglada". Imprès d'ordinador. 9 f.
7.2.2	s/d	Notes manuscrites sobre plantes 1 f. Text manuscrit.
7.2.3	s/d	Felicitació de Nadal UNICEF ²³⁰ .
7.2.4	s/d	Díptic "Residència d'Investigadors" (resa. Habitatges i servis Universitaris) ²³¹ . Díptic
7.2.5	s/d	Fotocòpies de varis temes de literatura catalana ²³² Miquel Costa i Llobera. Text mecanoscrit. 4 f. Salvador Espriu. Text mecanoscrit. 7 f. Josep Pla. Text mecanoscrit. 5 f. Joan Alcover. Text mecanoscrit. 5 f. Jacint Verdaguer. Text mecanoscrit. 10 f. Joan Maragall. Text mecanoscrit i manuscrit. 9 f. La poesia de postguerra. Text mecanoscrit. 7 f.
7.2.6	s/d	Notes i aportacions al [Diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans]. Fotocòpia. 9 f.
7.2.7	s/d	Entrada "ANGLADA I D'ABADAL, Maria Àngels" en una enciclopèdia en llengua castellana. Fotocòpia.
7.2.8	s/d	"Inventari dels llibres de poesia catalana i traduïts al català" Fotocòpia. Llibreta manuscrita. Inventari de l'autora dels seus llibres de poesia catalana i traduïts al català. Enquadernat.
???		"V. Les cartes xifrades" Text mecanoscrit. 1 f. 11 x 21 cm. Segell de la Biblioteca Fages de Climent".

²³⁰ Originàriament dins la carpeta "Nit de 1911".

²³¹ Originàriament dins la carpeta "Figueres: ciutat de les idees".

²³² Preparats segurament per un temari d'oposicions de la filla Núria, final dels anys 70 (comentari de la família).

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Àudios

Arxiu digital que conté entrevistes i gravacions d'actes on va participar l'autora.

	Cinta 12	Entrevista a una ràdio en llengua espanyola. [1997]. 10 minuts i 20 segons
	Cinta 13	Entrevista al programa de ràdio "Entre un tango i un bolero" [1996]. 30 minuts i 21 segons
	Cinta 15	Programa de divulgació musical de Catalunya Música "Pentagrama", programa número 19 (9 i 11 de febrer de 1995). Conté fragments extrets de la novel·la <i>El violí d'Auschwitz</i> . Cara A. 40 minuts 18 segons Cara B. 16 minuts 07 segons
	Cinta 17 ²³³ Cinta 19	Gravació de la festa de la Poesia de la Societat Coral Erato, 21 de març de 1986. La mantenedora, Montserrat Vayreda, felicita a Maria Àngels Anglada per l'obtenció de la Lletra d'Or. Mantenedora: Montserrat Vayreda. Rapsoda: Eduard Bartolí Cara A. 45 minuts 30 segons Cara B. 37 minuts 16 segons
	Cinta 20	Fragment de la gravació de la festa de la Poesia de la Societat Coral Erato, 21 de març de 1991. Mantenidor: Albert Rossich. Rapsodes: Eduard Bartolí, Nuri Trias Cara B. 40 minuts 55 segons

Fotocòpies d'articles de premsa i actes recollits per la família

	1987	1 f.
	1994	1 f.
	1995	2 f.
	1996	1 f.
	1997	10 f.
	1998	5 f.
	1999	207 f. (aprox.)
	2000	56 f.
	2001	83 f.

²³³ El títol de la carpeta és "Còpia del programa Sonen les Paraules dedicat a M.A. Anglada", però el contingut és la gravació de la festa de la Poesia de la Societat Coral Erato, 21 de març de 1986.

	2002	18 f.
	2003	33 f.
	2004	48 f.
	2005	26 f.
	2006	8 f.
	2007	23 f.
	2008	51 f.
	Sense data	6 f